

11 दिन पड़ी रहीं दो निर्वस्त्र लाशें बड़ा सवाल- बेटे क्यों रहे शांत

वाराणसी। खाते में पड़े रुपये से खुलेगा राज वाराणसी के लंका थाना क्षेत्र के एक मकान में बुधवार को मां-बेटी के निर्वस्त्र हालत में सड़ चुके शव मिले। करीब 11 दिन तक मकान में दो लाश पड़ी रहीं और किसी को भनक तक नहीं दीपिका पांडेय का शव बरामदे में था। उनके शरीर पर कपड़े नहीं थे। नरिया प्राथमिक विद्यालय के पास जिस मकान में मां-बेटी की लाश मिली है, उसका दो तरफ का हिस्सा गिराया जा चुका है। इस घर में कोई भी आसानी से जा सकता

की जानकारी दी थी। इस पर डीआईजी ने कहा जांच कर कार्रवाई की जाएगी। डीआईजी ने बताया कि पूछताछ में पता चला कि एक लाख रुपये छोटे बेटे के खाते में 7 जुलाई को किसी ने भेजा था। तीन जुलाई को वह घर भी आया था।

इसलिए घटना संदेहास्पद लग रही है। इधर घर में तीन जुलाई से अब तक के हर दिन के अखबार भी एक ही जगह पड़े थे। डीआईजी संतोष सिंह के अनुसार प्रथम दृष्टया संपत्ति विवाद ही घटना की वजह है। छोटा बेटा अपनी संपत्ति बेचना चाहता था। इस वजह से मां से अनबन थी। बड़ा बेटा पहले ही अपनी प्रॉपर्टी बेच चुका था। पोस्टमार्टम रिपोर्ट आने के बाद ही कुछ कहा जा सकेगा। इन सवालों का पुलिस को चाहिए जवाब- तीन जुलाई को चोलापुर में रहने वाला बेटा घर क्यों आया था - बड़े बेटे ने संकट मोचन चौकी प्रभारी से फोन न उठाने की शिकायत की - तीन जुलाई से घर में पड़ा था अखबार, घर का सामान बिखरे थे - लोकी से जुड़ा पिछला दरवाजा और छत का दरवाजा खुला था - 11 दिन तक घर में कोई गतिविधि नहीं होने पर बेटे क्यों शांत रहे



लगी। अगर दुर्घटना नहीं उठती तो शायद किसी को घटना की जानकारी नहीं हो पाती। घटना को लेकर लोग तरह-तरह की चर्चा कर रहे हैं। कोई संपत्ति विवाद को घटना की वजह बता रहा तो कोई लूट की नीयत से हत्या होने की चर्चा कर रहा है। ऐसे में पुलिस के लिए घटना की गुत्थी सुलझाना चुनौती होगी। मूल रूप से देवरिया के रहने वाले बालमुकुंद बिजली विभाग से सेवानिवृत्त हुए थे। दो साल पहले उनकी मौत हो गई थी। आसपास के लोगों के मुताबिक बालमुकुंद पांडेय का बड़ा बेटा अखिलेश दिग्गी रहता है। छोटा बेटा अंजनी इस समय चोलापुर में एक पॉली फार्म चलाता है। मकान में बालमुकुंद की पत्नी सुनीता पांडेय (55) और बेटी दीपिका पांडेय (28) रहती थीं। पुलिस के अनुसार सुनीता का शव कमरे में पड़ा था, जबकि बेटी

हैं। पिता के निधन के बाद मकान का बंटवारा हुआ और जब मकान गिर गया तो बड़े बेटे अखिलेश ने अपना हिस्सा बेच दिया। मां पेंशन से मिलने वाली धनराशि से अपना और बेटी का गुजारा कर रही थी। घटना की सूचना भी पुलिस को छोटे बेटे अंजनी ने दी और वह घर पर भी गया था। उधर, डीआईजी संतोष सिंह, डीसीपी काशी आरएस गौतम ने महिला छोटे बेटे अंजनी पांडेय से बंद कमरे में घंटे भर पूछताछ की। बेटे से पूछताछ के दौरान किन बातों पर बातचीत हुई यह तो डीआईजी ने नहीं बताया। बस इतना कहा कि पुलिस अलग-अलग एंगल से इस घटना की जांच करेगी। पुलिस नरिया तिराहे से घटना स्थल तक की सीसीटीवी फुटेज की जांच कर रही है। तीन दिन पहले दिग्गी में रहने वाले बड़े बेटे ने संकट मोचन चौकी प्रभारी को फोनकर मां का फोन नहीं उठाने

बाइक समेत भागने लगे। ग्रामीणों ने घेराबंदी कर एक चोर को पकड़ लिया जबकि दूसरा बाइक समेत फरार होने में सफल रहा। पकड़ में आए चोर को ग्रामीणों ने खंभे से बांध दिया और जमकर धुनाई की। सूचना के बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने चाकू के हमले से घायल राजेश को अस्पताल भिजवाया और चोर को हिरासत में ले लिया। राजेश की तहरीर पुलिस ने चोरी और एससीएसटी एक्ट की धाराओं में मुकदमा दर्ज किया है। गिरफ्त में आए चोर की शिनाख्त कासिम पुत्र नसीरुद्दीन निवासी मानिकपुर असना घोसी है। एसओ कोपागंज अमित कुमार मिश्रा ने बताया कि घायल युवक की तहरीर पर एक दोनो चोर के विरुद्ध संबंधित धाराओं में मुकदमा दर्ज किया गया है।

बाइक से आए थे बकरी चुराने, टोकने पर मारा चाकू

वाराणसी। एक को ग्रामीणों ने दबोचा, खंभे से बांधकर पीटा मऊ जिले के भांवरकोल गांव में बुधवार देर रात बाइक सवार दो चोरों ने बकरी चुराने का प्रयास किया। बकरी के चिल्लाने पर एक युवक जाग उठा। जब उसने चोरी का विरोध किया तो एक बाइक सवारों ने चाकू से हमला कर दिया और भागने लगे। मऊ जिले के भांवरकोल गांव में बुधवार देर रात बाइक सवार दो चोरों ने बकरी चुराने का प्रयास किया। बकरी के चिल्लाने पर एक युवक जाग उठा। जब उसने चोरी का विरोध किया तो एक बाइक सवारों ने चाकू से हमला कर दिया और भागने लगे। ग्रामीणों ने घेराबंदी कर एक चोर को पकड़ लिया। उसकी जमकर पिटाई की। फिर पुलिस के हवाले कर दिया। कोपागंज

पुलिस के अनुसार बुधवार रात करीब 11.30 बजे पल्सर बाइक सवार दो युवक ग्राम सभा भांवरकोल गांव निवासी प्रभुचाम के घर के बाहर पहुंचे। दरवाजे पर बंधी बकरी को खोल कर ले जाने लगे। इस दौरान बकरी की आवाज सुन बगल में सो रहा प्रभुनाथ का बड़ा पुत्र राजेश उठ गया। बकरी के साथ दो युवकों को देख शोर मचाने लगा। इस पर बकरी चोरों ने राजेश पर चाकू से वार कर दिया और उसे घायल कर दिया। चीखपुकार सुनकर जब तक लोग मौके पर जुटे तो दोनों चोर

बाइक समेत भागने लगे। ग्रामीणों ने घेराबंदी कर एक चोर को पकड़ लिया जबकि दूसरा बाइक समेत फरार होने में सफल रहा। पकड़ में आए चोर को ग्रामीणों ने खंभे से बांध दिया और जमकर धुनाई की। सूचना के बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने चाकू के हमले से घायल राजेश को अस्पताल भिजवाया और चोर को हिरासत में ले लिया। राजेश की तहरीर पुलिस ने चोरी और एससीएसटी एक्ट की धाराओं में मुकदमा दर्ज किया है। गिरफ्त में आए चोर की शिनाख्त कासिम पुत्र नसीरुद्दीन निवासी मानिकपुर असना घोसी है। एसओ कोपागंज अमित कुमार मिश्रा ने बताया कि घायल युवक की तहरीर पर एक दोनो चोर के विरुद्ध संबंधित धाराओं में मुकदमा दर्ज किया गया है।

आधुनिक गेस्ट हाउस

विशेषताएं -

- पूर्णतः वाटर प्रूफ (टीन शेड्स)
- गेस्ट हाउस के भीतर ही पार्किंग की सुविधा
- गेस्ट हाउस के भीतर ही मन्दिर
- सम्पूर्ण गेस्ट हाउस में सीसीटीवी कैमरे की सुविधा
- छोटे-बड़े समस्त कार्यक्रमों के लिए अलग-अलग रेट
- लगभग 45000 sq. ft. एरिया के हरे-भरे वातावरण में विस्तृत गेस्ट हाउस

आधुनिक समाचार पब्लिशिंग हाउस, एपीएआईडीपी, टेम्पु रोड, औद्योगिक याने के पीछे भात पेट्रोनिमम के पहले, औद्योगिक क्षेत्र, नैनी, प्रयागराज

दुर्गम सम्पर्क सूत्र 8816897337, 9415608783, 9415608710

SATYAM # 9305124298

इस रक्षा बंधन को खास बनाएंगी टेराकोटा की राखियां

गोरखपुर। लगाई जाएगी प्रदर्शना दिल्ली की डॉ. भावना अग्रवाल ने टेराकोटा का उत्पाद बनाने वाली महिलाओं को डिजाइन दी और बड़े पैमाने पर राखियां बनवाई हैं। डॉ. भावना का कहना है कि घर में रखी टेराकोटा की मूर्तियों की खूबसूरती को खूब सराहना मिली। एक जिला एक उत्पाद की अनूठी माटी कला टेराकोटा की राखियां इस रक्षाबंधन को खास बनाएंगी। अच्छी बनावट और रंगत वाली ये राखियां बनकर तैयार हैं। 15

सराहना मिली। इससे मनोबल बढ़ा और राखियां बनवाने का फैसला किया। डॉ. भावना ने कहा कि मुख्यमंत्री ने पांच साल पहले तक उपेक्षित रही गोरखपुर की इस माटी कला को विशेष पहचान दी। इससे रोजगार बढ़ा है। सरकार ने ब्रांडिंग का दायरा अंतरराष्ट्रीय कर दिया। लिहाजा, पारंपरिक शिल्प में नवाचार की झड़ो लगी गई। अब भाइयों की कलाई पर सजने के लिए राखियां भी तैयार हैं। गहने भी पसंद किए जा रहे



जुलाई को प्रदर्शनी लगेगी। यहां मिट्टी से बनी इन रंग-बिरंगी राखियों की खरीदारी भी की जा सकेगी। दिल्ली की डॉ. भावना अग्रवाल ने टेराकोटा का उत्पाद बनाने वाली महिलाओं को डिजाइन दी और बड़े पैमाने पर राखियां बनवाई हैं। डॉ. भावना का कहना है कि घर में रखी टेराकोटा की मूर्तियों की खूबसूरती को खूब

जा रहा है। गोरखपुर में ही दो सीएफसी बनाए जा रहे हैं। इससे टेराकोटा शिल्पियों को एक ही छत के नीचे गुणवत्ता जांच, प्रशिक्षण समेत सभी सुविधाएं मिलने लगेगी। टेराकोटा के बाजार का और भी विस्तार होगा। योगी सरकार के प्रयासों से टेराकोटा उत्पाद कई ई कॉमर्स प्लेटफार्म पर ऑनलाइन उपलब्ध हैं।

हिंदू पक्ष ने कहा- स्वयंभू शिवलिंग को भगवान शंकर ने किया स्थापित

वाराणसी। आज भी सुनवाईज्ञानवापी मामले में अधिवक्ता विष्णु शंकर जैन ने कहा कि यह मुस्लिम पक्ष की ओर से वाद से हटाने के लिए साजिश की जा रही है। 15 जून को ही प्रदेश शासन की एनओसी अदालत में दाखिल कर दी गई थी। वाराणसी के ज्ञानवापी स्थित श्रृंगार गौरी के नियमित दर्शन

पूजा का अधिकार संवैधानिक है। इसके बाद जिला जज ने सुनवाई के लिए अगली तारीख 14 जुलाई तय की है। जिला जज डॉ. अजय कृष्ण विश्वेश की अदालत में जारी बहस के दौरान बुधवार को हिंदू पक्ष की ओर से सुप्रीम कोर्ट के अधिवक्ता हरिशंकर जैन व विष्णु जैन ने पक्ष रखा। उन्होंने डीके

संविधान की आर्टिकल-25 को लेकर उठाये गए मुद्दे, मूर्ति की इमेज, स्वयं भू जैसे मुद्दों पर हिंदू ला और सुप्रीम कोर्ट के टिप कर फैसलों, काशी के इतिहास, मंदिर को दो बार तोड़े जाने का जिक्र, शास्त्रों, वेदों, पुराणों और हिंदू कानूनों का हवाला देते हुए दलील दी। हमें न कब्जा चाहिए, न किसी को निकालना है हिंदू पक्ष के अधिवक्ता हरिशंकर जैन ने कहा कि हमारा वाद दर्शन पूजन को लेकर है। इसमें न तो कब्जे की बात है और न तो किसी के निकालने की बात है। ज्ञानवापी परिसर में 1993 तक जैसे दर्शन-पूजन होता था, वैसे ही व्यवस्था फिर से किये जाने की मांग की गई है। वाद की आरंभी 9130 है, जिस पर मस्जिद बताई गई है। उस आरंजी पर पहले से पूजा होती चली आ रही है। प्रतिवादी का वकील होते हुए रख रहे वादी का पक्ष ज्ञानवापी स्थित श्रृंगार गौरी के दर्शन मामले में मुस्लिम पक्ष की ओर से भी वादी के अधिवक्ता विष्णु शंकर जैन को लेकर जिला जज की अदालत में प्रार्थना पत्र देकर आपत्ति जताई गई। इसमें कहा गया कि अधिवक्ता सुप्रीम कोर्ट में सरकार का पक्ष रख रहे हैं, जबकि इस मामले में सरकार के प्रतिवादी हैं। ऐसे में वह प्रतिवादी के वकील होते हुए वादी का पक्ष रख रहे हैं, जो आपत्तिजनक है। कोर्ट से अनुरोध किया गया कि इन परिस्थितियों में श्रृंगार गौरी मामले में विष्णु शंकर जैन को वकालत की अनुमति न दी जाए।



को लेकर दायर याचिका में बुधवार को हिंदू पक्ष की ओर से दलील दी गई कि ज्ञानवापी में स्थापित शिवलिंग स्वयंभू है। स्वयंभू की प्राण प्रतिष्ठा नहीं होती, क्योंकि इसे भगवान शंकर ने स्वयं स्थापित किया है। उन्होंने वर्ष 1997 में सुप्रीम कोर्ट के एक फैसले की नजीर प्रस्तुत करते हुए पक्ष रखा कि काशी विश्वनाथ मंदिर एक्ट 1993 में यूपी विधानमंडल ने उस आरंजी पर हिंदुओं का अधिकार स्वीकार किया है। इस मंदिर को आम जनता की प्रॉपर्टी माना है और यह स्थिति पूरे परिसर पर लागू होती है। वहां जनता को



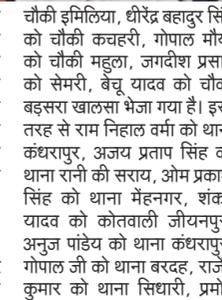
मुश्किलों की हिंदू लॉ पुस्तक और श्री राम जानकी मंदिर 1999 में सुप्रीम कोर्ट के फैसले की नजीर रखी और कहा कि इसमें साफ किया गया है कि स्वयंभू देवता कौन होते हैं। किन्तु प्रकार के हैं और उनकी पूजा कैसे की जाती है। यह भी स्पष्ट किया गया है कि धार्मिक अधिकार मौलिक अधिकार से परे हैं। सुप्रीम कोर्ट के एक वाद उपेंद्र सिंह के मामले का जिक्र करते हुए कहा कि यह धार्मिक अधिकार सिविल वाद के दायरे में आता है और यह मामला बिल्कुल सुनवाई के योग्य है। करीब दो घंटे चली बहस में अधिवक्ताओं ने

