



PG-5



PG-8

# आधुनिक समाचार

प्रयागराज से प्रकाशित हिन्दी दैनिक

वर्ष -08 अंक -53

प्रयागराज, शनिवार 30 अप्रैल, 2022

पृष्ठ- 8

मूल्य : 2.00 रुपये

## संक्षिप्त समाचार

यादाद्री- भोगीर जिले

में दर्दनाक हादसा

भोगीर (तेलगाना)। तेलगाना के

यादाद्री भोगीर की छत

आई है। यहां इलाके में बनी एक

पुरानी इमारत की छत अचानक

ढह गई। जानकारी के सुनाविक

हादसे में अब तक चार लोगों की

मौत को लेकर पुष्टि की गई है।

साथ ही बताया जा रहा है कि

एक विस्क गंभीर रूप से घायल

है, जिसके इलाज जारी है।

भोगीर जिले के पूलिस उपायुक्त

ने हादसे के बारे में जानकारी देते

हुए बताया कि जिस वक्त यह

घटना तब चार लोग इमारत के

नीचे खड़े थे। तभी अचानक

विलिंग की छत का एक हिस्सा

ढह गई। जिसके चलते बांधे खड़े

चारों लोगों की मौत पर मलबे

के नीचे डबने के कारण मौत हो

गई। पुलिस के सुनाविक मूलकों

की पहचाना इमारत के मालिक,

एक किरायेदार और दो मजदूरों

के रूप में हुई है। घटना के तुरंत

बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने

स्थानीय लोगों की मदद से राहत

कार्यालय। जिसके बाद हादसे

में घायल हुए लोगों को तुरंत ही

अस्पताल में भर्ती कराया गया।

जहां उनका इलाज जारी है।

तेलगाना के राज्यपाल तमिलासाई

सुंदरराजन ने यादाद्री में हुए

खुले दृश्य के बारे में जो भवन

की ओर से आधिकारिक

बयान में कहा गया है।

बिजली संकट दूर

करने को रेलवे ने

संभाला मोर्चा

नई दिल्ली। बिजली का उत्पादन

करने वाली कंपनियों तक जेझी

के साथ कायल घुण्हने के लिए

भारतीय रेलवे ने कंपैसेंजर ट्रेनों

का संचालन रद करना की फैसला

किया है। इनमें 16 मेल और

एक्सप्रेस ट्रेनिंग ट्रेनों के अलावा

ट्रेनों के 670 फेरे (ट्रिप) शामिल

हैं। ज्यादातर ट्रेनों का संचालन

24 मई तक रोका गया है। हालात

की सापाहिक सीमी की जाएगी

और स्थिति सामान्य होते ही

संचालन रद कर दिया जाएगा।

जिसकी संयोगी के लिए

रोजाना 533 रेल से कोयले की

दुलाई हो रही है। पैसेंजर ट्रेनों

के पटरी से बह जाने से कोयले

से लड़ी मालगाड़ियों की रफ्तार

तेज हो जाएगी। रेलवे प्रवक्ता

रोजाना 16.50 लाख टन कोयले

की दुलाई हो रही है।

हनुमान चालीसा का पाठ करने वाले जब गिरफ्तार हुए होंगे, तब बाल ठाकरे की आत्मा को चोट पहुंची होगी: केंद्रीय मंत्री

नई दिल्ली। देशभर में लाउडस्पीकर के विवाद पर सियासी

परा चढ़ा हुआ है। केंद्रीय मंत्री

आशिनी कुमार चौहान ने शुक्रवार को

लाउडस्पीकर के विवाद पर

महाराष्ट्र वें मुख्यमंत्री उद्धव ठाकरे

पर नियासना साधते हुए

कहा कि जिस तरह हनुमान चालीसा का पाठ करने वा

राम का नाम लेने वालों की

गिरफ्तारी की छठ पहुंची होगी।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

सरकारों से लाउडस्पीकर के संबंध

में मानदंडों का पालन करने की अपील

की उड़ौंके कहा, लाउडस्पीकर का

विवाद खाली पाठ करने वा

राम का नाम लेने वालों के विवरण

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।

उससे ताकि लाउडस्पीकर के विवाद

की आत्मा को लेकर पुष्टि की गई है।





## मिशन शक्ति फेज 4.0 के तहत सरकारी योजनाओं का प्रचार प्रसार कर आम जनमानस को किया गया जागरूक

(आधुनिक समाचार सेवा)

चिन्ता पाठ्य

सोनभद्र। महिला कल्याण विभाग उत्तर प्रदेश लखनऊ के तत्वावधान में बृहस्पतिवार को जनपद सोनभद्र के राबड़-संगत ग्राम के न्यू कालानी स्थित अंगनवाड़ी केंद्र पर मिशन शक्ति फेज 4.0 के अंतर्गत सरकार द्वारा चलाया जा रहा है योजनाओं का प्रचार प्रसार कर जनमानस को जागरूक किया गया। वही महिला शक्ति केंद्र से जिला समन्वयक साधन मिशन द्वारा बताया कि जन्म से लेकर बाहरी तक किंचित्कों के पढ़ाई लिखाई के लिए सरकार के द्वारा पन्द्रह हजार रुपये का अनुदान राशि कर्या सुमगल योजना के अंतर्गत दिया जा रहा है। ही घरेलू हिस्सा, दहेज उपड़ीन के बारे में भी जानकारी दिया गया। इस अवसर पर जिला बाल संरक्षण इकाई से सामाजिक कार्यकर्ता रोपी पाठक व ओ आर



में विस्तार से बताया। तथा महिला शक्ति केंद्र की जिला समन्वयक सीमा द्विवेदी द्वारा उपस्थित लोगों को बैठी बचाओ बेटी पढ़ाओ एवं महिला हित में चलाया जा रही जै जनकारी के लिए बच्चे की सुरक्षा से समझाना करने से भी नहीं चुक रहे हैं। अक्सर बच्चे जान जोखिम में डालकर और लटककर स्कूल जाते हुए दिखा जाएं। स्कूल प्रबन्धन, वाहन चालक व अभिभावकों की ऐसी लापवाही नीनीहांनों के आसानी पड़ सकती है। थोड़े से आर्थिक लाभ के लिए चालकों द्वारा आटो में दूस-दूस कर बैठा जा रहे हैं बच्चे। कभी कोई दुर्घटना होने पर सारा ठीकरा प्रशासनिक अमले पर फोड़कर हम अपनी जिम्मेदारी से इतिश्री कर लेते हैं।



स्कूल लौटे जाते ही इनीहांनों में क्षमता से अधिक बच्चों को बैठाना आम बात है। वहीं जिन पर बच्चों से सुरक्षित पहुंचने की जिम्मेदारी है, वह चालक भी बाजान चलाते समय सीट बैल लगाने से भी युक्त करते हैं। मानवीय दिक्कोण से स्कूल संचालकों के कृत्य पर प्रश्न चिन्ह लगता है। वहीं हूंसी तरफ सुरक्षा करने के लिए बच्चों को आसानी से आसानी की भी योग्यता है।