एसपी अनुराग आर्य ने एक साथ बदले 51 सब इंस्पेक्टर

आजमगढ़। महकमे में हड़कंप आजमगढ़ जिले की कानून व्यवस्था में सुधार को लेकर पुलिस अधीक्षक अनुराग आर्य ने बुधवार देर रात महकमे में बड़ा फेरबदल किया। आजमगढ़ जिले की कानून व्यवस्था में सुधार को लेकर पुलिस अधीक्षक अनुराग आर्य ने बुधवार देर रात महकमे में बड़ा फेरबदल किया। कुछ दिन पहले निरीक्षकों के कार्यक्षेत्रों में बदलाव के अब अब चौकी प्रभारियों के कार्यक्षेत्र में परिवर्तन है। एक साथ 51 दरोगाओं को एक पुलिस चौकी और थाने से दूसरे पुलिस चौकी या थाने पर तैनात कर दिया। पुलिस महकमे में भारी फेरबदल होने से मातहतों में हड़कंप मचा है। एसपी ने बुधवार देर रात सब इंस्पेक्टरों के स्थानांतरण की सूची जारी की। जिसमें अश्वनी कुमार मिश्र को बदरका चौकी, विजय कुमार शुकू को पुलिस ऑफिस यातायात, श्रीप्रकाश शुकू को स्वाट टीम, सुनील दुबे को चौकी रोडवेज, रामकृष्ण सिंह को चौकी सडियांव, अखिलेश चौबे को चौकी लोहरा, प्रमोद सिंह को चौकी रासेपुर, राजेंद्र पटेल को चौकी पकड़ी, सौरभ

त्रिपाठी को चौकी बोगरिया, शिवसागर यादव को चौकी गंभीरपुर, नवल किशोर को चौकी फरिहा, उमाकांत को चौकी रसीदांज, राजेश कुमार को चौकी अजमतगढ़, विजय नरायण पांडेय को चौकी माहुल, प्रदीप राही को

यादव को थाना कप्तानगंज, ओंकारनाथ पांडेय को थाना गंभीरपुर, हरिशंकर को थाना पर्व, विपिन कुमार सिंह को कोतवाली फूलपुर, कमला सिंह यादव को थाना बरदह, श्याम सिंह को थाना खिलरियांग पर नई तैनाती दी गई है। वहीं आकाश कुमार को थाना रानी की सराय, राजबहादुर को थाना गंभीरपुर, मनोज विश्वकर्मा को कोतवाली देवागांव, जफर खां को थाना कंधारापुर, सुरज चौधरी को कोतवाली देवागांव, मेहेर आलम को थाना सिधारी, उमेश चंद्र को थाना अतरौलिया,



सुल्तान सिंह को थाना महराजगंज, प्रभात पाठक को थाना अतरौलिया, रामकृपाल सोनकर को थाना तहरपुर, सुरेंद्र नाथ व रमाशंकर को थाना अहरौला, अजीत सिंह को तरवां, मदन गुप्ता व उमाकांत को जीयनपुर, सुबोध कुमार व रतन कुमार को थाना कंधारापुर, परमहंस सिंह को थाना दीदारगंज व जयप्रकाश को थाना पर्व भेजा गया है।

बरेका सब्जी मंडी के पास मिला अधेड़ का शव

हुई। सूचना के बाद मौके पर पहुंचे प्रेमशंकर के भतीजे ने बताया कि वो मानसिक रूप से बीमार था। तीन दिन पहले दवा लेने के लिए भरे घर रुद्रनगर पहाड़ी आए थे। बुधवार रात खाना खाने के बाद टहलने निकले लेकिन वापस नहीं लौटे। मंडुवाडीह थानाध्यक्ष राजीव कुमार

हुई। सूचना के बाद मौके पर पहुंचे प्रेमशंकर के भतीजे ने बताया कि वो मानसिक रूप से बीमार था। तीन दिन पहले दवा लेने के लिए भरे घर रुद्रनगर पहाड़ी आए थे। बुधवार रात खाना खाने के बाद टहलने निकले लेकिन वापस नहीं लौटे। मंडुवाडीह थानाध्यक्ष राजीव कुमार



हुई। बनारस रेल इंजन कारखाना (बरेका) स्थित सब्जी मंडी के पास गुरुवार सुबह एक अधेड़ का शव मिला। राहगीरों सूचना पर पहुंची पुलिस ने शव को कब्जे में ले लिया। मृतक की शिनाख्त बलिया जिले के ग्राम सागरपाली निवासी प्रेमशंकर यादव (50) के तौर पर

सिंह ने बताया कि मृतक के भाई सत्यनारायण यादव के अनुसार मृतक मिर्गी रोग से ग्रसित था। दवा लेने के लिए बलिया से बनारस आया था। आशंका है कि मिर्गी के दौर आने के कारण उसकी मौत हुई है। पोस्टमार्टम रिपोर्ट आने के बाद स्थिति स्पष्ट हो जाएगी।

सीएम योगी ने कोटेदारों को दिया तोहफा, अब मिलेगा आर्थिक सशक्तिकरण का डबल डोज

गोरखपुर। मुख्यमंत्री की मौजूदगी में प्रदेश सरकार तथा सीएससी ई-गवर्नेंस सर्विस इंडिया लिमिटेड के बीच एमओयू का आदान-प्रदान हो गया है। मुख्यमंत्री ने कोटेदारों के लिए प्रति किंटल 20 रुपये लाभांश वृद्धि की घोषणा की। प्रदेश के राशन के करीब 80 हजार उचित दर विक्रेताओं (कोटेदारों) को गुरुवार को मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने आर्थिक सशक्तिकरण की डबल सौगात दी। कोटेदारों को सीएससी (कॉमन सर्विस सेंटर) या जनसेवा केंद्र के रूप में और सक्षम बनाने के लिए मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ की अध्यक्षता में जहां प्रदेश सरकार तथा सीएससी ई-गवर्नेंस सर्विस इंडिया लिमिटेड के बीच एमओयू का आदान प्रदान हुआ वहीं इस मौके पर मुख्यमंत्री ने कोटेदारों के लिए राशन वितरण पर प्रति किंटल 20 रुपये लाभांश वृद्धि की घोषणा भी की। कोटेदारों का लाभांश प्रति किंटल 70 से बढ़कर 90 रुपया हो गया है। इस लाभांश वृद्धि से सरकार के खजाने पर करीब 200 करोड़ रुपये का वार्षिक व्यय भार पड़ेगा। इस अवसर पर मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि हमें राज्य सरकार जल्द ही प्रदेश भर की सभी उचित दर की दुकानों का और अपग्रेडेशन करने जा रही है। इससे कोटेदार और सशक्त बनेंगे और राशन वितरण के साथ अन्य

सुविधाओं का लाभ आमजन को और तत्परता से प्राप्त होगा। योगिराज बाबा गंभीरनाथ प्रेक्षागृह में आयोजित कार्यक्रम में सीएम योगी ने कहा कि सीएससी के रूप में उचित दर की दुकानों के विक्रेताओं

गया। कहा कि कोटे की दुकानों को तकनीक से जोड़ना वर्ष 2017 के पहले तक उत्तर प्रदेश के लिए सपना था। पर, निर्धारित समय सीमा में 80 हजार कोटे की दुकानों पर सरकार ने ई-पास मशीन की सुविधा

देश में बेहतरीन है। तकनीकी को अपनाकर यहां के उन कर्दाधारको को नेशनल पोर्टिबिलिटी से जोड़ा गया जो काम के चलते महाराष्ट्र, पंजाब गुजरात या अन्य राज्यों में है। इसका फायदा यह है कि किसी भी अन्य राज्य में रहने वाला यूपी का नागरिक अपने राशनकाई पर वहां खाद्यान्न प्राप्त कर सकता है। इसी तरह अन्य राज्यों के नागरिक भी यूपी में खाद्यान्न प्राप्त कर रहे हैं। सीएससी बनने से पूरे प्रदेश की जनता को लाभ सीएम योगी ने कहा कि सीएससी से 80 हजार कोटेदारों के जुड़ने से उनकी आय बढ़ेगी, अन्य लोगों को भी रोजगार मिलेगा। इन सीएससी से मिलने वाली ई स्टैम्प, आय, जाति प्रमाण पत्र, आयुष्मान, आधार, पैन कार्ड समेत अनेक सुविधाओं का लाभ पूरे प्रदेश की जनता को मिलेगा। उन्होंने कहा कि सरकार प्रदेश की सभी 25 करोड़ जनता के जीवन में व्यापक सुधार लाने को प्रतिबद्ध है। मुख्यमंत्री ने कहा कि कोटे की दुकानों के सीएससी के रूप में सक्षम होने के साथ ही सरकार इनके जरिए बैंकिंग सुविधा के लोगों तक पहुंचाएगी। बैंकों के साथ एमओयू होगा। सरकार कोटेदारों के जरिए सामान्य नागरिक के जीवन में सुविधाएं बढ़ाने की दिशा में तेजी से कार्य कर रही है।



सुनिश्चित की। इसका परिणाम रहा कि कोरोना संकटकाल में भी 15 करोड़ लोगों को बिना संकट राशन मिलता रहा। कोरोना के दौर में भी यूपी में कोटेदारों के सहयोग से खाद्यान्न प्राप्त करते हैं, इसके बावजूद कई बार कोटेदारों को हेय दृष्टि से देखा जाता था। इस सोच में परिवर्तन लाने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की प्रेरणा से तकनीकी आधारित अभियान प्रारंभ किया

सुनिश्चित की। इसका परिणाम रहा कि कोरोना संकटकाल में भी 15 करोड़ लोगों को बिना संकट राशन मिलता रहा। कोरोना के दौर में भी यूपी में कोटेदारों के सहयोग से खाद्यान्न प्राप्त करते हैं, इसके बावजूद कई बार कोटेदारों को हेय दृष्टि से देखा जाता था। इस सोच में परिवर्तन लाने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की प्रेरणा से तकनीकी आधारित अभियान प्रारंभ किया

निःशुल्क कोचिंग सेंटर संचालित करने को लेकर तैयारियां जोरों पर

(आधुनिक समाचार सेवा) अनिल कुमार अग्रहरी डाला (सोनभद्र)। स्थानीय चौकी क्षेत्र के हनुमान मंदिर प्रांगण में डाला चौकी इंचार्ज व रहवासियों के साथ मिलकर किया गया छायादार पौधारोपण आज बृहस्पतिवार दोपहर लगभग तीन बजे के करीब को नवागत पुलिस अधीक्षक सोनभद्र के निर्देशन के अनुसार डाला चौकी इंचार्ज मनोज कुमार ठाकुर के नेतृत्व में डाला पुलिस चौकी क्षेत्र के सेंक्टर सी हनुमान मंदिर प्रांगण में डाला चौकी

सेक्टर सी हनुमान मंदिर प्रांगण में छः से इंटर तक के बच्चों को निःशुल्क शिक्षा प्रदान करने हेतु नव निर्माण सेना व डाला चौकी इंचार्ज मनोज कुमार ठाकुर के द्वारा



निःशुल्क कोचिंग सेंटर खोलवाया जाएगा जहां पर गरीब के बच्चे निःशुल्क शिक्षा प्राप्त कर सकें। जिसको लेकर मंदिर प्रांगण में जेसीबी व मजदूर के मदद से साफ सफाई दिवार पेंटिंग का कार्य सुचारु

रूप से संचालित किया गया है वहीं श्री ठाकुर ने पौधारोपण के महत्व को लेकर बताया कि पर्यावरण में घुल रहे प्रदूषण को लेकर जानकारी दी वन भारतियों की संस्कृति रहा है। भारतीय संस्कृति को समृद्धशाली बनाने के लिए हमारा कर्तव्य बन गया है कि किसी भी मंगल कार्यक्रम पर पौधारोपण किया जाना चाहिए। जीवन को खुशहाल व तंदुरुस्त बनाने के लिए वर्तमान में सबसे जरूरी है कि वन संपदा को समृद्धशाली बनाया जाना चाहिए। वृक्षारोपण के दौरान लगभग एक दर्जन पौधे

लगाए गए इस दौरान डाला चौकी इंचार्ज मनोज कुमार ठाकुर, अशोक बिंद, रविकांत यादव, गाड़ी चालक असलम, नागेंद्र पासवान, डूबू पांडेय, रमेश भारती, शंकर भारती, व आसपास के दर्जनों लोग शामिल रहे।

दूरदर्शी छात्र नेतृत्व खड़ा करने में विद्यार्थी परिषद की भूमिका अहम

सोनभद्र। काली मंदिर परिसर में अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद नगर इकाई के कार्यकर्ताओं ने नवनिर्गम विभाग सह संयोजन पत्रित जायसवाल, सह संयोजक मनमोहन कुमार का जोरदार स्वागत किया। फूल-मालाओं से लाद कर मिठाई खिलाई। नगर मंत्री विश्वजीत साहनी के नेतृत्व में हुए कार्यक्रम में पूर्व प्रांत सहमंत्री सुधीर कुमार पाठक ने कहा कि राष्ट्रवादी विचारों को लेकर देश और दुनिया भर में योग्य दूरदर्शी छात्र नेतृत्व खड़ा करने में अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। सशक्त, समर्थ, सक्षम व आत्मनिर्भर भारत के

निर्माण में युवाओं का अतुलनीय योगदान रहने वाला है। पूर्व जिला सह-संयोजक अनिकेत श्रीवास्तव ने कहा कि स्वामी विवेकानंद के ज्ञान, शील और एकता के मूलमंत्र पर चलकर समाज, राष्ट्र, व मानवहितों की रक्षा के साथ आधुनिक भारत के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान देने वाले देश का सबसे बड़ा छात्र संगठन अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद ही है। इस दौरान राज दुबे, प्रतीक शुक्ला, निभय चंदेल, शिवा कुमार, अभिषेक जायसवाल, विकास विश्वकर्मा, अखिलेश पाल, अनुभव चौबे, हर्ष तिवारी, करन उपाध्याय, रितेश जायसवाल, राहुल ठाकुर आदि रहे।

सोनांचल के कांवडियों का जत्था देवघर के लिए हुआ रवाना

सोनभद्र। जिला मुख्यालय राबटर्सगंज से बुधवार को कांवडियों का जत्था भोले बाबा के दर्शन के लिए देवघर के लिए रवाना हुआ। हर हर महादेव का जयघोष लगाकर लोगों ने कांवडियों को विदा किया। शाहगंज क्षेत्र के ईनम गांव के मुनन पांडेय के नेतृत्व में नाचते गाते कांवडियों का पहला जत्था राबटर्सगंज से रवाना हुआ। सुबह से शाम तक कई वाहनों से श्रद्धालु

रवाना हुए। उन्होंने बताया कि वे सुल्तानगंज से गंगा जल लेकर देवघर स्थित वैद्यनाथ महादेव मंदिर के लिए रवाना होंगे जहां शिवजीका जलाभिषेक करेंगे। सामाजिक कार्यकर्ता मुनन पांडेय, बबू चौबे, अमरनाथ, दयाशंकर पांडेय, अवधेश सिंह, छवींद्र, ईश्वर प्रसाद, नारद मुनि, प्रफुल्ल पांडेय, भोले, अवधेश, मुनन जायसवाल आदि कांवरिया शामिल रहे।



तीन मिले संक्रमित 18 हुए स्वस्थ

सोनभद्र। जिले में एक दिन की राहत के बाद बुधवार को फिर तीन कोविड संक्रमित मिले। इस बीच पूर्व में संक्रमित 18 लोग इलाज के बाद स्वस्थ भी हुए हैं। इसके साथ

फिर तीन संक्रमित मिले। साथ ही 18 संक्रमित इलाज के बाद स्वस्थ भी हुए। जिसके बाद एक्टिव केस में कमी आई है। इस समय एक्टिव केस 10 हैं। नोडल डॉ. वीके भारती ने बताया कि 1693 लोगों की जांच रिपोर्ट प्राप्त हुई है। इसमें शहर कोतवाली क्षेत्र की एक 35 वर्षीय महिला, मझवां क्षेत्र का 28 वर्षीय पुरुष और रेलवे कालोनी के 18 वर्षीय युवक की रिपोर्ट पॉजिटिव आई है। तीनों को होम आइसोलेशन में रखा गया है। कोन ब्लॉक कस्तूरबा गांधी विद्यालय की छात्राएं स्वस्थ हो गई हैं। जिले में अब तक 12126 संक्रमित मिल चुके हैं। इनमें से 11989 स्वस्थ हुए हैं, जबकि 127 की मौत हुई है।



आगरा से सोनभद्र जिला जेल लाए गए बाहुबली पूर्व विधायक विजय मिश्र

सोनभद्र। जानिए कारणज्ञानपुर के पूर्व विधायक बाहुबली विजय मिश्र को आगरा सेंट्रल जेल से सोनभद्र जिला जेल लाया गया है। विभिन्न मामलों में पेशी के कारण वह तीन दिन तक यहां रहेगे। ज्ञानपुर के पूर्व विधायक बाहुबली विजय मिश्र को आगरा सेंट्रल जेल से सोनभद्र जिला जेल लाया गया है। विभिन्न मामलों में पेशी के कारण वह तीन दिन तक इसी जेल में रहेगे। इसी जेल में प्रयागराज का कुख्यात बदमाश सुंदर भाटी भी बंद है।

लिहाजा जेल प्रशासन पूरी तरह अलर्ट है। बाहुबली पूर्व विधायक विजय मिश्र को बुधवार को एक मामले में पेशी पर भेदोही लाया गया था। जहां विचाराधीन कई आपराधिक मामलों में सुनवाई हुई और गवाह भी पेश हुए। बचाव पक्ष की ओर से जिरह की गई। विचाराधीन सभी मामलों में सुनवाई वास्ते एक अगस्त की तिथि नियत की गई है। एक अन्य मामले में उन्हें 16 जुलाई को दोबारा पेश होना है। सुरक्षा लिहाज से उन्हें आगरा

न ले जाकर सोनभद्र जिला जेल में दाखिल कराया गया है। बुधवार देर शाम पूर्व विधायक को जिला जेल लाया गया। जेलर जेपी दुबे ने बताया कि पूर्व विधायक को कड़ी सुरक्षा में रखा गया है। 16 जुलाई को सुबह उन्हें पेशी के लिए जाना है। उनकी हर गतिविधि पर निगाह रखी जा रही है। बता दें कि सोनभद्र जिला जेल में पहले से 13 कुख्यात बदमाश बंद हैं। इसमें प्रयागराज का सुंदर भाटी, राजू पहलवान, एमआईए अफसर तंजील अहमद का हत्यारा मुनीर अहमद प्रमुख हैं।



गर्भवती महिला की बावली में डूबने से मौत

सोनभद्र। करहिया ग्राम पंचायत में बुधवार की देर शाम को बावली में डूबने से महिला की मौत हो गई। महिला गर्भवती थी। कपड़ा धुलने के दौरान पैर फिसलने से वह गहरे पानी में चली गई। शव को बाहर निकलवाने के बाद पुलिस

ने पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। म्योरपुर थाना क्षेत्र के करहिया ग्राम निवासी अकालू की पत्नी प्रमिला (25) बुधवार की शाम घर के समीप स्थित बावली पर कपड़ा धोने गई थी। किनारे पर फिसलने के बाद

पानी में चली गई। काफी देर तक वह घर नहीं लौटी तो पति उसकी तलाश करने लगे। बावली किनारे कपड़े देखकर उसने पानी में खोजबीन शुरू की। काफी मशक्कत के बाद महिला की लाश बरामद हुई।

50 लाख की हेरोइन के साथ चार तस्कर गिरफ्तार

सोनभद्र। शाहगंज थाना क्षेत्र के उचका गांव स्थित नदी के पास बुधवार को घेराबंदी कर पुलिस ने चार सवार चार अंतरराज्यीय हेरोइन तस्करों को गिरफ्तार कर लिया। कार की तलाशी लेने पर पुलिस को पांच सौ ग्राम हेरोइन मिली जिसकी कीमत 50 लाख रुपये है। तस्करों के कब्जे से हेरोइन बिक्री का 44900 रुपये भी बरामद हुआ बुधवार को स्वाट टीम और शाहगंज थाना पुलिस को बड़ी सफलता हाथ लगी। एसपी मुख्यालय विनोद कुमार ने बताया कि मुखबिरी की सूचना पर उचका गांव स्थित नदी के पुल के पास फोर्स के साथ शाहगंज थाना प्रभारी संजय भूषण यादव वाहनो ने घेराबंदी कर कार सवार हेरोइन तस्करों को पकड़ लिया। पकड़े गए सूरज कुमार शाह, बुट्टू कोल, सुनील कुमार

साकेत निवासी नवजीवन विहार सेक्टर नंबर 03, विंध्यनगर, सिंगरौली और कमलेश कुशवाहा निवासी वाई नम्बर 21 विंध्यनगर, सिंगरौली की निशानदेही पर कार से 500 ग्राम हेरोइन व 44900 रुपये बरामद किया गया। तस्करों के खिलाफ संबंधित थाराओं में केस दर्ज कर चालान कर दिया गया। तस्करों को पकड़ने में दारोगा केदारनाथ मौर्या, नरेंद्र राय, हेड कांस्टेबल अतुल सिंह, शशि प्रताप सिंह, जगदीश मौर्या, सतीश कुमार सिंह, रितेश पटेल, प्रेम प्रकाश चौरसिया, दिलीप कुमार कश्यप, सोरभ कुमार राय, प्रकाश सिंह, अमित सिंह, लवलेश पाण्डेय, उमंग गुप्ता, रामेश्वर प्रसाद, रामनिवास यादव का अहम योगदान रहा। एसपी ने उपरोक्त सराहनीय कार्य करने वाली पुलिस टीम को नगद पुरस्कार से पुरस्कृत करेंगे।

सोन नदी के तटीय इलाकों में अलर्ट, बढ़ सकता है जलस्तर

सोनभद्र। मध्यप्रदेश में लगातार हो रही भारी बारिश की वजह से मध्य प्रदेश स्थित बाण सागर का जलस्तर काफी बढ़ गया है। इसे देखते हुए मध्य प्रदेश सरकार के निर्देश पर बाण सागर बांध के फाटक में जलस्तर बढ़ने की आशंकाओं के मद्देनजर जिले में सोन नदी के तटवर्ती इलाकों में अलर्ट घोषित कर दिया गया है। भारी बारिश की वजह से मध्य प्रदेश में स्थित बाण सागर का जलस्तर काफी बढ़ गया है। बांध की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए मध्य प्रदेश प्रशासन के निर्देश पर बाण सागर का पानी निकालने के लिए बांध का गेट खोल दिया गया है। जिससे

बाण सागर का पानी सोन नदी में आने के कारण सोन नदी के जलस्तर में भी बढ़ोत्तरी होने की आशंका जताई जा रही है। सुरक्षा की दृष्टि से सोन नदी के तटीय क्षेत्र के गांवों जैसे सिंदुरिया, कोटा, रिजुल, करगरा, रेडिया, पटवध, चोपन, भरहरी, गोठानी, कुडारी, चौरा बिजौरा, कोरठ, शिल्पी, नेवारी आदि दर्जनों गांवों के रहवासियों को नदी में न जाने की हिदायत दी गई है। ओबरा तहसीलदेवार सुशील कुमार ने बताया कि क्षेत्रीय लेखपाल को सोन नदी के जलस्तर पर ध्यान देने और तटवर्ती गांवों में जाकर लोगों को अलर्ट करने का निर्देश दिया गया है।

प्रवेश सूचना

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र, प्रयागराज (आई0 एस0 ओ0 प्रमाणित औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र)

भारत सरकार की कौशल विकास योजना मे समस्त, 2022 से प्रारम्भ हो रहे सत्र के लिए निम्नलिखित ट्रेडों में दाखिले के लिए आवेदन पत्र आमंत्रित किये जाते है। ट्रेड प्रवेश योग्यता तथ प्रस्तुत विविण पाठ्यक्रमों की अवधि के विवरण नीचे दिए गए है।

क्र0सं0	ट्रेड का नाम	ट्रेड की अवधि	योग्यता
1.	कोपा (कम्प्यूटर ऑपरैटर)	1 वर्ष	12वी पास
2.	फिटर	2 वर्ष	10वी पास
3.	डाटा इंट्री ऑपरैटर	6 माह	10वी पास
4.	फायर प्रिवेन्शन एण्ड इंडस्ट्रियल सेफटी	6 माह	8वी पास
5.	सेक्योरिटी सर्विस	6 माह	8वी पास
6.	कम्प्यूटर हार्डवेयर एण्ड एसेम्बली	1 वर्ष	10वी पास
7.	सर्टिफिकेट इनक म्प्यूटर एप्लीकेशन	1 वर्ष	10वी पास
8.	इलेक्ट्रिकल टेक्निसियन्स	1 वर्ष	8वी पास
09.	रेफरिजरेटर एण्ड एयर कन्डिसनिंग	1 वर्ष	8वी पास
10.	योगा असिस्टेन्ट	1 वर्ष	10वी पास
11.	वेलिडिंग टेक्नोलॉजी	1 वर्ष	8वी पास
12.	कम्प्यूटर टीचर ट्रेनिंग कोर्स	1 वर्ष	10वी पास

प्रस्तुत विभिन्न पाठ्यक्रमों में रिक्त सीटों की उपलब्धता तथा दाखिला शुल्क का विवरण संस्थान की वेबसाइट पर देखें।

- प्रमाण पत्र:** सफल प्रशिक्षणार्थियों को भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र दिए जाते हैं, जो सेवा में भर्ती के लिए मान्य योग्यता है।
- चयन की प्रक्रिया:** इस वर्ष कोविड-19 महामारी के चलते यभी सीटों पर दाखिले पहले आओ पहले पाओं के आधार पर किये जायेगे।
- आयु:** उम्मीदवार की आयु 1 अगस्त, 2022 को न्यूनतम 14 वर्ष या उससे अधिक होनी चाहिए।
- आवेदन कैसे करे:** आवेदन फॉर्म संस्थान की वेबसाइट पर जाकर ऑनलाइन भरे जा सकते तथा संस्थान के कार्यालय से निःशुल्क भी प्राप्त किया जा सकता है।
नोट: आवेदन फार्म भरते हुए रु 2665 का पंजीकरण शुल्क भी (अप्रतिदेय) होगा।
- बस पास:** सरकार द्वारा विधार्थियों के लिए प्रति माह में रियायती एसी बस पास सुविधा उपलब्ध है, जो कि सभी बसों में मान्य है।
- छात्रवृत्ति:** दाखिले के उपरांत शुल्क प्रतिपूर्ति के लिए सभी ट्रेडों में आरक्षित श्रेणी के अभ्यर्थी, जिसके पास आय प्रमाण पत्र हो, वो भारत सरकार की छात्रवृत्ति योजनाओं में आवेदन कर सकते हैं।
- अधिक जानकारी तथा ऑनलाइन आवेदन के लिए संस्थान की वेबसाइट www.nainiiti.com देखें।
- दाखिले की अंतिम तिथि: 31 जुलाई 2022
- सफल अभ्यार्थियों को भारत सरकार द्वारा रु 7700 प्रति माह की अप्रेंटिसशिप सुविधा उपलब्ध है।

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र, प्रयागराज

सम्पर्क सूत्र:- 0532-2695959, 9415608710, 6386474074, 9415608790

बुमराह को सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज कहने पर भड़के पाकिस्तान के पूर्व कप्तान

नई दिल्ली । शाहीन से की तुलनापाकिस्तान के पूर्व क्रिकेटर को लगता है कि शाहीन ने पिछले कुछ समय में अपने अनुभव से क्रिकेट पर काफी प्रभाव डाला है और इस मामले में कोई तुलना नहीं किया जा सकता। भारत और इंग्लैंड के बीच ओवल में खेले गए पहले वनडे में जसप्रीत बुमराह की घातक

से पाकिस्तान के पूर्व कप्तान सलमान बट भड़क गए। उन्होंने शाहीन अफरीदी को भी सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज बताया। सलमान बट ने कहा कि शाहीन बुमराह से पीछे नहीं हैं। पाकिस्तान के पूर्व क्रिकेटर को लगता है कि शाहीन ने पिछले कुछ समय में अपने अनुभव से क्रिकेट पर काफी प्रभाव डाला है और इस मामले



गेंदबाजी ने फैंस का दिल जीत लिया। उन्होंने 19 रन देकर छह विकेट झटक थे। उनके इस प्रदर्शन की बदौलत भारत ने पहले वनडे में इंग्लैंड को 110 रन पर समेट दिया था। जवाब में टीम इंडिया ने 10 विकेट से जीत हासिल की थी। इसके बाद नासिर हुसैन, माइकल वॉन और रवि शास्त्री समेत कई पूर्व क्रिकेटरों ने बुमराह को मौजूदा समय में तीनों फॉर्मेट का सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज बताया था। इस बयान

में कोई तुलना नहीं किया जा सकता। सलमान ने कहा- शाहीन ने बुमराह की तरह काफी क्रिकेट नहीं खेला है, लेकिन वह भी सर्वश्रेष्ठ की रस में हैं। वह बुमराह से बिल्कुल कम नहीं हैं। शाहीन को जैसे-जैसे अनुभव मिलता जाएगा, वह और बेहतर बनते जाएंगे। सलमान ने कहा- शाहीन के पास बुमराह से बेहतर पेश और एंगल हैं। मुझे लगता है कि दोनों शानदार गेंदबाज हैं और उन्हें

गेंदबाजी करते देखना मजेदार होता है। दोनों जब परफॉर्म करते हैं तो देखने में मजा आता है। नई गेंद से जब दोनों गेंदबाजी करते हैं तो लगता है कि किसी भी विकेट गिर जाएगा। ऐसी भावना किसी और देखकर नहीं आती है। सलमान बट ने ये बातें अपने यूट्यूब चैनल पर कहीं। बुमराह ने अपना पहला अंतरराष्ट्रीय मैच 2016 में खेला था। दो साल बाद टेस्ट क्रिकेट में डेब्यू के बाद से इस दाएं हाथ के तेज गेंदबाज ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। उन्होंने टेस्ट क्रिकेट में कई रिकॉर्ड तोड़े हैं। इनमें अपने दूसरे साल में हैट्रिक लेना और टेस्ट में 50 विकेट लेने वाले सबसे तेज भारतीय गेंदबाज बनना शामिल है। अब तक छह साल में बुमराह ने 159 अंतरराष्ट्रीय मैचों में 316 विकेट लिए हैं। वह मौजूदा समय में भारत के प्रमुख तेज गेंदबाज हैं। दूसरी ओर शाहीन ने 2018 में डेब्यू करने के बाद से 96 अंतरराष्ट्रीय मैचों में 204 विकेट लिए हैं। शाहीन को पिछले साल का सर्वश्रेष्ठ क्रिकेटर भी चुना गया था। बट ने कहा कि शाहीन और बुमराह एक-दूसरे के बराबर हैं, लेकिन दोनों की तुलना उनके अनुभव के आधार पर दोनों की गेंदबाजी की तुलना करना सही नहीं है। फिर भी एक 20 वर्षीय गेंदबाज के लिए इस तरह से प्रदर्शन करना आसान नहीं है। जाहिर है, बुमराह ने बहुत अधिक मैच खेले हैं, इसलिए उन्हें उपर रखा जाता है।

77 दिन पहले शादी करने वाले 66 साल के अरुण लाल का इस्तीफा, बोले बूढ़ा हो गया हूँ

नई दिल्ली । अरुण लाल ने बंगाल को इस सीजन के सेमीफाइनल में पहुंचाया था। दो महीने पहले शादी करने वाले अरुण लाल ने बढ़ती उम्र और थकान के कारण इस्तीफा दिया है। वह हनीमून के लिए 28 साल छोटी पत्नी बुलबुल साहा के



साथ तुर्की जाएंगे। बंगाल क्रिकेट इन्डिगो चर्चा में है। ऋद्धिमान साहा से विवाद के बाद अब उसे एक और झटका लगा है। भारत के पूर्व क्रिकेटर अरुण लाल ने सीनियर टीम के कोच पद से इस्तीफा दे दिया है। अरुण लाल ने बंगाल को इस सीजन के सेमीफाइनल में पहुंचाया था। दो महीने पहले शादी करने वाले अरुण लाल ने बढ़ती उम्र और थकान के कारण इस्तीफा दिया है। वह हनीमून के लिए 28 साल छोटी पत्नी बुलबुल साहा के साथ तुर्की जाएंगे। अरुण लाल ने

इस्तीफे को लेकर कहा, 'मैं व्यक्तिगत तौर पर यह फैसला लिया है। इसमें कोई विवाद नहीं है। मैंने क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ बंगाल (कैब) से कहा कि अब बंगाल टीम के कोच पद पर बने रहना नहीं चाहता। मेरा काम 24 घंटे और सातों दिन का है। इस कारण पूरे दिन यात्रा करनी पड़ती है। क्रिकेट टीम को कोचिंग देना मुश्किल काम है। मुझे ऐसा लगा रहा है कि अब मैं बूढ़ा हो गया हूँ। इसलिए हार मान रहा हूँ।' असंतोष का सवाल नहीं ' क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ बंगाल के सचिव सन्हाशीष गांगुली को अरुण लाल ने अपना इस्तीफा