आरटीओ मीरजापुर : क्षेत्रीय परिवहन कार्यालय एवं मीरजापुर स्कूल एसेसिएशन के तत्वावधान में हिन्दिया तांचाला स्थित डॉकेन्हिस परिवहन स्कूल में सुरक्षा हेतु जानी लगायां ताकि बच्चे हाथ बाहर न निकाल सकें। वाहन कार्यालय एवं अग्रिमान तंत्र व बांधन कार्यक्रम संग नियमों एवं बलवाल को बताया। स्कूल को छात्रों को भी यातायात के नियम और सुरक्षा के बारे में जानकारी दी गई। संभागीय परिवहन अधिकारी प्रवर्तन आरक

## सोनभद्र को अलग पूर्वांचल राज्य की मांग कर रहे संगठन पूर्वांचल राज्य जनमोर्चा

(आधुनिक समाचार सेवा)

चिन्ता पाठ्य

सोनभद्र।

सोनभद्र के बारे में बताया गया। कार्यक्रम के अंत में बाल विकास परियोजना अधिकारी रामचंद्र द्वारा उपस्थित महिलाओं से अपील किया गया

विश्वविद्यालय ही पर स्थापित हो ! जिससे यहाँ के लोग आदिवासी बहुल क्षेत्र में शिक्षा प्राप्त कर सके और यहाँ के लोग उच्च शिक्षा प्राप्त कर समाज की मुख्यधारा से जुड़ सकें क्योंकि शिक्षा ही एक एसा

मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सीमा सिंह की अध्यक्षता में तीन सदस्य संजीव कुमार उर्फ काकु सिंह ईच्चर जायसवाल एडवोकेट व नवीन कुमार पांडे एडवोकेट की प्रतिनिधिमंडल प्रदेश सरकार के उच्च शिक्षा मंत्री

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

सुलेख लेखन पुस्तक वाचन एवं

## पल्हारी में रीडिंग कैपेन

(आधुनिक समाचार सेवा)

चिन्ता पाठ्य

सोनभद्र।

कैपेजिट विद्यालय

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

सुलेख लेखन पुस्तक वाचन एवं

विश्वविद्यालय ही पर स्थापित हो ! जिससे यहाँ के लोग आदिवासी बहुल क्षेत्र में शिक्षा प्राप्त कर सके और यहाँ के लोग उच्च शिक्षा प्राप्त कर समाज की मुख्यधारा से जुड़ सकें क्योंकि शिक्षा ही एक एसा

मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सीमा

सिंह की अध्यक्षता में तीन सदस्य

संजीव कुमार उर्फ काकु सिंह ईच्चर

जायसवाल एडवोकेट व नवीन कुमार

पांडे एडवोकेट की प्रतिनिधिमंडल

प्रदेश सरकार के उच्च शिक्षा मंत्री

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

सुलेख लेखन पुस्तक वाचन एवं

विश्वविद्यालय ही पर स्थापित हो ! जिससे यहाँ के लोग आदिवासी बहुल क्षेत्र में शिक्षा प्राप्त कर सके और यहाँ के लोग उच्च शिक्षा प्राप्त कर समाज की मुख्यधारा से जुड़ सकें क्योंकि शिक्षा ही एक एसा

मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सीमा

सिंह की अध्यक्षता में तीन सदस्य

संजीव कुमार उर्फ काकु सिंह ईच्चर

जायसवाल एडवोकेट व नवीन कुमार

पांडे एडवोकेट की प्रतिनिधिमंडल

प्रदेश सरकार के उच्च शिक्षा मंत्री

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

सुलेख लेखन पुस्तक वाचन एवं

विश्वविद्यालय ही पर स्थापित हो ! जिससे यहाँ के लोग आदिवासी बहुल क्षेत्र में शिक्षा प्राप्त कर सके और यहाँ के लोग उच्च शिक्षा प्राप्त कर समाज की मुख्यधारा से जुड़ सकें क्योंकि शिक्षा ही एक एसा

मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सीमा

सिंह की अध्यक्षता में तीन सदस्य

संजीव कुमार उर्फ काकु सिंह ईच्चर

जायसवाल एडवोकेट व नवीन कुमार

पांडे एडवोकेट की प्रतिनिधिमंडल

प्रदेश सरकार के उच्च शिक्षा मंत्री

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन के अंतिम दिवस

सुलेख लेखन पुस्तक वाचन एवं

विश्वविद्यालय ही पर स्थापित हो ! जिससे यहाँ के लोग आदिवासी बहुल क्षेत्र में शिक्षा प्राप्त कर सके और यहाँ के लोग उच्च शिक्षा प्राप्त कर समाज की मुख्यधारा से जुड़ सकें क्योंकि शिक्षा ही एक एसा

मोर्चा के राष्ट्रीय अध्यक्ष सीमा

सिंह की अध्यक्षता में तीन सदस्य

संजीव कुमार उर्फ काकु सिंह ईच्चर

जायसवाल एडवोकेट व नवीन कुमार

पांडे एडवोकेट की प्रतिनिधिमंडल

प्रदेश सरकार के उच्च शिक्षा मंत्री

कर्मांकों के जीवन पर प्रकाश डाला

गया, व गांव का ही प्रसिद्ध स्थान जलेखर महावेत अथीत मध्यर मारा

पल्हारी नगरा सोनभद्र में हैंडेड

डेज रिपिंग कैपेन क



# सम्पादकीय

प्रशांत किशोर वही करना चाहते थे जो राहुल गांधी असें से कर रहे हैं यानी अधिकार तो सभी मिले

लेकिन कोई जवाबदेही न हा

नेहरू-गांधी परिवार की बलि के बकरे की तलाश अधूरी रह गई। यह परिवार हमेशा एक ऐसे व्यक्ति की तलाश में रहता है, जिसके सिर नाकामियों का ठीकरा फोड़ा जा सके। चुनाव रणनीतिकार प्रशांत किशोर हाथ में आकर भी हाथ से फिसल गए। उन्होंने कांग्रेस का प्रस्ताव ठुकरा दिया। प्रस्ताव बढ़ा साफ था-जीते तो हमारी जय-जय और हारे तो तुम्हारी पराजय। प्रशांत किशोर को खेल समझ में आ गया। वह समझ गए कि उनकी दुकान स्थायी रूप से बंद करने का इंतजाम हो रहा है। यह ऐसा परिवार है जिसे पद चाहिए, लेकिन जवाबदेही नहीं। पांच राज्यों में पार्टी चुनाव हार गई। पांचों राज्यों के प्रदेश अध्यक्षों का इस्तीफा हो गया और उन्हें नियुक्त करने वाले राहुल गांधी विदेश छुट्टी मनाने चले गए। सोनिया, राहुल और प्रियंका की त्रिमूर्ति को चुनाव जिताना भले न आता हो, लेकिन पार्टी पर कब्जा बनाए रखने का मंत्र आता है। इस तिकड़ी को हर वह व्यवस्था मंजूर है, जिससे पार्टी पर उनका कब्जा बना रहे। प्रशांत किशोर बड़ी आदर्श व्यवस्था बना रहे थे। ऐसी व्यवस्था जिसमें परिवार के तीनों सदस्यों के पास सारे अधिकार हों और जवाबदेही भी। यहीं वह चूक गए। परिवार ने हार की जिम्मेदारी लेने के लिए पहले से ही एक कमेटी का गठन कर दिया। जिसका नाम है-एंपार्टर एक्शन ग्रुप। प्रशांत किशोर से कहा गया कि इसके सदस्य बन जाएं और रणनीति का जिम्मा लें। प्रशांत किशोर ने बड़े तंज भरे लहजे में कहा कि इन्होंने उदार प्रस्ताव देने के लिए धन्यवाद। उन्होंने कहा कि कांग्रेस को मुझसे ज्यादा नेतृत्व, राजनीतिक इच्छाशक्ति और संगठन में बुनियादी बदलाव की जरूरत है। राष्ट्रीय दल तो छोड़िए, किसी क्षेत्रीय दल का ऐसा अपमान कभी नहीं हुआ। एक चुनाव रणनीतिकार सार्वजनिक रूप से पार्टी में आने का प्रस्ताव ठुकरा कर चला गया। प्रशांत किशोर को भी पता है कि कांग्रेस का कुछ नहीं होने वाला। कांग्रेस के जारी वह अनीं दुकान का विस्तार करना चाहते थे कि चुनाव नतीजा आने के बाद कह सकें कि उनकी योजना पर उनके मुताबिक अमल नहीं हुआ गांधी परिवार खुश था कि जैसे 2019 के चुनाव में प्रवीण चक्रवर्ती कवर बने थे, वे से ही अगली बार प्रशांत किशोर बन जाएंगे। 2019 के चुनाव में प्रवीण चक्रवर्ती को डेटा एनालिटिक्स एक्सपर्ट के तौर पर रखा गया था। उन्होंने राहुल गांधी को सपना दिखाया कि कांग्रेस को 180 से ज्यादा सीटें मिलेंगी। हार के बाद सारा जिम्मा उन पर ढाला गया। कुछ दिन हाशिये पर रखने के बाद फिर काम पर लगा दिया गया। प्रशांत किशोर नहीं चाहते थे कि वह प्रवीण चक्रवर्ती बनें, पर कांग्रेस और प्रशांत किशोर प्रकरण की वास्तविक पटकथा कुछ और ही है। यह पटकथा बता रही है कि गांधी परिवार में राजनीतिक विरासत का जो युद्ध पिछले कुछ सालों से बंद कर्मर में चल रहा था, वह खुले में आ गया है। प्रशांत किशोर को मोहरे के तौर पर इस्तेमाल किया जा रहा था और वह इस्तेमाल होने के लिए सहर्ष तैयार भी थे। शर्त इतनी थी कि इस बंटवारे में उन्हें भी केक का बड़ा हिस्सा मिले। प्रशांत किशोर प्रियंका के साथ मिलकर राहुल गांधी का पता साफ करना चाहते थे। तैयारी थी प्रियंका को पार्टी अध्यक्ष बनाने की। राहुल गांधी संसदीय दल के नेता बनाए जा रहे थे। संसद में तो उनका पार्टी से भी कम मन लगता है। राहुल गांधी न तो अध्यक्ष बनेंगे और न ही अध्यक्ष पद पर किसी और को बैठने देंगे। इस समय पार्टी पर राहुल और उनकी टीम का कब्जा है। इन सब लोगों को डर था कि प्रशांत किशोर अपनी योजना में सफल हो गए तो उनकी दुकान बंद हो जाएगी। तो तय हुआ कि प्रशांत किशोर को भगाना है, पर ऐसे भी नहीं कि साफ दिखाई दे। तो मुद्दा बनाया गया दूसरे दलों से प्रशांत किशोर के व्यावसायिक संबंध को। इस परे प्रकरण में कांग्रेस पार्टी ने अपनी भद्र पिटवाने में कोई कसर नहीं छोड़ी। बहुत सी पार्टीय चुनाव रणनीतिकारों की सेवाएं लेती हैं, पर सारी बातचीत बंद करने में और व्यावसायिक रूप से होती है। कांग्रेस ने ऐसा नजारा पेश किया जैसे प्रशांत किशोर चुनावी रणनीतिकार होकर जाडूगर पीसी सरकार हों। जो आऐं और कांग्रेस पार्टी के सारे दुख-दर्द दूर कर दें। दरअसल दोनोंपक्ष एक दूसरे को धोखे में रखने की जुगत मिला रहे थे। प्रशांत वही करना चाहते थे, जो राहुल गांधी पिछले 18 सालों से कर रहे हैं।

अजय देवगन के हिंदी को राष्ट्रभाषा बताने पर कुमारस्वामी ने की खिंचाई, कहा- भाजपा के एजेंडे पर काम कर रहे हैं अभिनेता

बैंगलुरु। बालीवुड अभिनेता अजय देवगन और कन्नड़ अभिनेता किंचन्ता सुदीप के बीच हिंदी भाषा के इस्तेमाल को लेकर छिड़ा विवाद अब बढ़ता जा रहा है। इस विवाद में अब कर्णाटक के पूर्व मुख्यमंत्री और जनता दल (सेक्युलर) के नेता कुमारस्वामी ने टिवटर पर लिखा, ठापिनेता किंचन्ता सुदीप का कहना है कि हिंदी एक राष्ट्रभाषा नहीं है, एकदम सही है। उनके बयान में गलती खोजने के लिए कुछ भी नहीं है। उन्होंने इसी के साथ आगे कहा कि अभिनेता अजय देवगन न केवल

A close-up photograph of a man with a mustache, wearing a light-colored shirt. He has a serious expression and is looking slightly downwards and to his right. The background is blurred.

उन्होंने टिवटर पर छिड़े इस विवाद को लेकर बाल्युद्ध अभिनेता अजय देवगन पर कठाक्ष करते हुए कहा, अजय न केवल स्वभास से हाइपर है, बल्कि अपने अंजीब व्यवहार उपरांग व्यवहार को भी दिखा रहे हैं। भाषा की राजनीति करने के लिए केंद्र सरकार पर हमला बोलते हुए कुमारस्वामी ने कहा कि देवगन भाजपा के हिंदी राष्ट्रवाद के एजेंडे

दलन मस्क ने क्यों खटीदा टिकटा, भाट के  
लिए इस सौंदे के क्या हैं मायने: जानें- सब कुछ