सौंपा। उन्होंने कहा, 'यह फैसला मैंने अपने मन से लिया है। मैं खुशी-खुशी इस निगम पर पहुंचा हूँ। असंतोष का सवाल नहीं है। मैं अग्रद्वार हूँ। बंगाल टीम अब पहले से बेहतर रूप में है। खिलाड़ियों ने शानदार प्रदर्शन किया है। अगले चार से पांच साल में बंगाल के खिलाड़ी छा जाएंगे। भारत के खिलाफ खेल चुके हैं टेस्ट और वनडे अरुण लाल ने 16 टेस्ट मैच में छह अर्धशतकों की मदद से 729 रन बनाए। 13 वनडे मैचों में उनके नाम 122 रन हैं। उन्होंने एक अर्धशतक लगाया था। प्रथम श्रेणी क्रिकेट की बात करें अरुण लाल ने 156 मुकामों में 10421 रन बनाए। इस दौरान 30 शतक और 43 अर्धशतक उनके बल्ले से निकले। साल छोटी बुलबुल से की थी शादी 66 वर्षीय अरुण लाल ने दो मई को कोलकाता में अपने से 28 साल छोटी बुलबुल साहा के साथ शादी की।

कोहली को लेकर गांगुली का बड़ा बयान, खराब फॉर्म और टीम से बाहर करने के सवाल पर दिया जवाब

नई दिल्ली । गांगुली ने विराट कोहली का समर्थन किया है और कहा है कि वह जल्द फॉर्म में लौटेंगे। गांगुली ने कहा कि अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में कोहली ने खूब रन बनाए हैं। यह बिना त्रिपटी के नहीं हो सकता। भारत के स्टार बल्लेबाज और पूर्व कप्तान विराट कोहली के लिए पिछले कुछ साल अच्छे नहीं

कि उनका स्टैंड नहीं है। मैं उन्हें वापसी करता हुआ देखता हूँ और वह जरूर फिर से खूब रन बनाएंगे। फिर से फॉर्म में वापसी के लिए विराट को एक ऐसा रास्ता खोजना होगा जो उन्हें सफल बना सके, जैसा कि वह पिछले 12-13 वर्षों से करते रहे हैं। केवल विराट कोहली ही ऐसा कर सकते हैं। गांगुली ने



रहे हैं। वह रन बनाने के लिए जुझते दिखे हैं। पिछले दस साल में वह अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में एक भी शतक नहीं लगा पाए हैं। हर मैच में वह नए-नए तरीके से आउट होते दिखे हैं। ऐसे में फैंस को उनके शतक का बेसब्री से इंतजार है। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) के मौजूदा अध्यक्ष सौरव गांगुली ने उम्मीद जताई है कि जल्द ही विराट बल्ले से कमाल दिखाएंगे। गांगुली ने लंदन में मीडिया से बातचीत करते हुए कहा- अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में विराट कोहली ने खूब रन बनाए हैं। उनके आंकड़े खुद ही जवाब देते हैं। यह बिना क्षमता और गुणवत्ता के नहीं हो सकता। हां, पिछला कुछ समय उनके लिए कठिन रहा है और वह खुद यह बात जानते हैं। विराट भारत के लिए एक महान खिलाड़ी रहे हैं। गांगुली ने कहा- विराट खुद जानते हैं कि पिछले कुछ समय से वह रन नहीं बना पाए हैं, जो

कहा- खेल में ये चीजें होंगी। यह पिछले कई महान क्रिकेटरों के साथ भी हुआ है। चाहे वह सचिन तेंदुलकर हों, राहुल द्रविड हों या मैं, सब ऐसे दौर से गुजर चुके हैं। यह भविष्य में कई और खिलाड़ियों के साथ भी निश्चित तौर पर होगा। यह खेल का हिस्सा है। एक खिलाड़ी के तौर पर इन सबके बारे में नहीं सोचना है और अपना स्वभाविक खेल खेलते रहना है। गांगुली को लंदन में ब्रिटिश संसद द्वारा सम्मानित भी किया गया है। इसको लेकर उन्होंने कहा- मुझे ब्रिटिश संसद द्वारा एक बंगाली के रूप में सम्मानित किया गया। इसलिए यह एक अच्छा एहसास है। यह कार्यक्रम संसद में था। उन्होंने छह महीने पहले मुझे संपर्क किया था। वे यह पुरस्कार हर साल देते हैं और इस बार मुझे यह मिला। कोरोना के दौरान आई चुनौतियों पर जवाब बीसीसीआई अध्यक्ष रहते हुए कोरोना के दौरान चुनौतियों

श्रीलंका दौरे पर पहुंची पाकिस्तान की टीम, प्रैक्टिस सेशन में 'फुट वॉली' खेलकर किया टाइमपास

नई दिल्ली । पाकिस्तान की टीम दो मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए श्रीलंका पहुंच चुकी है। इस सीरीज की शुरुआत 16 जुलाई से हो रही

डब्ल्यूटीसी में काफी फायदा होगा। श्रीलंका की टीम फिलहाल तीसरे और पाकिस्तान की टीम चौथे स्थान पर है श्रीलंका पहुंचने के बाद

लिखा कि खिलाड़ियों को दो टीमें में बांटा गया था। दोनों टीमों के बीच एक बेहद ही रोमांचक मुकाबला खेला गया। इस मुकाबले

स्टेडियम में खेला जाएगा। आंकड़ों की बात करें तो पाकिस्तान और श्रीलंका के बीच अब तक 55 टेस्ट खेले गए हैं। इसमें से 20 टेस्ट पाकिस्तान ने और 16 टेस्ट श्रीलंका ने जीते हैं। दोनों टीमों के बीच 19 मुकाबले ड्र रहे हैं। इसके अलावा श्रीलंकाई टीम ने गुरुवार को पाकिस्तान के खिलाफ टेस्ट सीरीज के लिए स्कोड का एलान किया। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ दूसरे टेस्ट में शानदार प्रदर्शन करने वाले प्रभात जयसूर्या को टीम में बरकरार रखा गया है। श्रीलंकाई टेस्ट टीम: दिमुथ करुणारत्ने-(कप्तान), पथुम निसांका, ओशादा फर्नांडो, एंजेलो मैथ्यूज, कुसल मेंडिस, धनंजया डी सिल्व्वा, कार्मिष् मेंडिस, निरोशन डिकवेल्ला, दिनेश चांदीमल, रमेश मेंडिस, महेश तीक्षणा, कसुन रजिथा, विश्वा फर्नांडो, अस्मिथा ,दिलशान मधुशंका, प्रभात जयसूर्या, दुनिय वेलांगी और जेफरी वॉडरसे। श्रीलंका दौरे के लिए पाकिस्तानी टेस्ट टीम: बाबर आजम (कप्तान), मोहम्मद रिजवान, अब्दुल शफीक, इमाम उल हक, अजहर अली, फहीम अशरफ, फवाद आलम, हारिस राउफ, नसीम शाह, नौमान अली, सलमान अली आगा, सरफराज अहमद, सौद शकील, शाहीन अफरीदी, शान मसूद और यासिर शाह, हसन अली और मोहम्मद नवाज।



है। यह दो टेस्ट दोनों टीमों के लिए वर्ल्ड टेस्ट चैंपियनशिप के लिहाज से बेहद महत्वपूर्ण है। पाकिस्तान की टीम दो मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए श्रीलंका पहुंच चुकी है। इस सीरीज की शुरुआत 16 जुलाई से हो रही है। यह दो टेस्ट दोनों टीमों के लिए वर्ल्ड टेस्ट चैंपियनशिप के लिहाज से बेहद महत्वपूर्ण है। जो भी यह सीरीज जीतेंगे, उसे

पाकिस्तान की टीम ने प्रैक्टिस सेशन में भी हिस्सा लिया। इस दौरान सभी खिलाड़ी चिल करते नजर आए। पाक खिलाड़ी क्रिकेट की जगह 'फुट वॉली' खेलकर टाइमपास करते नजर आए। टीम के साथ कप्तान बाबर आजम भी 'फुट वॉली' खेलते दिखे। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड ने इसका वीडियो भी शेयर किया है। कॅप्शन में बोर्ड ने

में दोनों टीमों ने एक-एक सेट जीता। 'फुट वॉली' वॉलीबॉल गेम का ही एक रूप है। इसमें हाथ की जगह पैर का इस्तेमाल होता है। श्रीलंका दौरे पर पाकिस्तान की टीम पहला टेस्ट 16 जुलाई से 20 जुलाई के बीच गॉल में खेलेगी। इसके बाद तीन दिन का टेस्ट होगा फिर 24 जुलाई से दूसरा टेस्ट खेला जाएगा। यह मैच कोलंबो के आर प्रेमदासा

अब तक फिट नहीं हुए विराट कोहली, इंग्लैंड के खिलाफ दूसरे वनडे से भी रह सकते हैं नई दिल्ली । बाहरविराट के नहीं होने से पहले वनडे में तो भारत पर कोई असर नहीं पड़ा। टीम इंडिया ने गेंदबाजी के साथ-साथ बल्लेबाजी में भी शानदार प्रदर्शन किया। इंग्लैंड के खिलाफ टी20 सीरीज 2-1 से जीतने के बाद भारत ने मंगलवार को पहले वनडे में 10 विकेट की आसान जीत दर्ज की थी। भारत के पूर्व कप्तान विराट कोहली की

भारत को टेस्ट में मिला नया पार्ट टाइम स्पिनर पुजारा को गेंदबाजी करता देख हैरान रह जाएंगे

नई दिल्ली । पुजारा नई जिम्मेदारी के साथ नजर आए। उन्होंने ससेक्स के लिए स्पिन गेंदबाजी की। मैच के तीसरे दिन पुजारा ने एक ओवर फेंका और आठ रन दिए। उनकी गेंद पर लीसेस्टरशायर के विद्यान मुल्डर ने चौका भी लगाया। इंग्लैंड के काउंटी क्रिकेट में अपने शानदार प्रदर्शन के दम पर चेतेश्वर पुजारा ने भारतीय टेस्ट में वापसी की थी। इंग्लैंड के खिलाफ टेस्ट में भी पुजारा को काउंटी क्रिकेट खेलने का फायदा हुआ और दूसरी पारी में उन्होंने अर्धशतक जमाया था। अब टीम इंडिया को अपना अगला टेस्ट कुछ महीनों बाद खेलना है। ऐसे में पुजारा ने बाकी बचे समय के बेहतर इस्तेमाल के लिए फिर से काउंटी क्रिकेट ज्वाइन कर लिया है। पुजारा को ससेक्स की टीम ने साइन किया था और वह फिर से इस टीम से जुड़ गए हैं। इंग्लैंड के खिलाफ एकमात्र टेस्ट से पहले

ससेक्स के लिए खेलते हुए उन्होंने दो दोहरे शतक और दो शतक जमाए थे। इसी के दम पर पुजारा ने इंग्लैंड

को पुजारा नई जिम्मेदारी के साथ नजर आए। उन्होंने ससेक्स के लिए स्पिन गेंदबाजी की। मैच के तीसरे



के खिलाफ पांचवें पुनर्निर्धारित टेस्ट मैच के लिए भारतीय क्रिकेट टीम में वापसी की थी। पुजारा वर्तमान में लीसेस्टरशायर के खिलाफ काउंटी चैंपियनशिप डिवीजन टू में खेल रहे हैं। इसी कड़ी में बुधवार

दिन पुजारा ने एक ओवर फेंका और आठ रन दिए। उनकी गेंद पर लीसेस्टरशायर के विद्यान मुल्डर ने चौका भी लगाया। पुजारा इससे पहले भी गेंदबाजी कर चुके हैं। उन्होंने भारत के लिए टेस्ट क्रिकेट

श्रीलंका संकट पर सनथ जयसूर्या बोले- नेताओं ने देश को बर्बाद किया

नई दिल्ली । एशिया कप पर कही बड़ी बातजयसूर्या ने सरकार के खिलाफ हो रहे आंदोलन में प्रदर्शनकारियों का साथ दिया है। आम लोगों की तरह जयसूर्या को भी उम्मीद है कि बहुत जल्द लोकतंत्र वापस आएगा और लंबे समय में चीजें धीरे-धीरे सामान्य हो जाएंगी। श्रीलंका को भारी वित्तीय संकट आ आशाति से जूझते हुए देखकर

अगले महीने उनका देश एशिया कप का आयोजन कर सकता है। जयसूर्या ने समाचार एजेंसी पीटीआई को दिए इंटरव्यू में कहा, ठयह एक बहुत ही दुखद स्थिति है कि श्रीलंकाई जनता को क्या करना पड़ रहा है। मेरा देश पीड़ित है और मुझे आवश्यक खादय पदार्थों को खरीदने के लिए लंबी कतारों में खड़े लोगों को देखकर दुःख हो रहा है। बिजली नहीं है, ईंधन नहीं है और इसके ऊपर सभी बुनियादी दवाएं उपलब्ध नहीं हैं। आम आदमी के लिए इससे बदतर कुछ नहीं हो सकता था। 'राजनेताओं ने देश को गलत तरीके से चलाया' जयसूर्या ने गुस्से में कहा, ठयह स्थिति वास्तव में दुर्भाग्यपूर्ण है। उम्मीद है कि आज 13 जुलाई को मोतबाया अपना इस्तीफा देगा। मेरे पास यह बताने के लिए कोई शब्द नहीं है कि हमारे राजनेताओं ने देश को पूरी तरह गलत तरीके से चलाया है। ठय जयसूर्या ने 90 के दशक में वनडे क्रिकेट में बल्लेबाजी की परिभाषा बदल दी थी। उन्होंने शुरुआती ओवरों में विस्फोटक बल्लेबाजी की और अन्य टीमों को पारंप्र्य में खेलना सिखाया।

अब तक फिट नहीं हुए विराट कोहली, इंग्लैंड के खिलाफ दूसरे वनडे से भी रह सकते हैं

नई दिल्ली । बाहरविराट के नहीं होने से पहले वनडे में तो भारत पर कोई असर नहीं पड़ा। टीम इंडिया ने गेंदबाजी के साथ-साथ बल्लेबाजी में भी शानदार प्रदर्शन किया। इंग्लैंड के खिलाफ टी20 सीरीज 2-1 से जीतने के बाद भारत ने मंगलवार को पहले वनडे में 10 विकेट की आसान जीत दर्ज की थी। भारत के पूर्व कप्तान विराट कोहली की

होने से पहले वनडे में तो भारत पर कोई असर नहीं पड़ा। टीम इंडिया ने गेंदबाजी के साथ-साथ बल्लेबाजी में भी शानदार प्रदर्शन किया। इंग्लैंड के खिलाफ टी20 सीरीज 2-1 से जीतने के बाद भारत ने मंगलवार को पहले वनडे में 10 विकेट की आसान जीत दर्ज की थी। औपनर बल्लेबाज रोहित शर्मा और शिखर धवन ने ही टीम को जीत दिला दी थी। ऐसे में कोहली के स्थान पर खेलने वाले श्रेयस अय्यर का टेस्ट नहीं हो पाया। कोहली की गैरमौजूदगी का नकारात्मक पक्ष यह है कि देश के शीर्ष बल्लेबाज को दबाव भरे मुकामों में ठोस प्रदर्शन करने का मौका नहीं मिल रहा। हालांकि, उनके नहीं होने से श्रेयस अय्यर और सूर्यकुमार यादव जैसे अन्य बल्लेबाजों के पास खुद को साबित करने का मौका होगा। सूर्यकुमार यादव ने नॉटिंगहम में अंतिम टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच में शतक जड़ा था। दूसरे मैच में कोहली की उपलब्धता के बारे में पूछे जाने पर पहले मैच में भारत की जीत के हीरो रहे तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह ने कहा, 'मैं अंतिम टी20 मैच में नहीं खेला और वह (कोहली) आज (मंगलवार) नहीं खेलेंगे। मेरे पास उनकी चोट के बारे में अपडेट नहीं है।



किस्मत आजकल उनका साथ नहीं दे रही है। एक तो कोहली का बड़ा पुराने अंदاز में रन नहीं उगल रहा है तो दूसरी ओर फिटनेस भी उनका साथ नहीं दे रही। विराट ग्रींडन की चोट के कारण ओवल में खेले गए पहले वनडे में नहीं खेल पाए थे। अब ऐसा लग रहा है कि कोहली दूसरे वनडे में भी नहीं खेल पाएंगे। भारत और इंग्लैंड के बीच दूसरा मुकाबला प्रतिष्ठित लॉर्ड्स स्टेडियम में गुरुवार (14 जुलाई) को खेला जाएगा। विराट के नहीं