हैं यानी अधिकार तो सभी मिले  
लेकिन कोई जवाबदेही न हा

नेहरू-गांधी परिवार की बलि के बकरे की तलाश अधूरी रह गई। यह परिवार हमेशा एक ऐसे व्यक्ति की तलाश में रहता है, जिसके सिर नाकामियों का ठीकरा फोड़ा जा सके। चुनाव रणनीतिकार प्रशांत किशोर हाथ में आकर भी हाथ से फिसल गए। उन्होंने कांग्रेस का प्रस्ताव ठुकरा दिया। प्रस्ताव बड़ा साफ था-जीते तो हमारी जय-जय और हारे तो तुम्हारी पराजय। प्रशांत किशोर को खेल समझ में आ गया। वह समझ गए कि उनकी दुकान स्थायी रूप से बंद कराने का इंतजाम हो रहा है। यह ऐसा परिवार है जिसे पद चाहिए, लेकिन जवाबदेही नहीं। पांच राज्यों में पार्टी चुनाव हार गई। पांचों राज्यों के प्रदेश मुताबिक अमल नहीं हुआ गांधी परिवार खुश था कि जैसे 2019 के चुनाव में प्रवीण चक्रवर्ती कवच बने थे, वैसे ही अगली बार प्रशांत किशोर बन जाएंगे। 2019 के चुनाव में प्रवीण चक्रवर्ती को डेटा एनालिटिक्स एक्सपर्ट के तौर पर रखा गया था। उन्होंने राहुल गांधी को सपना दिखाया कि कांग्रेस को 180 से ज्यादा सीटें मिलेंगी। हार के बाद सारा जिम्मा उन पर ढाला गया। कुछ दिन हाशिये पर रखने के बाद फिर काम पर लगा दिया गया। प्रशांत किशोर नहीं चाहते थे कि वह प्रवीण चक्रवर्ती बनें, पर कांग्रेस और प्रशांत किशोर प्रकरण की वास्तविक पटकथा कुछ और ही है। यह पटकथा बता रही है कि गांधी परिवार में राजनीतिक टिवटर को नए पंख मिल रहे हैं। विश्व के सर्वाधिक धनी व्यक्ति एलन मस्क के साथ इस इंटरनेट मीडिया मंच का सोदा तय हो गया है और यदि टिवटर के शेयरधारकों और अमेरिकी एजेंसियों ने अनुपोदन कर दिया तो लाभग छह माह में प्रक्रिया पूरी हो सकती है। ऐसे में यह समझना जरूरी है कि अखिर इलेक्ट्रिक वाहन और अंतरिक्ष विज्ञान के ख्यापार के दिग्गज मस्क को टिवटर खरीदने की क्या जरूरत आन पड़ी। क्या प्रभाव होगा इस सौदे का और भारत के संदर्भ में टिवटर पर मस्क का स्वामित्व होने के क्या मायने हैं। इंटरनेट मीडिया संसार की इस अहम घटना से जुड़े प्रश्नों के उत्तर तलशती यह विशेष रिपोर्टः दक्षिण अफ्रीका के प्रिटोरिया में 28 जून 1971 को जन्मा एक बालक आगे चलकर विश्व का सबसे धनी व्यक्ति तो बना ही, अपने नवोन्मेष और कल्पनातीत सोच के

रहे हैं कि टिवटर को पब्लिक कंपनी से प्राइवेट कंपनी बनाते ही मस्क का दखल बढ़ सकता है और वह कंपनी की नीतियों पर नियन्य कर सकते हैं। उनके मुख्य व्यक्तित्व र व्यवहार को देखते हुए यह भी माना जा रहा है कि वह टिवटर द्वारा पूर्व में लिए गए कुछ कड़े नियमों को बदल भी सकते हैं। चर्चा है कि अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप से टिवटर का प्रतिबंध हट सकता है। हालांकि ट्रंप इससे इकार कर चुके हैं। फिलहाल अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइडन के प्रशासन ने मस्क और टिवटर के सौदे पर प्रतिक्रिया देने से बना कर दिया है, लेकिन व्हाइट हाउस प्रवक्ता जेन साकी ने दोहराया है कि इंटरनेट मीडिया मंचों को उत्तरदायी बनाना चाहिए। कहा जा सकता है कि फ्री स्पीच के हिमायती मस्क के आने से टिवटर पर आपत्तिनज़क सामग्री, भ्रामक सूचना और मानने की नीति पर काम करता है। इसके जवाब में सत्तर प्रतिशत से अधिक लोगों ने 'नहीं' कहा था। टिवटर के सीईओ इस समय भारतवंशी पराग अग्रवाल है। उन्हें टिवटर के संस्थापक र बोर्ड सदस्य जैक डोर्सी ने नवंबर 2021 में सीईओ बनाने की मंजूरी दी थी। पराग अग्रवाल को लेकर डोर्सी का बयान अहम है जिसमें उन्होंने कहा कि टिवटर को अधिकतम विश्वसनीय और समावेशी मंच बनाने का एलन का लक्ष्य है और यही पराग का भी सोच है। मैंने इसी कारण पराग को सीईओ चुना था। डोर्सी का बयान पराग को बेहतरीन सीईओ बता रहा है, लेकिन मस्क कह चुके हैं कि टिवटर के शीर्ष प्रबंधन में सब ठीक नहीं हैं। यह संकेत है कि बदलाव होगा। खुद पराग ने अधिग्रहण के बाद टिवटर कमिश्नों को संदेश दिया है कि कंपनी में अभी अनिश्चितता का माहौल है।

मुत्र प्रतिवर्हन का उत्तर बाटा पत तक सौंहारा निकिता तो सीधा सत्र की आर्थिक है, पुणे का आकाश इस लगभग

बिक चुंकि पूरा सौदा नो शायप बंधों के अधीन है, इसलिए अगर भी सौदा करती है तो उसे भी ना ही हेज़ना देना होगा। शेयर नापार को दी जानकारी में यह भी चला है कि अगर 24 अक्टूबर 5 सौदा पूरा नहीं होता है तो दो रद किया जा सकता है। गंगि एंटी ट्रस्ट और विदेशी विश्व क्लीयरेंस को लेकर अगर सींतरह की दिक्कत आती है सौदे को पूरा करने की समय ता छह महीने और बढ़ाई जा नी है। ट्रिवर के बोर्ड ने मस्क लाभा 44 अरब डालर की अधिग्रहण बोली को मंजूरी दे दी जिसके बाद वह इंटरनेट मीडिया कार्फ के मालिक बनने के बेहद बोब पहुंच गए हैं। नई दिल्ली, इण्णएस: मस्क द्वारा ट्रिवर अधिग्रहण पूरा करने के बाद के संस्थापक जैक डोस्सी को भग एक अरब डालर मिलेंगे। दीन में दिक्कत का सामना करना पड़ सकता है। बता दें कि शंघाई स्थित फेक्ट्री में ही उनकी इलेक्ट्रिक कारें बनती हैं। अप्रमेय राशाकृष्ण ने मस्क को कू से जुड़ने का न्योता दिया भारतीय माइक्रोब्लूगिंग साइट कू के सह संस्थापक और सीईओ अप्रमेय राशाकृष्ण ने मस्क को कू से जुड़ने का न्योता देते हुए अपन ट्रिवर अकाउंट पर लिखा कि हम माइक्रोब्लूगिंग साइट्स के लिए एक विक्रेता विचार लेकर आ ए है। हम दुनिया की बड़े गैर अंग्रेजी आबादी को आवाज दे रहे हैं और हर देश के कानून का बारीकियों के साथ पालन कर रहे हैं। फ्री स्पीच अभियान लेकर भारत को चिंता करने की जरूरत नहीं टेलीकाम, टेकेनेलाजी और नीति विशेषज्ञ एडोकेट आकाश करमाकर ने बताया कि ट्रिवर के फ्री स्पीच अभियान लेकर भारत को न तो चिंता करने की जरूरत है न ही



आनलाइन शोषण से संबंधित विश्व के कई देशों में बन चुके या बन रहे प्रविधानों पर प्रभाव पड़ेगा। वैश्विक स्तर पर एक और चिंता बीते कुछ समय में सामने आई है, इंटरनेट मीडिया मंचों का प्रयोग कर चुनाव का प्रभावित करने का प्रयास। इस पर मस्क का सोच साफ कर देता है कि क्यों पूरे विश्व को उनके टिवटर अधिग्रहीत करने से चिंतित होना चाहिए। मार्च में मस्क ने ट्रीटर कर वहां था कि अपने उपयोगकर्ताओं के ट्रीटर प्रतिबंधित करके टिवटर ने लोकतंत्र को कमतर आंका है। हाँ-होने अपने करोड़ों फालोअर्स के बीच एक सर्व कर पूछा था कि क्या टिवटर फ्री स्पीच के लिए जोखां दे रहा है।

स्क ने कहा है कि मैं एलोरिदम बदलाव करके टिंवटर को पहले बहुत बेहतर बनाना चाहता हूं। ह एलोरिदम ओपन सोर्स होगा जिक विश्वास बढ़े, स्पैम बोट कम हों और सभी इंसानों वा मानीकरण किया जा सके। क्या तोता है स्पैम बोट: स्पैम बोट इंसान बजाय मशीन से इंटरनेट मीडिया काउंट को संचालित कराने की किया है। इसके लाभ भी हैं और निभी हैं। कई कंपनियां ग्राहकों के थ त्वरित संवाद के लिए बोट (रोबोट समझें) का प्रयोग करती हैं, लेकिन टिंवटर जैसे मंच पर इबार इनका प्रयोग स्कैमिंग, मंथन और उपयोगकर्ता की निजता को अपरिवारत्व देंगे।

है। टिवटर का आधिग्रहण किए जाने के बाद मस्क ने फ़ी स्पीच को लेकर नियमकानूनों को सरल बनाने का वादा किया है। इस बहस के बीच महिंद्रा ने इंटरनेट मीडिया प्लेटफार्म पर एक सर्वे कराया था, जिसमें उन्होंने फालोअर्स से इस बात पर राय मांगी थी कि क्या उन्हें मस्क का समर्थन करना चाहिए या नहीं। 80.7 फीसद लोगों ने फ़ी स्पीच के मुद्दे पर मस्क का समर्थन करने को कहा है। जबकि 19.3 प्रतिशत ने इस कदम का विरोध किया है। महिंद्रा ने कहा कि बोलने की स्वतंत्रता का मैं भी समर्थक हूँ, क्योंकि सेंसरशिप नफरत को खत्म

**कैबिनेट के फैसले : छह महीने में 60 हजार  
करोड़ रुपये उर्वरक सब्सिडी देगी सरकार  
पीएम स्वनिधि योजना 2024 तक बढ़ी**

नई दिल्ली। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उर्वरक की महंगाई के कुप्रभाव से घरेलू किसानों को बचाने के लिए सरकार ने 60 हजार करोड़ रुपये से अधिक की उर्वरक ससिद्धी की प्रोग्राम की है। यह अविभागी चार

दी गई। पहली छमाही के लिए कुल 60,939.23 करोड़ रुपये की यह सब्सिडी होगी। आगामी रवी सीजन के लिए सक्षिकी की घोषणा बाद में की जा सकती है। किसानों को उनकी खेत वीर्यमापन की सेवा

♦ उग्रावद क्षेत्रों में बेहतर इंटर्नेट और डेटा सेवाओं में सुधार के लिए 2जी मोबाइल सेवाओं को 4जी में अपग्रेड किया जाएगा। इसके लिए यूनिवर्सल सर्विस सर्विस अपग्रेड करने परियोजना को



खरीफ सीजन के बाबत केवल अप्रैल से सितंबर (छह महीने) के लिए है। पिछले वित्तीय वर्ष के लिए उर्वरक सब्सिडी 57 हजार करोड़ रुपये थी। इस भारी सब्सिडी का उपयोग डाई अपोनियम फास्फेट (डीएपी) समेत अन्य फास्फेटिक और पोटैशियम (पी एंड के) उर्वरकों के बढ़े मूल्यों पर काबू पाने के लिए किया जाएगा। सब्सिडी की दरें एक अप्रैल से लागू मानी जाएंगी। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की अध्यक्षता में बुधवार को आर्थिक मामलों की कैबिनेट समिति की हुई बैठक में चालू खरीफ सीजन के लिए उर्वरक

फसल की उत्पादकता बढ़ाने के लिए सरकार ने बड़ा कदम उठाया है। केंद्रीय सूचना व प्रसारण मंत्री अनुराग ठाकुर ने कैबिनेट के फैसलों की जानकारी दी। उन्होंने कहा कि किसानों के हितों के प्रति सरकार की प्रतिबद्धता है। किसानों को डीएपी अभी भी 1,350 रुपये प्रति बोरी की दर से ही मिलेगी, इस पर 2,501 रुपये प्रति बोरी की सब्सिडी का प्रावधान किया गया है। ठाकुर ने कहा कि डीएपी पर वर्ष 2020-21 में प्रति बोरी 512 रुपये की सब्सिडी दी गई थी। सूचना प्रसारण मंत्री ठाकुर ने अंतरराष्ट्रीय स्तर

2010 की गई थी। इसके तहत नाइट्रोजन, फार्सेट और पोटासियम (एनपीए) पर प्रति किलो के आधार पर सब्सिडी का प्रावधान किया गया है। कैबिनेट ने रेहड़ी पटरी गालों के लिए शुरू की गई प्रधानमंत्री स्ट्रीट वैंडर आत्मनिर्भर निधि (पीएम स्वनिधि) योजना को भी दिसंबर 2024 तक बढ़ाने पर मुहर लगा दी है। इस योजना के तहत बिना किसी गारंटी के रेहड़ी पटरी गालों को कर्ज़ दिया जाता है। इस योजना की राशि को भी बढ़ाकर 8,100 करोड़ रुपये कर दिया गया है। केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर (लहगद शहरी)

540 मेगावाट वाले बनवार  
पनबिजली परियोजना के निर्माण  
के लिए 4,526.12 करोड़ रुपये  
के निवेश प्रस्ताव को मंजूरी दी  
है। केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर  
ने कैबिनेट के फैसलों की  
जानकारी देते हुए कहा कि  
कैबिनेट ने 4,526.12 करोड़  
रुपये की लागत से 540  
मेगावाट की बनवार हाइड्रो  
इलेक्ट्रिक परियोजना के निर्माण  
का मंजूरी दी है। यह  
परियोजना 54 महीनों में शुरू  
की जाएगी। 540 मेगावाट का  
बनवार हाइड्रो इलेक्ट्रिक प्रोजेक्ट  
किश्तवाड़ जिले में चिनाब नदी



अजय देवगन की 'रनवे 34' ने की धीमी  
शुरुआत, पहले दिन कमाए सिर्फ इतने रुपए



करती है। बीते दिन ही एकट्रेस ने बिकिनी तस्वीर शेयर की थी। वहीं आज उन्होंने अपनी एक सालों पुरानी तस्वीर शेयर कर दी। जिसमें कटरीना को पहचान पाना बहेद मुश्किल हो रहा है। इस तस्वीर को कटरीना ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर किया है। फोटो में वह गार्डन में बैठी हुई दिखाई दे रही है और उनके पास कुछ बकरियां खड़ी हुई हैं। एकट्रेस ने ओवर साइज ब्रूड डिनिंग जैकेट पहनी है और बालों के बांधा हुआ है। कटरीना की यह फोटो सालों पुरानी लग रही है क्योंकि वह काफी कम उम्र की दिख रही है। कटरीना काफी पतली- दुबली नजर आ रही है लेकिन फिर भी बहुत मासमू और प्यारी लग रही है। इस फोटो को कंगना ने नेटफ्लिक्स की उड़ाई धज्जिया