राशीफल

<p>मेष:-आप ऊर्जा से भरपूर महसूस करेंगे लेकिन काम का बोझ आपको परेशान करेगा। वित्तीय कल्याण आपके लिए अपनी जरूरत की चीजें खरीदना आसान बना देगा।</p>	<p>वृष:-आज का दिन शानदार रहने वाला है। आज आपका मन चाह सकता है कि आप कोई नया काम शुरू करें। जिसमें आपको सफलता भी मिलेगी।</p>	<p>मिथुन:-कोई शुभ समाचार मिल सकता है। सहभागी व्यवसायों और वित्तीय योजनाओं में हेरफेर करके न निवेश न करें। आपका ऊर्जावान, जीवंत और गर्मजोशी भरा व्यवहार आज आपके आस-पास के लोगों को खुश कर देगा।</p>	<p>कर्क:-आज का दिन अच्छा रहने वाला है। आज अचानक आपका आपा खो सकता है और जीवनसाथी से विवाद हो सकता है। करियर के मामले में आप पर जितनी जिम्मेदारियां आप संभाल सकते हैं</p>
<p>सिंह:-बेचैनी की फुसफुसाहट आपको परेशान कर सकती है। इससे बचने के लिए टहलने जाएं और ताजी हवा में गहरी सांस लें। साथ ही सकारात्मक सोच भी बहुत मददगार होगी।</p>	<p>कन्या:-आज आप भाग्यशाली रहेंगे। मेडिकल छात्रों के लिए आज का दिन अच्छा है। आपको किसी अच्छे डॉक्टर के साथ काम करने का मौका मिल सकता है। पारिवारिक किसी महत्वपूर्ण कार्य के कारण आपको स्ट्रेस से बाहर।</p>	<p>तुला:-तनाव और घबराहट से बचें, क्योंकि यह आपके स्वास्थ्य को प्रभावित कर सकता है। घर में निवेश करना फायदेमंद रहेगा। आपकी उपलब्धि परिवार के सदस्यों को उत्साह से भर देगी और आप अपनी सफलताओं की सूची।</p>	<p>वृश्चिक:-आज के दिन की शुरुआत अच्छी रहेगी। आज आप सकारात्मक तरंगों से भरे हुए हैं। अपनी योजनाओं को दूसरों के साथ साझा न करें, अन्यथा दूसरे लोग इसका फायदा उठा सकते हैं।</p>
<p>धनु:-अपने मानसिक स्वास्थ्य पर ध्यान दें, जो आध्यात्मिक जीवन के लिए आवश्यक है। मन जीवन का द्वार है, क्योंकि इससे अच्छा और बुरा सब कुछ आता है। यह जीवन की समस्याओं पर काबू पाने में मददगार साबित है।</p>	<p>मकर:-आज का दिन महत्वपूर्ण रहने वाला है। व्यापार से जुड़ा कोई जरूरी काम आज पूरा हो सकता है। कोई नया काम शुरू करना आपके लिए फायदेमंद रहेगा। आज आप हर उस व्यक्ति के साथ प्यार से पेश आएंगे।</p>	<p>कुंभ:-अपने शरीर से थकान को दूर करने और अपनी ऊर्जा के स्तर को बढ़ाने के लिए आपको पूर्ण आराम की आवश्यकता है, अन्यथा शरीर की थकान आपके मन में निराशा को जन्म दे सकती है।</p>	<p>मीन:-तनाव और घबराहट से बचें, क्योंकि यह आपके स्वास्थ्य को प्रभावित कर सकता है। घर में निवेश करना फायदेमंद रहेगा। आपकी उपलब्धि परिवार के सदस्यों को उत्साह से भर देगी और आप अपनी सफलताओं की सूची।</p>

सम्पादकीय

जनता के संदेश को समझने की जरूरत

श्रीलंका में विद्रोह की लपटें पिछले तीन चार महीनों से उठने लगी थीं। हालात धीरे धीरे बेकाबू होते जा रहे थे। चीन पर बढ़ती निर्भरता और कर्ज के भयानक जाल में बुरी तरह उलझ चुके इस देश के सत्ताधारियों ने आम जनता की सुध नहीं ली, उनकी रोजमर्रा की तकलीफों के बारे में नहीं सोचा और उन्हें भूखे, प्यासे और अंधेरे में रहने को मजबूर कर दिया। इस बार ये आग रामभक्त हनुमान की पूंछ ने नहीं लगाई है, क्योंकि अब न तो लंका सोने की रह गई है और न पीतल की। अब लंका को जलाने वाली खुद वहां की बदहाल, परेशान जनता है जो लंबे समय से भूख, गरीबी और भीषण महंगाई के बीच जीने को अभिशप्त हो गई है। महंगाई तो छोड़िए, वहां के सत्ताधारियों ने जनता के लिए कुछ छोड़ा ही नहीं है। तमाम तीसरी दुनिया के देश कर्ज लेते हैं और तकरीबन हर देश अमेरिका, चीन, जापान, रूस जैसे विकसित देशों के कर्जजाल में फंसा हुआ है। पाकिस्तान हो नेपाल हो, बांग्लादेश हो या फिर श्रीलंका, इन अमीर देशों की नजर में भारतीय उपमहाद्वीप के इन देशों को अपना आर्थिक गुलाम बनाने की प्रक्रिया बंदस्तूर जारी रहती है। रिश्ते बेहतर बनाने और मदद के नाम पर यहां के हर सत्ताधारी विकास का हवाला देकर इस चक्रव्यूह में फंसे हैं और इसका खामियाजा उठाती है- वहां की जनता। अगर आपका प्रबंध ठीक नहीं है तो हालात श्रीलंका जैसे होने में वक्त नहीं लगता। श्रीलंका में विद्रोह की लपटें पिछले तीन चार महीनों से उठने लगी थीं। हालात धीरे धीरे बेकाबू होते जा रहे थे। चीन पर बढ़ती निर्भरता और कर्ज के भयानक जाल में बुरी तरह उलझ चुके इस देश के सत्ताधारियों ने आम जनता की सुध नहीं ली, उनकी रोजमर्रा की तकलीफों के बारे में नहीं सोचा और उन्हें भूखे, प्यासे और अंधेरे में रहने को मजबूर कर दिया। जाहिर है विद्रोह होना ही था। इसकी भूमिका महीनों से बन रही थी। शनिवार को इसकी परकाष्ठा थी और आगे भी तबतक रहेगी जबतक कोई कारण सरकार नहीं बन जाती। राष्ट्रीय सरकार बनाने के लिए रास्ते खोले गए हैं लेकिन इससे भी स्थितियां कितनी सुधरेंगी कहा नहीं जा सकता। फिलहाल तो लोगों का जो गुस्सा है वो देश से भागे मौजूदा राष्ट्रपति गोतबाया राजपक्षे और प्रधानमंत्री रानिल

विक्रमसिंघे के खिलाफ है। उन्हें लगता है कि हमारे पैसों पर ये नेता एक्की कर रहे हैं और हम भूखे मरने को मजबूर हैं। इसी निर्भरता और कर्ज के भयानक जाल में घुसे हज़ारों लोगों की भीड़ ने किया.. बेडरूम से लेकर, स्वीमिंग पूल तक और पूरे परिसर में इनका कब्जा यूं ही नहीं हो गया। पीएम आवास को यूं ही नहीं जला दिया गया। अप्रैल में भी ऐसे हिंसक प्रदर्शन हुए थे। राष्ट्रपति निवास के सामने आगजनी हुई थी। राजपक्षे ने डर कर अपना निवास छोड़ दिया था और कोलंबो फोर्ट में रहने लगे थे। इस बार तो वो देश से ही भाग गए। श्रीलंका में विद्रोह की ऐसी तस्वीरें पहले किसी ने नहीं देखी होंगी। शायद किसी देश में ऐसा नहीं हुआ कि राष्ट्रपति भवन और प्रधानमंत्री निवास से सिधे तौर पर कब्जा करने और आग लगाने की ऐसी कोशिश हुई हो। नेपाल में राजशाही के खाम्बे के वक्त वहां के राजमहल पर कब्जा हुआ था और तत्कालीन राजा को भगाना पड़ा था, लेकिन वहां भी ऐसा भयानक मंजर नहीं आया था। सत्ता के शीर्ष पर बैठे हुक्मरानों पर हमले भी कई दफा हुए, हत्याएं हुईं, लेकिन जनता का ऐसा सैलाब कभी नहीं उमड़ा। दुनिया के तमाम देश इस वक्त भीषण आर्थिक संकट के दौर से गुजर रहे हैं, खासकर तीसरी दुनिया के देशों में हालात हमेशा से खराब रहे हैं। आंदोलन तो तमाम चलते ही रहे हैं, सत्ता पलटने की कोशिशें भी हुई हैं, लेकिन करीब सवा दो करोड़ की आबादी वाले श्रीलंका में पिछले तीन महीनों से जो हालात बन रहे थे, शनिवार को उसकी परिणति कुछ इस तरह हुई कि दुनिया देखती रह गई। देश में बेहद गहरे होते आर्थिक संकट की वजह से श्रीलंका में 'गोटा गो होम' (गोतबया वापस जाओ) आंदोलन की जिस तरह तीन महीने पहले शुरुआत हुई, तब से ये लगातार पूरे देश में फैलता गया और इसका विस्तार इस कदर हुआ कि आम जनता ने सत्ताधारियों को पूरी आक्रामकता के साथ ये संदेश दे दिया कि जनता भूखी रहे, महंगाई में पिसती रहे, ऐसे में राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री ऐशो आराम के साथ सरकार में नहीं बैठे रह सकते। जनता ने ही उन्हें सत्ता पर बैठाया है तो उस 'ऐशो आराम' की हकदार जनता भी है। शनिवार को ये आंदोलन और इतने बड़े पैमाने पर प्रदर्शन तो पहले से तय था, लेकिन उसका यह रूप होगा, यह नहीं सोचा गया था।

जानिए ऐसा क्यों कह रहे हैं पूर्व वित्त मंत्री पी चिदंबर

मक्या देश में सचमुच कोई ऐसा मध्य वर्ग है, जिसमें सांविधानिक सुधार, सरोकार और सुरक्षा से जुड़े मूल्य हैं? अखबार पढ़ते हुए, नेटफ्लिक्स से चिपके रहकर और आईपीएल से मनोरंजन करते हुए, मध्य वर्ग ने स्वेच्छा से खुद को राष्ट्रीय विमर्श से अलग कर लिया है। कभी-कभी मैं सोचता हूँ कि क्या भारत में सचमुच कोई ऐसा मध्य वर्ग है, जिसमें सांविधानिक

मध्यवर्ती वर्ग उभरा और यही आगे चलकर मध्य वर्ग बना। पहली बार शिक्षकों, डॉक्टरों, वकीलों, जजों, सरकारी कर्मचारियों, सैन्य अधिकारियों, पत्रकारों और लेखकों का बौद्धिक वर्ग उभरा, जिसने मध्य वर्ग के मूल का गठन किया। स्वतंत्रता संघर्ष का नेतृत्व करने वाली भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस में कुछ थोड़े से नेताओं को छोड़कर अधिकांश नेता मध्य वर्ग से ही आए थे। इनमें



सुधार, सरोकार और सुरक्षा से जुड़े मध्य वर्गीय मूल्य हैं। मुझे पता है कि ऐसे व्यक्ति हैं, जिनके पास वे मूल्य हैं, लेकिन एक 'वर्ग' के रूप में वे मूल्य आज काफी हद तक अनुपस्थित हैं। देखा जा सकता है कि स्वतंत्रता आंदोलन इसके उलट था। 19 वीं सदी के भारत में अमीर लोगों की संख्या बहुत कम थी और बाकी लोग गरीब थे। पश्चिमी शिक्षा प्रणाली के आगमन-विशेष रूप से अंग्रेजी में पढ़ाई और अंग्रेजी की पढ़ाई- और पश्चिमी कानून व्यवस्था से एक शिक्षित

नौरोजी, गोखले, लाजपत राय, तिलक, सीआर दास, राजेंद्र प्रसाद, पटेल, आजाद, राजगोपालाचारी, सरोजनी नायडू, कल्पन और पेंड्रे श्रीरामलु जैसे कुछ उल्लेखनीय नाम शामिल थे। अपनी किताब हिस्ट्री ऑफ द फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया में डॉ. तारा चंद ने कहा है, 'लोगों में राष्ट्रीय चेतना फैलाने, राष्ट्रीय आजादी के आंदोलन को संगठित करने और अंततः देश को विदेशी शासन से मुक्त करवाने का श्रेय इसी वर्ग को दिया जाना चाहिए।' अग्रिम मोर्चे पर इन नेताओं के आह्वान पर लोग सामने आते थे।

श्रीलंका के आर्थिक-संवैधानिक संकट के बारे में समझिए

जानिए भारत पर क्या होगा इसका असर विशेषज्ञों के मुताबिक श्रीलंका के इस हालात के लिए कई चीजें जिम्मेदार हैं। एक दशक पहले के गृह युद्ध के बाद श्रीलंका घरेलू बाजार में सामानों की आपूर्ति पर लगा रहा और इसकी वजह से दूसरे देशों से आमदनी कम होने के साथ-साथ इंपोर्ट का बिल बढ़ता गया। श्रीलंका का विदेशी मुद्रा भंडार जो 2020 के शुरुआत में करीब 7.6 बिलियन डॉलर था वह अगले तीन महीने में ही घटकर 2 बिलियन डॉलर से कम हो गया। श्रीलंका में राजनीतिक संकट काफी गहरा चुका है। देश में आपातकाल लगाया जा चुका है और देश के कई हिस्सों में हिंसक प्रदर्शन भी हो रहे हैं। इस्तीफे का ऐलान कर चुके राष्ट्रपति गोताबाया राजपक्षे पहले ही देश छोड़कर जा चुके हैं और देश के संवैधानिक प्रावधानों के तहत प्रधानमंत्री बनाए गए रनिल विक्रमसिंघे से भी तुरंत इस्तीफा देने की मांग की जा रही है। प्रदर्शनकारी प्रधानमंत्री रनिल विक्रमसिंघे के दफ्तर में घुस चुके हैं और राष्ट्रीय टीवी चैनल के स्टूडियो पर कब्जा कर चैनल को भी ऑफ एयर कर दिया है। क्यों बने ऐसे हालात इस तरह के हालात में सवाल यह उठता है कि आखिर यह स्थिति क्यों पैदा हुई? गौरतलब है कि श्रीलंका के पास अब विदेशी मुद्रा का भंडार नहीं

बचा है, जिसका मतलब साफ है कि उसके पास अब दूसरे देशों से सामान खरीदने की क्षमता नहीं है। अगर सरकार की मानें तो इसके पीछे की वजह कोविड महामारी है

विदेशी मुद्रा भंडार जो 2020 के शुरुआत में करीब 7.6 बिलियन डॉलर था वह अगले तीन महीने में ही घटकर 2 बिलियन डॉलर से कम हो गया। सरकारी सूत्रों के

होने के बाद सरकार ने रासायनिक उर्वरकों के आयात पर प्रतिबंध लगाते हुए किसानों को लोकल जैविक उर्वरकों का इस्तेमाल करने के लिए कहा। इससे फसल बर्बाद

कैसे बहाल होगी, इसका भी जवाब नहीं है। फिलहाल, अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) से 3 बिलियन डॉलर की राहत राशि और रूस तथा कतर से कम लागत में पेट्रोल आपूर्ति के लिए बातचीत जारी है। यही नहीं, जरूरत पड़ने पर सरकारी मालिकाना एक वाली श्रीलंकाई एयरलाइंस का निजीकरण भी हो सकता है। विश्व बैंक ने 600 मिलियन डॉलर और भारत ने 1.9 बिलियन डॉलर उधार देने पर सहमति जताई है। इसके अलावा, कनाडा, फ्रांस, जर्मनी, इटली, जापान, ब्रिटेन और अमेरिका की रूय-7 ने कर्ज में राहत देने का वादा किया है। संवैधानिक संकट का क्या होगा मौजूदा समय का सबसे बड़ा सवाल देश ले राजनीतिक भविष्य को लेकर है। वगैर इस्तीफा दिए राष्ट्रपति के देश छोड़ने के बाद प्रधानमंत्री अंतरिम राष्ट्रपति के रूप में कार्यभार संभाल रहे हैं। संवैधानिक प्रावधानों के तहत इस नियुक्ति को मंजूरी देने के लिए संसद को एक महीने के अंदर बैठक करना अनिवार्य है, लेकिन प्रदर्शनकारी तुरंत उनके इस्तीफे की मांग कर रहे हैं। उनके इस्तीफे के बाद स्पीकर माहिंदा यपया अभयवर्द्धना राष्ट्रपति बन सकते हैं जो गोताबाया के दल से ही है। इसका मतलब साफ है कि विपक्षी दलों का समर्थन उन्हें किसी भी हालत में नहीं मिलेगा। गौरतलब