नहीं दिल्ली। कंगना रनोट ने नेटफ्रिक्स और करण जौहर पर जमकर निशाना साथा हैत इसके साथ उन्होंने उनकी धज्जियां उड़ा दी हैत हालांकि उन्होंने करण जौहर का नाम पोस्ट में सीधे नहीं लिया हैत शुक्रवार को कंगना रनोट ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट किया हैत इसमें वह दोनों की धज्जियां उड़ा रही कंगना रनोट ने कहा कि नेटफ्रिक्स भारतीय बाजार को नहीं समझ पायात उन्होंने नेटफ्रिक्स की तुलना अमेजन प्राइम वीडियो से भी कीत उन्होंने अमेजन प्राइम वीडियो को ज्यादा खुले दिमाग गला और लोकतात्रिक बतायात इसके अलावा उन्होंने निर्माता करण जौहर पर भी निशाना साथात् हाल ही में करण जौहर ने नेटफ्रिक्स के गुबबल चीफ बेला बजारिया के लिए एक पार्टी का आयोजन किया थात् कंगना रनोट की फिल्म टिकू वेड्स शेरू अमेजन प्राइम वीडियो पर रिलीज होगीत इस बात की घोषणा गुरुवार को कौं गई है कंगना रनोट ने नेटफ्रिक्स के हेड रीड हैस्टिंग्स द्वारा दिए गए बयान पर प्रतिक्रिया व्यक्त कीत रीड हैस्टिंग्स ने भारत में नेटफ्रिक्स के कम सब्सक्राइबर को देखते हुए निराशा व्यक्त की थीत इसपर कंगना ने लिखा, 'डाटा की माने तो अमेजन प्राइम वीडियो भारत में नेटफ्रिक्स के मुकाबले बहुत अच्छा कर रहा हैत इसके पाषे करण यह है कि वह खुले दिमाग से सोचते हैं और लोकतात्रिक हैत उनके हेड जब भारत आते हैं तो 90 के दशक के अब फूपूंग डायरेक्टर की पाठियों में नहीं जाते हैं लेकिन ऐसे लोगों से मिलते हैं जो योगदान दे रहे हैत पिछली बार मैने सुना कि नेटफ्रिक्स के हेड भारतीय मार्केट को नहीं समझ पाएत भारतीय मार्केट 90 के दशक का गॉसिप डायरेक्टर नहीं हैत यहां बहुत से टैलेंटेड लोग रहते हैं गौरतल्ब है।

मलाइका अरोड़ा के माथे पर आया था कार एक्सीडेंट में इतना बड़ा कट, पहली बार एक्ट्रेस की तस्वीर में दिखा चोट का निशान

नई दिल्ली। बॉलीवुड एक्ट्रेस और डांसर मलाइका अरोड़ा अक्सर ही खबरों में छाई रहती है। मलाइका को न सिर्फ उनके डांस बल्कि उनके बोल्ड ड्रेसिंग सेंस और लुक के लिए भी जाना जाना है। वह सोशल मीडिया पर भी खूब सक्रीय रहती है। अक्सर ही मलाइका अपनी हॉट एंड बोल्ड तस्वीरों के जरिए फैस के क्रेजी बनाती है। वहीं बीते दिनों मलाइका अपने एक्सीडेंट को लेकर काफी सुखिच्यों में रही। 2 अप्रैल को मलाइका की गाड़ी का एक्सीडेंट हो गया था। मलाइका ने अपने एक्सीडेंट के बारे में बात करते हुए कहा है कि बार बताया कि हादसे के बाद से वह ट्रोमा में है। वहीं अब उन्होंने पहली बार अपने एक्सीडेंट से लगी छोट के निशान को दिखाया है जो



शायद जैकी श्रोफ के बेटे की यूथ के बीच जबरदस्त फैन फॉलोइंग हो सकती है। 'हीरोपैट' 2 ने अजय देवगन की फिल्म से दोगुना कठोरक्षण किया है। हालांकि अपन तीसरे हफ्ते में चल रही आरआरआर ने कमाई के मामले में सबको पीछे छोड़ दिया है।

## क फोटो, पतली ग हुआ मुश्किल

आलावा उनके पास फरहान अख्तर, रितेश कुमार, रवीना टंडन, और अन्य एक्टरों की भूमिकाएँ देखनी हैं।

की फिल्म 'जी ले जरा' भी है।  
**उर्फी क्या**  
**एडल्ट फिल्म**

मौके पर प  
नई दिल्ली। टीवी एक्ट्रेस उर्फी  
जावेद हमेशा ही अपने अजीबो-  
गरीब फैशन के लिए जानी जाती  
है। वह अक्सर ही अपने कपड़ों से  
लोगों को हैरान करती है। इसकी  
वजह से उर्फी को हमेशा ही ट्रोलिंग  
का सामना करना पड़ता है। हालांकि  
उर्फी को इस बात से कोई फर्क  
नहीं पड़ता है और वह अपने फैसे  
के साथ जुड़ी रहती है। लेकिन अब  
उर्फी को लेकर जो बात सामने आई  
है उसे जानकर आप भी हैरान होने  
वाले हैं। उर्फी को कथितौर पर  
एडल्ट फिल्म की शृंटिंग करते हए

A woman with long dark hair, wearing a green and blue patterned bikini top and matching cover-up, posing outdoors with her hand near her head.

पुलिस ने रंगे हाथों पकड़ लिया। तो चलिए जानते हैं कि आखिर परा माजरा क्या है उर्फी जावेद को लेकर एनआई ने एक ट्रॉटीट किया है। इस ट्रॉटीट में उर्फी की एक तस्वीर है जिसमें एक आदमी पुलिस की वर्दी में नजर आ रहा है। इस तस्वीर के साथ कैषण में लिखा है, 'क्या एडल्ट फिल्म की शूटिंग में पकड़ी गई उर्फी जावेद? जानिए आगे क्या हुआ।' ये ट्रॉटीट देखकर आपको भी ऐसा लग रहा होगा कि सच में उर्फी किसी एडल्ट फिल्मी शूटिंग में पकड़ी गई है लेकिन ऐसा नहीं है। दरअसल, कॉन्टैट क्लिप्टर रोहित गुप्ता ने अपने इंस्ट्राग्राम अकाउंट पर एक वीडियो कुछ दिनों पहले शेयर किया था। इस वीडियो में एक दोस्त लड़के ने किए तरह

स्पाई एजेंट बन कंगना रनोट ने दिखाया बेर  
अंदाज, एक्शन में दे रही हैं सबको मात

नहीं दिल्ला। आभनत्रा काना रनोट ने हाल ही में अपनी मच अरेड फिल्म 'थाकड़' का टीजर रिलीज किया था। जिसके बाद से एकदोस अपने लुक और एक्शन को लेकर सभी चर्चाएँ मैं बढ़ीं।

टूफानों का इद-गाद धूमता है। जिसकी जड़ों तक पहुँचने के लिए कंगना रनोट को एज्ट अग्नि के रूप में भेजा जाता है लेकिन, इस मिशन में कुछ ऐसा है जो अग्नि

A woman with dark hair tied back, wearing a blue tank top and brown pants, stands in a ruined, dimly lit environment. She is holding a long, curved sword or scimitar. She looks over her shoulder with a serious expression. In the background, another person is visible sitting on the ground.

कर रहा था  
की शूटिंग  
ची पुलिस  
ऑफिस में नजर आ रही है। इस  
दौरान उन्होंने काफी बौल्ड हेस करी  
किया है। उर्फी एक निर्देशक से  
मिलने उसके ऑफिस आई दृढ़ी थीं।  
इसके बाद निर्देशक उन्हें बताता है  
कि ये एक सीक्रेट प्रोजेक्ट है और  
फिल्म में रणबीर कपूर विलेन के  
किरदार में है। इस फिल्म को लेकर  
उर्फी इस दौरान काफी एक्साइडेट

दादासाहब फा  
गिरवी रखकर<sup>1</sup>  
मुबई। जिन्होंने बोए स्वदेशी सिनेमा  
के बीज विदेशी फिल्मों के दौर में  
विशाल भारतीय सिनेमा की नीति  
रखी थी दादासाहब फाल्के ने ।  
वर्ष 1913 में उन्होंने पहली भारतीय  
फीचर फिल्म 'राजा हरिंश्चंद्र'  
बनाकर साक्षित कर दिया था कि  
संसाधनों की कमी स्वावलंबन के  
आडे नहीं आ सकती। 30 अप्रैल,  
1870 को नाशिक से करीब 29  
किमी दूर ब्रंबकेश्वर में एक मराठी  
परिवार में जन्मे दादासाहब फाल्के

दिखाई दे रही हैं। वहीं इसके बाद उन्हें बताया जाता है कि मूर्वी में बतौर लीड एक विदेशी एक्टर को लिया गया है और सिंगर बादशाह इस फ़िल्म के लिए संगीत तैयार करेंगे। इसके बाद एक दूसरे निर्देशक रोहित (कॉर्टेंट क्रिएटर) की एंट्री होती है। उनके साथ एक्टर नजर आ रहा है, जिसे लीड रोल के लिए लिया गया है। उसे देखकर उर्फ़ी अभिनेता के विदेशी होने के बारे में पूछती है तो बताया जाता है कि वह युआंडा से है। वहीं बाद में निर्देशक उर्फ़ी से उस एक्टर के साथ ऑफिशन देने के लिए कहता है और उन्हें एकिंग के लिए अजीब से डायलॉग देता है। इसी तौर पर उर्फ़ी अपना एक उच्चं

दारान तम अंधार क वहा  
और एडल्ट फिल्म की शूटिंग के  
लिए वहाँ मौजूद तीन लोगों की पिटाई  
शुरू कर देता है। जिसके बाद दोनों  
उर्फी के ऊपर ही सारा इल्जाम लगा  
देते हैं। ये सब देखकर उर्फी काफी  
हैरान रह जाती है। उन्हें काफी  
गुस्सा आता है और वह अपने  
मैनेजर को कॉल करती है और इस  
तरह के ऑडिशन शेड्यूल करने  
के लिए उसपर चिल्लने लगती है।  
इस पूरी कहानी में ट्रिवस्ट तब आता  
है जब फोन पर उनका मैनेजर  
बताता है कि ये सब उनके साथ  
शारारत थी यानी उर्फी के साथ प्रैक्ट  
किया जा रहा था। हकीकत में वहाँ  
न कोई एडल्ट फिल्म की शूटिंग हो  
रही थी और न ही उर्फी उसमें  
चाही थी।

जीविकापार्जन आसान नहीं था। इसी दौरान वर्ष 1900 में गोधारा में लोग फैलने से उनकी पतनी का निधन हो गया। यह उनके लिए बड़ा झटका था। 30 अप्रैल, 1870 को नाशिक से करीब 29 किमी दूर त्र्यंबकेश्वर में एक मराठी परिवार में जन्मे दादासाहब फाल्के का असल नाम धुंधुराज गोविंद फाल्के था। कला के प्रति रुझान देखते हुए पिता ने उन्हें साल 1885 में मुर्बई के जे. जे. स्कूल आफ आर्ट्स कालेज में प्रवेश की अनुमति दे दी। पाठ्यक्रम पूरा करने के बाद दादासाहब से उम्र में 12 साल बड़े भाई शिवरामपंत फाल्के उन्हें साल 1886 की शुरुआत में तत्कालीन बड़ौदा के कला भवन ले आए। दादासाहब ने बड़ौदा प्रवास के दौरान फिल्म निर्माण के विषय में ज्ञान अर्जित किया। 1886 में उनका विवाह मराठी महिला से हुआ। 1890 में उन्होंने फिल्म कैमरा खरीदा और फोटोग्राफी में प्रयोग

देखाया बेरहम पवन सिंह के तलाक की  
बको मात खबरों के बीच एक्स गर्लफ्रेंड

# अक्षरा सिंह ने मारा ताना

क जन्म जयता विशेष पत्ना के सार जवर  
दादासाहब फाल्के ने बनाई थी राजा हरिश्चंद्र  
उन्हें लगे। तमाम कलाओं में  
रंगत होने के बावजूद उनके लिए  
विकार्पार्जन आसान नहीं था।  
सी दौरान वर्ष 1900 में गोथरा में  
फैलने से उनकी पतें का निधन  
हुआ गया। यह उनके लिए बड़ा झटका  
था। दादासाहब में नई कला सीखने  
लिए ललक रहती थी। एक बार एक  
मर्मन जादूगर बड़ौदा आया। उससे  
स्त्री कर दादासाहब ने रासायनिक  
तिक्रियाओं, तकनीकी विचारों,  
म, ताश खेलने की ट्रिक्स के जरिए  
केपबर्न से मुलाकात की। जब  
दादासाहब ने उन्हें अपनी यात्रा का  
उद्देश्य बताया तो केपबर्न ने  
दादासाहब को फिल्म निर्माण में न  
उत्तरने की सलाह दी। किंतु ब  
‘दादासाहब फाल्के: द फादर आफ  
इंडियन सिनेमा’ के लेखक बापू गाटवे  
के मुताबिक, ‘दादासाहब ने दृढ़ता  
से कहा कि मेरे पास सभी  
कठिनाइयों को पार करने के लिए  
आत्मविश्वास और दृढ़ता है।’  
दादासाहब के व्यक्तित्व से केपबर्न

दादू करना सीखा। इससे उन्हें फ्लम्मेटिंग में ट्रिक्स फोटोग्राफी मदद मिली। साल 1901 के अंत दादासाहब ने जादू के सार्वजनिक गर्फ़क्रमों का आयोजन प्रो. केलफा उनके उपनाम के अक्षर उल्टे क्रम (J) के नाम से किया और जादूगार रूप में लोकप्रिय हुए। साल 1902 उनकी दूसरी शादी सरस्वतीबाई हुई। उसी साल बाकियालजिकल सर्वे डिपार्टमेंट बतौर फोटोग्राफर और ड्राफ्टमैन उनकी नौकरी लगी। बंगाल विभाजन खिलाफ आंदोलन का उन पर हरा प्रभाव था। परिणामस्वरूप उन्होंने 1906 में नौकरी से इस्तीफा दिया। फिल्मों में दादासाहब के नाम का दिलचस्प वाकया है। उस