है कि सजिथ प्रेमदासा के नेतृत्व वाली विपक्षी दल का दावा है कि 113 सांसदों के समर्थन के साथ उन्हें संसद में बहुमत हासिल है। एक संभावना यह भी बनती है कि स्पीकर के बाद सुप्रीम कोर्ट के चीफ जस्टिस को राष्ट्रपति बनाया जाए, लेकिन इसके लिए भी संसद को प्रस्ताव पारित करना होगा जो संभव नहीं दिखता। सजिथ प्रेमदासा की एसजेपी और जेवीपी ने संयुक्त रूप से घोषणा की है कि वे सरकार बना सकते हैं, लेकिन इसके लिए राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री को पहले इस्तीफा देना होगा। आर्थिक संकट से जुझ रहे देश के पास चुनाव कराने के लिए पैसे नहीं हैं और ऐसे में यह संकट जल्दी खत्म होता नहीं दिख रहा है। भारत पर क्या होगा असर श्रीलंका में जारी राजनीतिक गतिरोध और आर्थिक संकट की वजह से भारत के समुद्री कारोबार पर असर पड़ सकता है क्योंकि भारत आने वाले 50 फीसदी से ज्यादा जहाज श्रीलंकाई बंदरगाह पर ही आते हैं। यही नहीं, इससे हर साल होने वाले करीब 4 अरब डॉलर के निर्यात और कर्ज वापसी में भी परेशानी हो सकती है। भारत के लिए श्रीलंका का महत्व कारोबारी नज़रिए से ज्यादा जियो पॉलिटिक्स के नज़रिए में है। यही वजह है कि भारत काफी सतर्क है और हर घटनाक्रम पर फूंक-फूंक कर कदम रख रहा है।

जीनोम एडिटिंग और भविष्य के सवाल, क्या प्रतिस्पर्धा की दौड़ में गरीबों को पीछे कर देगी ये खोज

भविष्य में जेनेटिकली इंजीनियर्ड बच्चे नॉर्मल बच्चों से कहीं ज्यादा तेज, समझदार, इम्यूनाइज्ड और प्रतिभा सम्पन्न होंगे। इंसान का ये कदम भविष्य में आर्थिक विषमता के साथ-साथ जैविक असमानता को जन्म देने वाला है। क्या आप जेनेटिकली डिजाइनड बेबी की कल्पना कर सकते हैं? विज्ञान के क्षेत्र में इस क्रांतिकारी घटना को साल 2018 में चीन ने मूर्त रूप दिया। चीनी वैज्ञानिकों की टीम ने एक ऐसे बच्चे को डिजाइन किया जिस पर भविष्य में एचआईवी जैसे जानलेवा वायरस का असर नहीं होगा। इस ऑपरेशन को परफॉर्म करने के लिए उन्होंने एक खास तरह के जीनोम एडिटिंग टूल पेंडेंटिंग 9 की मदद ली। ये विज्ञान के क्षेत्र में एक क्रांतिकारी घटना थी। इस घटना ने इंसानी भविष्य के समक्ष कई नई संभावनाओं को खड़ा कर दिया है। ऐसे में जेनेटिक इंजीनियरिंग को लेकर अब चर्चाएं काफी तेज हो गई हैं। जीनोम एडिटिंग के जरिए बच्चों के हाव भाव, बुद्धिमत्ता, शारीरिक क्षमता में सामान्य के मुकाबले ज्यादा वृद्धि की जा सकेगी। भविष्य में जेनेटिकली इंजीनियर्ड बच्चे नॉर्मल बच्चों से कहीं ज्यादा तेज, समझदार, इम्यूनाइज्ड और प्रतिभा सम्पन्न होंगे। इंसान का ये कदम भविष्य में आर्थिक विषमता के साथ-साथ जैविक असमानता को जन्म देने वाला है। इससे प्रतिस्पर्धा की दौड़ में गरीब तबका आज के मुकाबले और भी ज्यादा पीछे हो जाएगा।

जेनेटिक इंजीनियरिंग आने वाले समय में वैश्विक राजनीति, देशों की सुरक्षा व्यवस्था और उनके

उत्थान और पतन का एक बड़ा कारण बनने वाला है क्या है जेनेटिक इंजीनियरिंग इस पृथ्वी पर हर एक जीव का अपना अलग

जीनोम कहा जाता है। वैज्ञानिकों द्वारा जीवों के जीनोम में किए गए बदलाव को जेनेटिक इंजीनियरिंग के नाम से जाना जाता है। जीनोम

जाती है। पेंडेंटिकनीक, एक कैंची की तरह जीव के डीएनए को एक खास जगह से काट देती है। इसके बाद वैज्ञानिक कटे हुए डीएनए के

सवाल खड़े हो रहे हैं। साल 2013 में नील ब्रूमकैप की लोकप्रिय फिल्म 'लैब्स रिजली' हुई थी। फिल्म में 2154 के एक डिस्टोपियन फ्यूचर

डीएनए होता है। डीएनए ही जीव की बनावट और उसकी संरचना को तय करता है। डीएनए को आप बायोलॉजी की दुनिया का आधार कार्ड भी कह सकते हैं, जिसमें हर एक जीव की पहचान का प्रमाण छुपा होता है। वहीं डीएनए के कुछ खास हिस्सों को जीन के रूप में जाना जाता है। इन्हें से जीवों की विशेषताएं तय होती हैं। जीन माता पिता द्वारा उनकी अगली संतति में ट्रांसफर होती रहती है। वहीं जीव के सभी जेनेटिक मटेरियल को

एडिटिंग के जरिए वैज्ञानिक पेड़-पौधों, बैक्टीरिया, जीव जन्तुओं के डीएनए में बदलाव करके उनके शारीरिक लक्षण जैसे आंखों का रंग, किसी रोग के प्रति उनको इम्यून, उनकी बनावट, कार्य करने की क्षमता आदि चीजों में बड़ीतरती कर सकते हैं। आप जिस तरह फोटो को एडिट करते समय कई तरह के फिल्टर और टूल्स की मदद लेकर उसको काफी सुंदर बना देते हैं। ठीक उसी तरह जीनोम एडिटिंग करते समय पेंडेंटिंग टूल की मदद ली

स्थान पर अपने मन पसंद के डीएनए को जोड़ देते हैं। ऐसा करके जीव की बनावट उसकी ऊंचाई, लंबाई, बुद्धिमत्ता आदि चीजों को अपने मन मुताबिक बढ़ाया या घटाया जा सकता है। अब तक इंसानी बच्चों की बनावट, उनकी बुद्धिमत्ता, रंग, ढंग, चाल, चलन आदि चीजें प्रकृति के ऊपर निर्भर थीं। वहीं आने वाले वक्तों में इंसान ये खुद तय कर सकेगा कि उसका बच्चा कितना होनहार और काबिल होगा। ऐसे में इस तकनीक को लेकर कई नैतिक

की कहानी को दिखाया गया है, जहां अमीर और साधन संपन्न लोग एक खास तरह के स्पेस स्टेशन का नाम है, जो पृथ्वी की कक्षा की परिक्रमा करता है। वहीं बाकी बचे लोग बर्बाद हो चुकी पृथ्वी पर गरीबी, लाचारी और बीमारियों के बीच लड़ झगड़ रहे हैं। इन दोनों धरतीवर्ती समाजों में कई तरह की आर्थिक और जैविक असमानताएं हैं। फिल्म में स्पेस स्टेशन पर रह रहे लोगों के पास जीनोम एडिटिंग से जुड़ी

महंगी तकनीकें होती हैं, जो हर तरह की बीमारियों को ठीक करने की क्षमता रखती हैं। वहीं दूसरी तरफ एक समाज ऐसा भी है, जो अपनी छोटी छोटी बीमारियों को लेकर जट्टोजहद कर रहा है। ऐसे में आज जेनेटिक्स के क्षेत्र में जो ये खोजें हो रही हैं। वह हमारे आने वाले भविष्य में ठीक ऐसी परिस्थितियां खड़ी कर सकती हैं, जहां समाज में आर्थिक विषमता के साथ साथ जैविक असमानता (वैदुल्यूम्ट् व्हिल्ट् भी होगी। जीनोम एडिटिंग काफी महंगी तकनीक है। ऐसे में इसका इस्तेमाल केवल अमीर लोग ही कर सकेंगे। इस कारण उनके बच्चे साधारण बच्चों के मुकाबले ज्यादा तेज और इम्यूनाइज्ड होंगे। जीनोम एडिटिंग तकनीक के विकास से हमारा समाज एक बड़े स्तर पर पोलोराइज हो सकता है। इस खोज के होने के बाद भविष्य में हम ऐसे समाज में जी रहे होंगे, जहां कुछ लोग जेनेटिक प्योरिटी के कारण हेल्थकेयर, रोजगार और एजुकेशन में सामान्य लोगों की अपेक्षा कहीं ज्यादा अच्छा परफॉर्म करेंगे। वहीं दूसरी तरफ दुनिया भर में एक बड़ी आबादी ऐसी भी होगी, जो जेनेटिक्स की दौड़ में पीछे होने की वजह से अपनी मूलभूत आवश्यकताओं की लिए आपस में लड़ रही होगी। इससे भविष्य में जेनेटिकली इंजीनियर्ड बच्चों का विभिन्न क्षेत्रों में बड़े पदों पर पहुंचने की संभावना काफी बढ़ जाएगी। यही नहीं अमीर और साधन संपन्न देश जेनेटिकली इंजीनियर्ड सेना तैयार करके वैश्विक और राजनीतिक स्तर के कई अहम मोर्चों पर अपना दबदा बना सकेंगे।

2023 का शिखर सम्मेलन जम्मू-कश्मीर में, चीन-पाकिस्तान की बौखलाहट बढ़ा

अंतरराष्ट्रीय मंचों पर भारत का रुतबा बढ़ता ही जा रहा है। जी-20 जैसे आर्थिक रूप से विकसित देशों के संगठन की अध्यक्षता दिसंबर, 2022 से भारत संभालने जा रहा है! दुनिया की 20 बड़ी अर्थव्यवस्था वाले देशों के संगठन जी-20 का 2023 का शिखर सम्मेलन जम्मू-कश्मीर में करने की तैयारी को देखते हुए पाकिस्तान और चीन बौखला उठा है। केंद्र शासित प्रदेश जम्मू-कश्मीर की सरकार ने बीते 23 जून को शिखर सम्मेलन के आयोजन को लेकर पांच सदस्यीय समिति का गठन किया है। पाकिस्तान और चीन का कहना है कि जम्मू-कश्मीर एक विवादित क्षेत्र है, इसलिए भारत को वहां जी-20 जैसा अंतरराष्ट्रीय आयोजन करने का अधिकार नहीं है। चूंकि इन दोनों देशों का नजरिया भारत के प्रति शत्रुतापूर्ण रहा है, इसलिए ऐसी प्रतिक्रियाएं नई नहीं हैं। नई बात यह है कि इस बार भारत सरकार का रुख रक्षात्मक नहीं, बल्कि आक्रामक है। इस बार प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दलाई लामा को, जिन्हें चीन अपना शत्रु मानता है, जन्मदिन पर फोन करके बधाई दी। जाहिर है, प्रधानमंत्री के इस रुख से चीन चिढ़ गया और उसने तुरंत प्रतिक्रिया दी कि भारत को

दलाई लामा के चीन-विरोधी अलगाववादी स्वभाव को पहचानना चाहिए। अंतरराष्ट्रीय मंचों पर भारत

बौखलाहट इसलिए भी है कि वह अभी तक भारत को कमजोर पड़ोसी मानता था, जिसकी 38 हजार वर्ग

पूर्वी राज्यों को देश की मुख्य भूमि से काटकर उन पर तिब्बत की तरह कब्जा कर सके! परंतु भारत ने

देता है। सिलीगुड़ी गलियारे पर कब्जा करने की उसकी चाल को विफल कर भारतीय सेना ने उसे करारा जवाब दिया है। वर्ष 2019 में मोदी सरकार ने अनुच्छेद 370 को निरस्त कर दिया, जिससे पूरी दुनिया में यह संदेश गया कि जम्मू-कश्मीर भारत का अभिन्न हिस्सा है, और विवादित क्षेत्र केवल वह है, जिन पर पाकिस्तान और चीन का अवैध कब्जा है! पाकिस्तान की आर्थिक स्थिति काफी बदहाल है। ऐसे में भारत के साथ वह एक दिन भी युद्ध करने की स्थिति में नहीं है। उसे चीन पर भरोसा है। इसी कारण चीन ने 2019 में भारत द्वारा जम्मू-कश्मीर में सांविधानिक सुधारों के लागू होने के तुरंत बाद पाकिस्तान की शह पर पूर्वी लद्दाख के गलवान क्षेत्र में अचानक हमला कर दिया, जिसका भारत ने करारा जवाब दिया और उसे पीछे हटने के लिए मजबूर कर दिया। चीन अपने पड़ोस में आक्रामक विस्तारवाद को अंजाम देता आया है, और अब वह आर्थिक विस्तारवाद की नीति को अपना रहा है। आर्थिक सहायता और ऋण के नाम पर वह छोटे-छोटे देशों में प्रवेश करता है तथा धीरे-धीरे उनकी अर्थव्यवस्था पर कब्जा कर लेता है! इसका ताजा उदाहरण है श्रीलंका और हिंद

महासागर व अफ्रीका स्थित देश! पाकिस्तान भी चीन के इस कर्ज जाल में फंस चुका है, जिसका वहां विरोध भी हो रहा है। भारत ने वास्तविक नियंत्रण रेखा पर आधारभूत ढांचे का निर्माण करने के अलावा सीमा पर पर्याप्त सैनिकों व लड़ाकू विमानों की तैनाती की है, जिनका प्रदर्शन दोकलाम और लद्दाख की गलवान घाटी में दुनिया ने देखा है। भारत की सैन्य शक्ति में आधुनिक मिसाइलों और लड़ाकू विमानों के आ जाने से चीन अच्छी तरह से समझ गया है कि इस क्षेत्र में उसने सैनिक संघर्ष शुरू किया, तो भारत उसकी सी पैक या बेल्ट ऐंड रोड इनीशिएटिव के लिए तैयार आधारभूत ढांचे को अपनी मिसाइलों से बर्बाद कर देगा! उसे समझ में आ गया है कि भारत अब 1962 वाला भारत नहीं रहा, बल्कि शक्तिशाली देश बन गया है। वस्तुतः भारत ने वह कहावत सिद्ध कर दी है कि युद्ध की तैयारी से ही शांति की गारंटी हो सकती है!



का रुतबा बढ़ता ही जा रहा है। जी-20 जैसे आर्थिक रूप से विकसित देशों के संगठन की अध्यक्षता दिसंबर, 2022 से भारत संभालने जा रहा है! चीन की

किलोमीटर भूमि पर आक्साइड चिन क्षेत्र में उसने कब्जा किया हुआ है! वर्ष 2017 में वह भारत के सिलीगुड़ी गलियारे पर कब्जा करने के सपने देख रहा था, ताकि हमारे उत्तर

उसके इरादों और सपनों पर पानी फेर दिया है! वह अरुणाचल प्रदेश और पूर्वी लद्दाख के क्षेत्रों पर भी दावा करता है और समय-समय पर घुसपैठ एवं झड़प को अंजाम

गुड लक जैरी' का ट्रेलर हुआ रिलीज, जान्हवी का कॉमिक अंदाज देखकर आप भी हो जाएंगे फैन

नई दिल्ली। जान्हवी कपूर की बहुप्रतीक्षित फिल्म 'गुड लक जैरी' का ट्रेलर रिलीज हो गया है। ट्रेलर काफी शानदार है। इस फिल्म में जान्हवी अलग अंदाज में नजर आने वाली हैं। ट्रेलर खूब हंसी मजाक से भरपूर है जिसको देखकर अंदाज लगाया जा सकता है कि फिल्म दर्शकों पर अपना जूट चला सकती है। फिल्म में जान्हवी बिहार की एक साधारण लड़की का रोल निभा रही हैं।



विवेक अग्रिहोत्री ने शाहरुख सलमान पर कसा तंज, कहा जब तक बॉलीवुड में ये किंग्स, सुल्तान.....

नई दिल्ली। साल 2022 के बीते छह महीने बॉलीवुड के लिए काफी उतार-चढ़ाव वाले रहे। साल की शुरुआत में फिल्म इंडस्ट्री इस बात का जश्न मना रही थी कि

कश्मीरी पंडितों के नरसंहार की इस घटना ने न केवल बॉक्स ऑफिस पर तहलका मचाया, बल्कि देश की जनता को भी भावुक कर दिया। बता दें कि बॉलीवुड की यह



आखिरकार दो साल बाद सिनेमाघर सौ फीसदी क्षमता के साथ खुल गए हैं। लेकिन उन्हें तब इस बात का अंदाजा भी नहीं था कि इन दो सालों में सिनेमा देखने वाली ऑडियंस का टेस्ट पूरी तरह बदल गया है। यही कारण था कि कोरोना महामारी के बाद साल 2022 में रिलीज हुई पहली फिल्म 'बधाई दो' फ्लॉप हो गई। वहीं आलिया भट्ट की गंगूबाई काठियावाड़ी उम्मीद के मुताबिक कलेक्शन नहीं कर पाई। हां फिलिम हिट जरूर हुई थी लेकिन संजय लीला भंसाली की फिल्म को उतना हाइप नहीं मिल पाया जितना कोरोना काल से पहले मिल सकता था। फिर आई 32 साल पुरानी कहानी, 'द कश्मीर फाइल्स'।

इकलौती फिल्म है जिसने आईएमडीबी की टॉप 5 फेवरिट फिल्म की लिस्ट में जगह बनाई है। यही कारण है कि 'द कश्मीर फाइल्स' के निर्देशक विवेक अग्रिहोत्री ने अपनी फिल्म का उदाहरण लेते हुए शाहरुख खान और सलमान खान पर तंज कसा है। जी हां, निर्देशक ने दोनों अभिनेताओं का नाम लिख बिना उन्हें बॉलीवुड के डूबने का कारण बताया है। निर्देशक ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट ट्वीट कर लिखा, 'जब तक बॉलीवुड में ये किंग, बादशाह और सुल्तान रहेंगे, तब तक हिंदी सिनेमा डूबते रहेगा। यदि आप लोगों की वजह से बहुत कम समय में ही मौनी ने जबरदस्त फैन फॉलोइंग हासिल कर ली है। इंस्टाग्राम पर उन्हें फॉलो करने वालों की संख्या दो करोड़ से भी ज्यादा है। उनकी

जब रणबीर कपूर पर भड़क गई थी हॉलीवुड की यह अभिनेत्री

नई दिल्ली। बीच सड़क अभिनेता को सुनाई खरी-खोटी बॉलीवुड अभिनेता रणबीर कपूर इन दिनों फैंस के बीच छाप छाप हुए हैं। उनकी पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ में काफी कुछ चल रहा है। रणबीर कपूर जल्द ही पिता बनने वाले हैं। इसके अलावा, उनकी दो फिल्में 'शमशेरा' और 'ब्रह्मास्त्र' रिलीज होने के लिए तैयार हैं। ऐसे में

इस बात का खुलासा रणबीर ने कपिल शर्मा के शो में किया था। रणबीर ने इस शो में बताया था कि मैं न्यूयॉर्क की सड़कों पर अपने होटल की तरफ भाग रहा था। इसी दौरान मेरे पास से नैताली पोर्टमैन गुजरीं और मेरी नजर उनसे टकरा गई। रणबीर कपूर ने आगे बताया था कि मैं उनका बहुत बड़ा फैन था इसलिए उनके साथ मैं एक फोटो लेना चाहता था। मैंने उन्हें देखते ही उनके पीछे-पीछे हो गया। तब मैंने उनसे कहा कि प्रीज एक फोटो, एक फोटो, एक फोटो। हालांकि, मैंने देखा नहीं था कि वह फोन पर किसी से बात कर रही थीं और रो भी रही थीं। तब उन्होंने मुझे गुस्से में देखा और चिल्लाकर बोलीं- चले जाओ यहाँ से। रणबीर ने आगे बताया कि इसके बाद मैं वहां से चला गया था लेकिन मेरा दिल भी टूट गया था। गौरतलब है कि रणबीर कपूर की फिल्म 'शमशेरा' 22 जुलाई को रिलीज हो रही है, जिसमें रणबीर कपूर का डबल रोल है। इस फिल्म में रणबीर कपूर के अलावा, वाणी कपूर है और संजय दत्त भी अहम भूमिका निभाते नजर आएंगे। संजय दत्त का लुक काफी खौफनाक है। इस फिल्म का निर्देशन करण मल्होत्रा ने किया है। वहीं, रणबीर कपूर की फिल्म 'ब्रह्मास्त्र' 9 सितंबर को रिलीज हो रही है। इस फिल्म में रणबीर और आलिया पहली बार रूमीर शेरार करते दिखाई देंगे।



रणबीर भी अपनी इन दोनों फिल्मों का जमकर प्रमोशन कर रहे हैं। लेकिन आज हम आपको रणबीर कपूर से जुड़ा एक ऐसा किस्सा बताने जा रहे हैं, जिसमें रणबीर कपूर को एक हॉलीवुड एक्ट्रेस से फटकार पड़ी थी। इस एक्ट्रेस ने रणबीर को बीच सड़क ही कुछ ऐसा कहा था, जिससे रणबीर कपूर का दिल टूट गया था। दरअसल, रणबीर कपूर हॉलीवुड एक्ट्रेस नैताली पोर्टमैन के फैन हैं। अभिनेता उन्हें काफी पसंद करते हैं। इसी वजह से जब रणबीर ने नैताली को न्यूयॉर्क की सड़कों पर देखा तो वह उनके पीछे चलने लगे।

काली' पोस्टर विवाद पर ही नहीं अशोक स्तंभ पर भी विपक्ष को घेर चुके हैं अनुपम, पढ़िए उनके पांच बयान

नई दिल्ली। अभिनेता अनुपम खेर सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहते हैं और हर मसले पर मुखर होकर अपनी राय देते नजर आते हैं। हाल ही में अभिनेता ने राष्ट्रीय चिह्न अशोक स्तंभ पर चल रहे विवाद पर प्रतिक्रिया दी है। अनुपम खेर ने अपने ट्विटर हैंडल से ट्वीट करते हुए लिखा, 'अरे भाई! शेर के दांत हमें तो दिखाएगा ही! आखिरकार स्वतंत्र भारत का शेर है। जरूरत पड़ी तो काट भी सकता है! जय हिंद।' बता दें कि यह पहली बार नहीं है जब अभिनेता ने किसी विवाद पर अपनी राय दी हो, इससे पहले भी अनुपम खेर कई बार अपने बयानों को लेकर चर्चा में आ चुके हैं। आइए जानते हैं एक बार वर्ष 2016 में अभिनेता अनुपम खेर ने

था कि, 'हमने बुलंदशहर हिंसा में देखा कि आज देश में एक गाय की मौत की अहमियत पुलिस ऑफिसर की जान से ज्यादा होती है। इन दिनों समाज में चारों तरफ जहर फैल गया है।' उन्होंने कहा, 'मुझे इस बात से डर लगता है कि अगर कही मेरे बच्चों को भीड़ ने घेर लिया

पाटी में कुछ ऐसे लोग हैं जो बकवास करते हैं चाहे वह साध्वी हैं, योगी हैं उनको अंदर कर देना चाहिए, उनको डांटना चाहिए और निकाल देना चाहिए।' हालांकि, बाद में योगी आदित्यनाथ ने भी अनुपम खेर की इस टिप्पणी पर प्रतिक्रिया देते हुए कहा था, 'सभी को विलेन का



ये पांच बयान, जिसे सुर्खियों में रहे अनुपम

और उनसे पूछा जाए कि तुम हिंदू हो या मुसलमान? मेरे बच्चों के पास इसका कोई जवाब नहीं होगा। पूरे समाज में जहर पहले ही फैल चुका है।' इस पर अनुपम खेर ने कहा था, 'वे मेरे सैनियर हैं। दिल्ली नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा में साथ रहे। हमारे देश की यही आजादी है कि जो कुछ भी बोलना चाहता है, वह बोल लेता है।' बता दें कि महाराष्ट्र के लातूर में एक रैली में ओवैसी ने कहा था, 'मैं यह नारा (भारत माता की जय) नहीं बोलूंगा, क्या कर लगे भागवत साहब। अगर मेरी गर्दन पर चाकू रख दोगे तो भी मैं यह नारा नहीं बोलूंगा। हमारे संविधान में कहीं नहीं लिखा है कि भारत माता की जय बोलना जरूरी है। इसकी आजादी मुझे मेरा संविधान देता है।' अनुपम खेर इससे पहले नसीरुद्दीन शाह के विवादित बयान पर भी टिप्पणी कर चुके हैं। दरअसल एक बार नसीरुद्दीन शाह ने बयान दिया

कैरेक्टर पता होता है। अनुपम सिर्फ जैद पर ही नहीं, असल जिंदगी में भी विलेन हैं। उनके दिए बयान पर इससे ज्यादा कुछ नहीं कह सकता।' वर्ष 2019 में अयोध्या मंदिर के संदर्भ में सुप्रीम कोर्ट का फैसला आने से पहले अनुपम खेर ने एक ट्वीट किया था, जो काफी वायरल हुआ। उन्होंने लिखा था, 'अल्लाह तेरो नाम, ईश्वर तेरा नाम। सबको सम्मति दे भगवान।' आपको सोशल मीडिया पर साझा किया गया वह वीडियो याद होगा, जिसमें सेना की जीप के बोनट पर एक युवक को बांधकर ले जाया जा रहा था। इस पर कांग्रेस नेता दिग्विजय सिंह ने टिप्पणी करते हुए कहा था, 'घाटी में लोगों को एक तरफ आंतकवादी मार रहे हैं तो दूसरी तरफ सेना।' उनके इस बयान की जमकर आलोचना हुई थी। इसके बाद अनुपम खेर ने भी करारा जवाब दिया था। अनुपम खेर ने दिग्विजय सिंह के उन बयान को बेवकूफी भरा बताया था। उन्होंने कहा था, 'यह दुःखद है कि लोग चर्चा में आने के लिए ऐसी टिप्पणी करते हैं।' इसके साथ ही अनुपम खेर ने कश्मीर में जवानों के साथ दुर्व्यवहार को दिखाने वाली वीडियो पर चुप्पी साधने को लेकर छद्म बुद्धिजीवियों की आज आलोचना करते हुए कहा कि कई बार किसी के लिए राष्ट्रवाद दिखाना जरूरी हो जाता है। उन्होंने कहा था, 'हम राष्ट्रवादी होने का ठप्पा नहीं रखते, हम अपने दिलों में राष्ट्रवाद को रखते हैं।'

45 हजार की साड़ी पहनकर मौनी रॉय ने ढाया कहर, देसी लुक देखकर फैंस हार बैठे दिल

नई दिल्ली। छोटे पर्दे पर धमाल मचाने के बाद मौनी रॉय ने बॉलीवुड में भी पर जमाना शुरू कर दिया है। अपनी एक्टिंग और लुक की वजह से बहुत कम समय में ही मौनी ने जबरदस्त फैन फॉलोइंग हासिल कर ली है। इंस्टाग्राम पर उन्हें फॉलो करने वालों की संख्या दो करोड़ से भी ज्यादा है। उनकी

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

'ब्रो' से पहले सहेली यहां बनी भाईजान, जया-रणधीर की 'जवानी दिवानी' के 50 साल पूरे एक घरेलू सी

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

धनुष ने साझा किया हॉलीवुड फिल्म 'द ग्रे मैन' का अनुभव, भारतीय फिल्म इंडस्ट्री को लेकर कही ये बात

नई दिल्ली। बॉलीवुड सिनेमा के साथ ही साउथ के सितारे भी अब हॉलीवुड में कदम जमा रहे हैं। दक्षिण भारतीय अभिनेता धनुष इस समय अपनी हॉलीवुड फिल्म 'द ग्रे मैन' को लेकर चर्चा में हैं। रूद्रो ब्रदर्स द्वारा निर्देशित यह फिल्म एक एक्शन थ्रिलर होगी। अभिनेता धनुष ने अब एक वर्चुअल प्रेस कॉन्फ्रेंस के दौरान फिल्म में काम से जुड़े अपने अनुभव साझा किए और फिल्म में एक्शन सीन की शूटिंग के बारे में बात की।

उन्होंने बात करते हुए कहा कि उन्हें 'द ग्रे मैन' की शूटिंग के दौरान बिल्कुल न्यू कमर जैसा महसूस हुआ। अभिनेता धनुष ने 'द ग्रे मैन' पर अपने अनुभव साझा करते हुए

कहा कि यह बहुत अच्छा समय था यह समझने के लिए कि हॉलीवुड किस तरह से काम करता है। फिल्म इंडस्ट्री में अपने अनुभव के बारे में धनुष ने कहा कि उन्होंने तकरीबन 50 फिल्मों की हैं और भारतीय फिल्म इंडस्ट्री में उन्हें 22 साल हो गए हैं, लेकिन अक्सर आपको एक नानांगतुक की तरह महसूस करने का मौका नहीं मिलता। पहली बार सब कुछ ब्रूर होता है, आपको पता नहीं होता कि क्या हो रहा है। इस बार मुझे न्यूकमर की तरह देखने का मौका

मिला ये वाकई अमेजिंग था। द ग्रे मैन में एक्शन दृश्यों की शूटिंग के अपने अनुभव को साझा करते हुए धनुष ने मजाकिया लहजे में कहा कि शूटिंग के दौरान मेरी गर्दन में मोच आ गई थी। उन्होंने बताया कि शूटिंग से एक हफ्ते पहले उनकी गर्दन में मोच आई थी, इसलिए डेढ़ महीने प्रशिक्षण में बिताने के बाद फिर से फिल्म की शूटिंग शुरू की। शूट के एक हफ्ते पहले मोच आ गई, मुझे लगा कि मैं ये क्या करने जा रहा हूँ। हालांकि मुझे एना की स्पीड से मैच करवाने के लिए फिजियो के पास सिर्फ एक हफ्ते का टाइम था, लेकिन किसी तरह उन्होंने स्टैंड सीवेंस के लिए मुझे फिट करने का तरीका निकाल लिया। बात करें फिल्म 'द ग्रे मैन' की तो ये नेटफ्लिक्स पर रिलीज होने वाली है और रूद्रो ब्रदर्स ने हाल ही में घोषणा की थी कि इस फिल्म के लिए वह जल्द ही भारत आ रहे हैं और मुंबई में 'द ग्रे मैन' के प्रीमियर के दौरान फैंस के साथ भी रूबर होंगे।

नई दिल्ली। मल्लिका शोरावत फिर से सुर्खियों में हैं। उनकी नई फिल्म आरके/आरके अगले हफ्ते रिलीज होने वाली है। मुलाकात भी उनसे इसी सिलसिले में होती है लेकिन बातचीत के शुरू में ही वह बता देती हैं, 'देखिए मैं जब भी सच बोलती हूँ मुश्किल में पड़ जाती हूँ। किसी भी बारे में मेरा बोलने का जो मेरा बिदास तरीका है न, उससे मुश्किल में पड़ जाती हूँ। अभी देखिए ना, इतने साल बाद भी हरियाणा में जो महिलाओं के साथ हो रहा है। हरियाणा में महिलाओं को देखने का जो नजरिया है आज तक नहीं बदला। आज भी वहां भ्रूण हत्या,

ऑनर किलिंग जैसी बातें वैसी की वैसी ही हैं। इसको लेकर मैं आज भी बहुत दुखी होती हूँ। जब भी मैं इस बारे में बात करती हूँ तो इसी सिलसिले में होती है लेकिन बातचीत के शुरू में ही वह बता देती हैं, 'देखिए मैं जब भी सच बोलती हूँ मुश्किल में पड़ जाती हूँ। किसी भी बारे में मेरा बोलने का जो मेरा बिदास तरीका है न, उससे मुश्किल में पड़ जाती हूँ। अभी देखिए ना, इतने साल बाद भी हरियाणा में जो महिलाओं के साथ हो रहा है। हरियाणा में महिलाओं को देखने का जो नजरिया है आज तक नहीं बदला। आज भी वहां भ्रूण हत्या,