काफी प्रभावित हुए और मशहूर फिल्म निर्माता सेसिल हेपवर्थ से दादासाहब फाल्के को मार्गदर्शन देने का अनुरोध किया। दादासाहब स्टूडियो के सभी विभाग और काम को देख सकते थे। तब दादासाहब ने आवश्यक उपकरण खरीदे। इसी दौरान वह लंदन के सेलिंग कारपोरेशन द्वारा निर्मित फिल्म 'ए डाटर आफ भारत' देखने गए। इसमें भारतीय जीवन को जिस प्रकार चित्रित किया गया था, उसे देखकर दादासाहब ने कड़ा विरोध दर्ज कराया और कहा, 'मैं अगले साल अपनी फिल्म के साथ यहाँ आऊंगा, तब आप असली भारत देखेंगे।' दो सप्ताह तक लंदन में रहने के बाद दादासाहब भारत लौट आये। उन्होंने फिल्म के अभियंता के रूप में एक छोटी सी फिल्म निर्माता की तरह बनी थी। दादासाहब ने किसी तरह 21 अप्रैल, 1913 को ओलंपिया थिएटर में फिल्म दिखाने के लिए रात नौ बजे का समय तय किया। फिल्म को काफी सराहना मिली। यह सराहना मुंबई के कोरोनेशन सिनेमा के मैनेजर नानासाहेब चिंत्रे तक भी पहुंची। उन्होंने फिल्म प्रदर्शित करने की इच्छा जताई। मुंबई में तीन मई, 1913 को पहली भारतीय फिल्म दिखाई गई। 'राजा हरिश्चंद्र' की सफलता के बाद दादासाहब फाल्के ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। जिसके बाद दादासाहब ने देश की पहली फिल्म कंपनी 'हिंदुस्तान फिल्म्स' बनाई। इस तरह

मय खुले मैं थिएटर चलता था। कवि बार दादासाहब पतनी रस्तीबाई को फिल्म दिखाने ले गए। ईस्टर का दिन था तो ईसा सीह के जीवन पर फिल्म दिखाई दी रही थी। तब दादासाहब ने सोचा कि भारतीय लोग अपनी संस्कृति से देख पाएंगे? उसके लिए अवश्य कुछ करना चाहिए। उन्होंने सोचा कि किसी को तो यह पहल करनी चाही होगी तो क्यों न मैं ही करूँ। उन्होंने पतनी से कहा, 'मैं ऐसी ललिती-फिरती तस्वीरों का कारोबार लेंगे करने जा रहा हूँ।' तकनीकी ने उन के लिए दादासाहब लंदन जाना बहुत थे, लेकिन उनके पास पैसे नहीं थे। उन्होंने अपने मित्र और नाइटर्स को एक कंपनी के मालिक शवरंतराव नाइकर्णी के पास श्योरेस पालिनी गिरवी रखकर 10 हजार रुपए का ऋण लिया और लंदन आ गए। यहां वे पिकाडिली कर्स क्षेत्र में 'बायोस्कोप सिनेमाकली' के फॉर्मर गए और संपादक आए। मई 1912 में लंदन से मशीनरी मुंबई पहुंची। दादासाहब ने इसके साथ आए स्केच की मदद से इसे लगभग चार दिन के भीतर घर में ही सेट किया। साथ ही सरस्तीबाई को फिल्म संबंधी जटिल काम सिखाया। दादासाहब ने फिल्म बनाने के लिए राजा हरिशंद्र की कहानी का उपयोग करने का निण्य लिया, जिसके उस विषय पर मराठी और उर्दू मंच पर वैसा ही एक नाटक बहुत ज्यादा लोकप्रिय था, पर दिक्कत अभी भी पैसे की थी। निवेशकों का विश्वास अर्जित करने के लिए दादासाहब ने एक गम्ले में मठर का बीज बोया और उसके सामने कैमरा रख दिया। करीब सत्र महीने तक कैमरा एक ही जगह रहा। प्रोजेक्टर की मदद से उन्होंने बीजों के पथने और बैल के ऊपर तक पहुंचने को दिखाया। इसे देखकर बच्चे बहुत खुश हुए। फिर उन्होंने चुनिंदा लोगों का भी दिखाया। इनमें दादासाहब के सपने भारतीय सिनेमा के विस्तार का आधार निर्मित हज्जा।

**स्वत्वाधिकारी एवं मुद्रक**  
**डा० दीपक अरोरा द्वारा**  
**रामा प्रिन्टर्स ५३/२५/१ ए**  
**बेलीरोड न्यू कटरा प्रयागराज**  
**(उ.प्र.) २११००२ से मुद्रित**  
**एवं सी-४१ यूपीएसआईडीसी**  
**औद्योगिक क्षेत्र नैनी प्रयागराज।**  
**(उ.प्र.) २११०१० से प्रकाशित।**  
**सम्पादक/प्रकाशक**  
**डा० पुनीत अरोरा**  
**मो०९० ०९४१५६०८७१०**  
**RNI No. UPHIN/2015/63398**  
**website:www.adhuniksamachar.com**

**नोट:-** इस समाचार पत्र में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु पी.आर.बी. एक्ट के अन्तर्गत उत्तरदायी तथा इनसे उत्पन्न समस्त विवाद इलाहाबाद न्यायालय के अधीन ही होंगे।



# बोर्ड पास छात्र-छात्राएं चिंता छोड़े बनाएं अपना भविष्य



एसके गुप्ता प्रधानाचार्य राजकीय आईटीआई नैनी, नैनी आईटीसी के अनुदेशकों से बात करते हुए।



आरके दुबे प्रधानाचार्य राजकीय आईटीआई भद्रोही नैनी आईटीसी की वेबसाइट का विमोचन करते हुए।

## कार्यालय प्रधानाचार्य नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र (भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त)

### सीधे प्रवेश सुचना

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र में प्रस्तावित व्यक्तियोगी में अगस्त 2021 में प्रारम्भ होने वाले चार में प्रवेश हेतु इंजीनियरिंग एवं नैनी इंजीनियरिंग प्रशिक्षण कोर्स की प्रवेश प्रक्रिया, फिटर, ऐसिक कल्याणिंग, आटा एन्टी ऑपोलोल, कायर फ्रीमेनाल एवं इण्डस्ट्रीयल सोफ्टवर, नियोरिटी सार्किल, कम्प्यूटर हार्डवेयर असेंबली एवं मेनटेनेंस, सार्टिफिकेट हृषक न्यूट्रिट एप्लीकेशन (सीएनीएलए), इलेक्ट्रिकल टेक्निकलिंग, रेफिनरीशन एन्ड प्रोसेसिंग, योगा अशिस्टेंट, लैंडिंग टेक्नोलॉजी, सीटिंगनर्हर्ट प्रोजेक्शन, इलेक्ट्रॉनिक्स, कम्प्यूटर टीकार ट्रेनिंग कोर्स के लिए न्युनतम शैक्षिक योग्यता लाइसेन्स लेतीर्ही है।

**ऑनलाइन आवेदन प्रक्रिया** :— इस प्रक्रिया के लिए हमारी वेबसाइट [www.nainiiti.com](http://www.nainiiti.com) पर जाएँ Student's Zone → Online Form → Choose Course → Apply Now

यह आपने व्यवसाय कोर्स का चयन कर आपना प्रवेश सुनिश्चित करें।

**ऑफलाइन आवेदन प्रक्रिया** :— इस प्रक्रिया में प्रशिक्षणार्थी अपनी शैक्षिक योग्यता प्रमाण पत्र, आवार कार्ड एवं 4 पासपोर्ट चाहज कोटीयाक के साथ प्रवेश कार्यालय में आपको करें।

**नोट:-** प्रवेश प्राप्त करने की अनितम तिथि 30 अक्टूबर 2021 है।

अधिक जानकारी प्राप्त करने के लिए

visit us at : [www.nainiiti.com](http://www.nainiiti.com)

प्रवेश कार्यालय :- त्रिलोकपुरी प्लाजा टीसरी मॉडिल,  
एम.जी. मार्ग, चिकिता लाइन्स, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश।

फोन करें :- 0532-2695850, 9415608710, 6394370734,  
7355448437, 6386474074, 6306080178, 9026359274