जो अभिनेत्री कहती है कि बॉलीवुड में कम्प्रोमाइज नहीं करना होता

नई दिल्ली। मल्लिका शोरावत फिर से सुर्खियों में हैं। उनकी नई फिल्म आरके/आरके अगले हफ्ते रिलीज होने वाली है। मुलाकात भी उनसे इसी सिलसिले में होती है लेकिन बातचीत के शुरू में ही वह बता देती हैं, 'देखिए मैं जब भी सच बोलती हूँ मुश्किल में पड़ जाती हूँ। किसी भी बारे में मेरा बोलने का जो मेरा बिदास तरीका है न, उससे मुश्किल में पड़ जाती हूँ। अभी देखिए ना, इतने साल बाद भी हरियाणा में जो महिलाओं के साथ हो रहा है। हरियाणा में महिलाओं को देखने का जो नजरिया है आज तक नहीं बदला। आज भी वहां भ्रूण हत्या,

ऑनर किलिंग जैसी बातें वैसी की वैसी ही हैं। इसको लेकर मैं आज भी बहुत दुखी होती हूँ। जब भी मैं इस बारे में बात करती हूँ तो इसी सिलसिले में होती है लेकिन बातचीत के शुरू में ही वह बता देती हैं, 'देखिए मैं जब भी सच बोलती हूँ मुश्किल में पड़ जाती हूँ। किसी भी बारे में मेरा बोलने का जो मेरा बिदास तरीका है न, उससे मुश्किल में पड़ जाती हूँ। अभी देखिए ना, इतने साल बाद भी हरियाणा में जो महिलाओं के साथ हो रहा है। हरियाणा में महिलाओं को देखने का जो नजरिया है आज तक नहीं बदला। आज भी वहां भ्रूण हत्या,



'ब्रो' से पहले सहेली यहां बनी भाईजान, जया-रणधीर की 'जवानी दिवानी' के 50 साल पूरे एक घरेलू सी

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के



मिक्स लाते हैं और गाते हैं, गिली गिली अप्पा, गिली गिली अप्पा, पिली पिली पिली। फिल्म 'जवानी दिवानी' में मोहब्बत एक एक नहीं बल्कि दो दो कहानियां हैं और वह भी दो पीढ़ियों की। 'गुड्डि' और 'उपहार' जैसी फिल्मों से अपनी पहचान बनाने के बाद जया भादुड़ी ने इस फिल्म में अपना लुक और अपना स्टाइल दोनों बदला। इस बार वह स्कूल जाने वाली गुड्डि नहीं थी, बल्कि जुड़ा बनाए, चमकीली साड़ियां या फिर दमकती कमीज पैंट्स पहने वाली ऐसी लड़की के किरदार में हैं जो करीब से गुजर जाए तो फूट करने सा एहसास देती है। ठाकुर की बेटी है। कॉलेज में पढ़ती है। राह चलते कोई बेवकूफ बनाने की कोशिश करे तो गाड़ी के इंजन में कचरा कैसे लाया जाता है, ये भी जानती है। जिससे प्यार होता है, वह उस मुनीम के लड़के का छोटा भाई है, जिससे उसकी बुआ ने प्यार किया और शादी की। ये बुआ बनी है निरूपा रॉय। परदे पर बेहद आभामयी दिखती निरूपा रॉय। तब तक वह मां वाले खांचे में कैद नहीं हुई थी। 'दिवार' रिलीज होना अभी काफी थी। वैसे क्या आपको पता है

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 50 साल पूरे होने के साथ ही लोगों को फिर याद आए इसके कलाकार, इसके बनाने वाले और इसके गाने, खासतौर से इसके कालजयी गाने, 'ये जवानी है, दिवानी, रुक जाओ रानी, चली कहाँ ऐसे...' सामने ये कौन आया दिल में हुई हलचल' और 'जाने जाँ दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन गुड्डि' वाली मासूम, भोली सी जया भादुड़ी को लंबे, घने, काले लहराते हुए बालों के साथ शर्ट पेट पहने हिस्को में अपनी छोटी सी गुड़िया को थामे लहराते बलखाते देखना उस समय के दर्शकों के लिए 'सपनाइज' रहा। हीरो ने तारीफ में दो कसौदे पढ़े तो जया के होंठ भी गोलाइयां बनाने लगे थे। हिंदी सिनेमा ने आठवें और नौवें दशक की फिल्मों के चलते अपनी एक छवि ऐसी भी गढ़ी जिसमें हीरो हीरोइन एक खास खांचे से निकले दिखते रहे हैं। स्टालिश सा हेयर स्टाइल, रंग बिरंगे चमकते कपड़े, बदन पर चिपकती शर्ट और कमर के नीचे से फर्श तक फैलते जाते बेलबॉटम, कमर में चौड़ी सी चमड़े की बेल्ट और आजा शुरू होते ही कैमरे के फ्रेम में आने वाले दर्शन, दो दर्जन डॉसर्स। मामला कुछ कुछ ऐसा ही फिल्म 'जवानी दिवानी' की शुरुआत में भी दिखता है लेकिन कहानी या थोड़ी अलग है और म्यूजिक तो बिल्कुल ही अलग। आर डी बर्मन ने इस फिल्म के गानों में अपना एक अलग ही अंदाज दिखाया। फिल्म में किशोर कुमार और आशा भोसले ने जो कर दिखाया है वह बताने की नहीं सुनने की चीज है। फिल्म का एक गाना है, 'जाने जाँ, दूँदा फिर रहा हूँ तुम्हें रात दिन...'। इस गाने में किशोर कुमार और आशा भोसले के स्वरो को जिस तरह गायकी के

नई दिल्ली। सुंदर दिखने वाली लड़की जो कुछ बंगाली फिल्में करने के बाद साल भर पहले ही फिल्म 'गुड्डि' में अपनी छाप छोड़ने में सफल रही थी, उसने फिल्म 'जवानी दिवानी' तक आते आते लाज को अपनी अदा बनाया और पहली बार ये भी दिखाया कि शोखियां सिर्फ हुस्न परियां ही नहीं बल्कि परेल्ड लड़कियां भी दिखा सकती हैं। जया भादुड़ी और रणधीर कपूर की फिल्म 'जवानी दिवानी' 14 जुलाई 1972 को रिलीज हुई। मुंबई में फिल्म का मेन थिएटर रहा जमुना और इस फिल्म की रिलीज के 5

बोर्ड पास छात्र-छात्राएं चिंता छोड़े बनाएं अपना भविष्य...

नैनी/इलाहाबाद। इलाहाबाद यूपी एवं सीबीएसई बोर्ड से हाई स्कूल इंटरमीडिएट परीक्षाओं में सफल छात्र-छात्राओं के पास अपना भविष्य बनाने का सुनहरा मौका है। ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य बनाने का मौका नैनी इंडस्ट्रियल ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट दे रहा है। इसके जरिए बिना अतिरिक्त समय गवाए आसानी से अपना भविष्य बना सकते हैं। यह चमत्कार होगा व्यावसायिक शिक्षा से। तीनों बोर्ड के परिणाम घोषित हो चुके हैं। इन बोर्ड परीक्षाओं में उत्तीर्ण प्रदेश के तकरोबन छात्रों को सामने उच्च शिक्षा के साथ अच्छे करियर की भी चिंता है। ऐसे विद्यार्थियों के लिए इंडस्ट्रियल ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट आईटीआई में चलने वाले कोर्सों को स्पेड के रूप में सामने आ रहा है। धीरे-धीरे यह रोजगार की गारंटी बनते जा रहे हैं इनकी पढ़ाई के बाद सरकारी और निजी संस्थानों में नौकरी के अलावा स्वरोजगार अवसर के साथ है। इसके अलावा आईटीआई में एक लाख से अधिक युवाओं की मांग है इसके विपरीत हर साल मात्र तीस हजार प्रशिक्षित युवा मिल रहे हैं। इसके अलावा इन दिनों हिमाचल रोड ट्रांसपोर्ट समेत कई विभागों में सैकड़ों पदों के लिए आईटीआई पास अभ्यर्थियों से आवेदन मांगे गए हैं। आईटीआई पास अभ्यर्थियों के लिए रेलवे में डेरों संभावनाएं हैं ऐसे में विशेषज्ञों की सलाह है कि परंपरागत कोर्स के साथ युवा आईटीआई की ओर ध्यान देकर बेहतर करियर प्राप्त कर सकते हैं। अधिक रूप से कमजोर तथा

पढ़ाई में बहुत अच्छा नहीं करने वाले विद्यार्थियों के लिए भी यह एक बेहतर विकल्प है। औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के प्रवक्ता वरुण स्वराज से हुई खास बातचीत में उन्होंने इसके बारे में विस्तार से जानकारी दी।

पूछे गए सवाल

प्रश्न- नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र क्या है? इसके बारे में बताएं।

उत्तर- नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र जो नैनी आईटीआई के नाम से लोकप्रिय है एवं तर्कणीय तौर पर अपने प्रकार का एक मात्र संस्थान है जो उद्योग सहयोग हेतु भारत सरकार शासनादेश संख्या नंबर डी जी ई टी - 6/24/78/2008-टी.सी. द्वारा श्रम एवं रोजगार मंत्रालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, सूक्ष्म लघु एवं मध्यम उद्योग मंत्रालय भारत सरकार द्वारा स्थापित संस्था नियमानुसार विभिन्न प्रदेश राष्ट्रीय निकायों



द्वारा मान्यता प्राप्त है। एनसीवीटी-डीजीटी-नई दिल्ली, एनएसआईसी- नई दिल्ली, एनआईओएस - नई दिल्ली।

प्रश्न- नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र में अध्ययन से क्या लाभ है?

उत्तर- वर्तमान परिदृश्य में पाठ्यक्रम आईटीआई द्वारा समय पर परीक्षाएं एवं समय पर परीक्षा परिणाम का अपग्रेडेशन। श्रेष्ठ परीक्षा परिणाम बेहतर प्लेसमेंट सांस्कृतिक एवं अन्य गतिविधियों का सूर गठित आयोजन विद्यार्थियों का संपूर्ण विकास मूल्य एवं गुणवत्ता आधारित शिक्षा, व्यवस्थित एवं सुनियोजित एकेडमिक कौलेंडर, डेडीकेटेड टू एजुकेशन मिशन को पूरा करने के उद्देश्य से संस्थान 9 वर्षों से प्रयासरत है। केंद्र से आज तक 5000 से अधिक प्रशिक्षार्थियों को सफलतापूर्वक प्रशिक्षित किया जा चुका है एवं केंद्र द्वारा प्रशिक्षित छात्र छात्राएं इस समय सफलता प्राप्त कर चुके हैं। सफलता पूर्वक प्रशिक्षण पूर्ण करने वाले प्रशिक्षार्थियों को भारत सरकार द्वारा प्रमाण पत्र दिए जाते हैं जो देश विदेश में सभी जगह मान्य हैं।

प्रश्न- नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र में कौन से पाठ्यक्रम संचालित

किए जाते हैं?

उत्तर- कोपा (कम्प्यूटर आपरेटर एंड प्रोग्रामिंग आसिस्टेंट), फीटर, वैसिक कंप्यूटिंग, डाटा एंट्री ऑपरेशन, फायर प्रीवेंशन एंड इंडस्ट्रियल सेफ्टी, सिक्योरिटी सर्विस, कम्प्यूटर हार्डवेयर एंड मेंटेनेंस इन कम्प्यूटर एप्लीकेशन, सीसीए (सर्टिफिकेट इन कम्प्यूटर एप्लीकेशन), इलेक्ट्रिकल टेकिन्शियन, रेफ्रिजरेशन एंड एयर कंडीशनिंग, योगा असिस्टेंट, वेलिंग टेक्नोलॉजी, सीएनसी प्रोग्रामिंग एंड ऑपरेशन, इलेक्ट्रिशियन, कम्प्यूटर टीचर ट्रेनिंग, इत्यादि।

प्रश्न- आपके औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र एवं अन्य प्रशिक्षण केंद्रों में क्या अंतर है?

उत्तर- नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र अंतर्राष्ट्रीय मानक आई.एस.ओ प्रमाणित है एवं श्रम रोजगार मंत्रालय भारत सरकार द्वारा इसकी स्टा (सितार) ग्रेडिंग की गई है एवं एम.आई.एस.डिफेंस मिनिस्ट्री भारत सरकार द्वारा अधिकृत प्रशिक्षण केंद्र भी नियुक्त किया गया है। अत्यधिक जानकारी के लिए आप फोन भी कर सकते हैं हमारे फोन नंबर इस प्रकार हैं- 0532-2695959, 9415608710, 9415608783, 9415608790, 7459860480, 7380468640, 6394370734।



आरके अग्रहरि अनुदेशक राजकीय आईटीआई नैनी, नैनी आईटीसी की प्रवेश विवरणिका का विमोचन करते हुए।



आकांक्षा वर्मा टीवी एक्ट्रेस नैनी आईटीसी का भ्रमण करते हुए।



स्मृति सिंह मिससे एशिया पेसिफिक नैनी आईटीसी के छात्रों को साथ।

बोर्ड पास छात्र-छात्राएं चिंता छोड़े बनाएं अपना भविष्य



अन्तर्राष्ट्रीय छात्र समूह



एसके गुप्ता प्रधानाचार्य राजकीय आईटीआई नैनी, नैनी आईटीसी के अनुदेशकों से बात करते हुए।



आरके दुबे प्रधानाचार्य राजकीय आईटीआई भदोही नैनी आईटीसी की वेबसाइट का विमोचन करते हुए।



मो. कौशर अनुदेशक नैनी आईटीसी द्वारा राजकीय आईटीआई के समस्त अनुदेशकों नैनी आईटीसी के छात्रों द्वारा बनाये गये मास्क वितरित करते हुए।



नैनी आईटीसी के छात्रों द्वारा बनाया गया मॉडल।



अर्चना सरोज अनुदेशक कोपा ट्रेड राजकीय आईटीआई खागा नैनी आईटीसी के छात्रों को पढ़ाते हुए।



कार्यालय प्रधानाचार्य नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र
(भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त)

सीधे प्रवेश सूचना

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र में प्रस्तावित व्यवसायों में अगस्त 2021 में प्रारम्भ होने वाले राज में प्रवेश हेतु इंजीनियरिंग एवं गैर इंजीनियरिंग प्रशिक्षण कोर्स कोमा, फिटर, बैथिक कम्प्यूटिंग, डाटा एन्ट्री ऑपरेशन, फायर ड्रीमेन्शन एण्ड इण्डस्ट्रियल सेफ्टी, सिम्योरिटी सर्विस, कम्प्यूटर हार्डवेयर असंबली एण्ड मेन्टेनेन्स, सॉर्टिंगकोड इनक म्यूटर एप्लीकेशन (सी0सी0ए0), इलेक्ट्रिकल टेक्निसियन, रेफ्रिजेशन एण्ड एयर कंडिशनिंग, योगा अशिरटेड, वेबिंग टेक्नोलॉजी, सी0एन0सी0 प्रोग्रामिंग एण्ड ऑपरेशन, इलेक्ट्रीशियन, कम्प्यूटर टीचर ट्रेनिंग कोर्स के लिए न्यूनतम शैक्षिक योग्यता हाईस्कूल उत्तीर्ण है।

ऑनलाइन आवेदन प्रक्रिया :- इस प्रक्रिया के लिए हमारी वेबसाइट www.nainiiti.com पर जाकर Student's Zone → Online Form → Choose Course → Apply Now पर अपने व्यवसाय कोर्स का चयन कर अपना प्रवेश सुनिश्चित करें।

ऑफलाइन आवेदन प्रक्रिया :- इस प्रक्रिया में प्रशिक्षार्थी अपनी शैक्षिक योग्यता प्रमाण पत्र, आधार कार्ड एवं 4 पासपोर्ट साइज फोटोग्राफ के साथ प्रवेश कार्यालय में सम्पर्क करें।

नोट:- प्रवेश प्राप्त करने की अन्तिम तिथि 30 अप्रैल 2021 है।

अधिक जानकारी प्राप्त करने के लिए
visit us at : www.nainiiti.com

प्रवेश कार्यालय :- तुल्सीयानी प्लाजा सीसरी मंजिल, एम.जी. मार्ग, सिविल लाइन्स, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

फोन करें :- 0532-2685858, 9415606710, 6394370734, 7355448437, 6386474074, 6306080178, 9026359274