



Adhunik Samachar

आधुनिक भारत का आधुनिक नजरिया

आधुनिक समाचार

प्रयागराज से प्रकाशित एवं सम्पूर्ण भारत वर्ष मे प्रसारित



रुद्धि इश्वराम् ये



आई.टी.आई में सीधे प्रवेश NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश कार्यालय का हुआ उद्घाटन



नैनी। नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश कार्यालय का हुआ उद्घाटन भारत सरकार द्वारा मान्यता पास नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र प्रवेश कार्यालय का सिविल डिफेंस प्रयागराज के मंडल अधिकारी रौनक गुसा के द्वारा किया गया प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश प्रभारी मोहम्मद कौसर ने बताया कि प्रयागराज में न्यूनतम शुल्क मुद्दों प्रशिक्षण प्रदान कर रहा है। यहां इंडस्ट्रियल विजिट सेमिनार, ग्रुप डिस्क्यूशन, आदि कराया जाता है जिसे प्रशिक्षणार्थीयों का सर्वांगिन विकास होता है। केंद्र गुणवत्ता परिषद द्वारा स्टार गेंडिंग प्राप्त है। केंद्र के कंप्यूटर शिक्षक रोहित शुक्ल ने बताया कि सरकार द्वारा छात्रवृत्ति एवं टैबलेट की सुविधा उपलब्ध है प्रशिक्षणार्थीयों को प्रशिक्षण के दौरान सरकार द्वारा मार्ड भी दिया जाता है प्रशिक्षणार्थीयों को प्रशिक्षण के दौरान सरकार द्वारा मार्ड भी दिया जाता है। मुख्य अतिथि ने नवीन प्रवेशार्थीयों का स्वागत एवं उज्ज्वल भविष्य की कामना की अंतर्राष्ट्रीय स्तर का है प्रयागराज नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण के द्वारा रौनक गुसा। इस अवसर पर निरीक्षक विजय पांडे, रोहित शुक्ला, सदिन श्रीवास्तव, मोहम्मद कौसर, प्रदीप जायसवाल आदि लोग उपस्थित रहे।



नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के छात्र रेलवे में चयनित



नैनी। नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के चार छात्रों का सिक्कदराबाद में रेलवे में चयनित होने पर संस्थान परिवार ने बधाई दी है। प्रयागराज करचना तहसील के नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के चार छात्रों का रेलवे के धारा रेल प्रोजेक्ट सिक्कदराबाद में चयन होने से विद्यालय प्रबंधतंत्र द्वारा छात्र का सम्मान एवं अभिनन्दन किया। इस अवसर पर संस्थान के प्रवेश प्रभारी मोहम्मद कौसर ने इन छात्रों का समारोहपूर्वक अभिनन्दन एवं सम्मान करते हुये कहा कि यह विद्यालय के लिये गौरव की बात है संस्थान के शिक्षक सदैव इस बात पर बल देते हैं कि छात्र अच्छा रीखें और अपने भविष्य को उज्ज्वल एवं सफल बनावें। उन्होंने भविष्य में और मेहनत व लगन से अध्यापन व अध्ययन करने हेतु शिक्षकों और छात्रों का आङ्गन किया। इस अवसर पर केक काटकर केंद्र का स्थापना दिवस भी मनाया गया।

Admission Open 2024-25



श्री सत्यदेव दुबे (प्रधानाचार्य)
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, भदोही



श्री सुजीत श्रीवास्तव (प्रधानाचार्य)
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, नैनी, प्रयागराज



इ. अर्चना सरोज (द्रेनिंग एवं पलेसमेन्ट, अधिकारी
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, खागा, फतेहपुर

- ★ C.O.P.A.
- ★ Fitter
- ★ Computer Teacher Training
- ★ Electrician
- ★ Fire Safety & Industrial Security
- ★ Repair of Refrigerator & A.C.
- ★ Welding Technology
- ★ Certificate in YOGA
- ★ Security Service
- ★ Computer Hardware & Maintenance

Naini ITC Honored by U.P. State Industrial Association

JEEVAN EXPRESS NEWS

PRAYAGRAJ: A seminar was organized by Uttar Pradesh State Industrial Association on Friday. In which Naini Industrial Training Center was honored with a citation by the association's president Arvind Rai for providing high quality skilled workers. Mohammad Kausar received the honor from the Centre. On this occasion, all the entrepreneurs of Prayagraj including Arinnd Rai Sheetal Plastics, Anat Chandra Ventura Private Limited, BLKHN Engineering Works, S Shukla, Overseas Food Agro Private Limited, union officials and all the industrialists were present.



Visit us at www.nainiiti.com Call: 9415608710, 7459860480



सम्पादकीय

पूँग और कोरोना की साझी दुनिया

पुणे से बचाव के लिए क्वारन्टीन की व्यवस्था की जा रही है, मगर क्वारन्टीन के नियम मानने को अधिकांश लोग राजी नहीं हैं। मुनादी के बावजूद लोग झूँड में धूम रहे हैं, मज़ में खा-पा रहे हैं। क्वारन्टीन का मतलब है, दुकानें बंद, व्यापार ठप्प। दुकानदार इसके खिलाफ हैं। घर से नहीं निकलना। मुल्ला-मौली इसके खिलाफ हैं। चर्च कौन-सा इसके पक्ष में है? संक्रमण के नाम पर डॉक्टर, सैनिक किसी के भी घर में घुस कर जांच कर सकते हैं। उनका घर खाली करा कर उन्हें सेंटर भेज सकते हैं, जहां से लौटने की कोई आशा नहीं है। बची-खुची चीजों को आग के हवाले कर सकते हैं। अतः बीमारी छिपा कर लोग संक्रमण को बढ़ावा दे रहे हैं। हालात काबू से बाहर हो रहे हैं। लोगों को साफ-सफाई में नहीं प्रार्थना और गंडा-ताबीज में विश्वास है। संक्रमण के नाम पर लोगों को अलग करना पश्चिम का चौंचला है। सब सत्ता की साजिश है। लोग ऐसा व्यवहार करते दिख रहे हैं, मानो कुछ अनहोनी नहीं हो रही है। साथ ही जगह-जगह लायसोल का छिकाव हो रहा है। लोग सामान बांध कर घर छोड़ कर जा रहे हैं। लोगों का हौसला टूट रहा है। लोग पटापट मर रहे हैं, इसके बावजूद कोई स्वीकारना नहीं चाहता है कि महामारी फैली हुई है। लोग डरे हुए हैं, लेकिन क्वारन्टीन के नियम मानने को राजी नहीं हैं। असल में सरकार, या मेयर, धनी-मानी, दुकानदार कोई क्वारन्टीन नहीं चाहता है। असल में सरकार, या मेयर, धनी-मानी कोई क्वारन्टीन कोई नहीं चाहता है। मर भले जाएं, आरामदायक जिंदगी अचानक समाप्त हो जाए, कोई इस बात को स्वीकारना नहीं चाहता। क्वारन्टीन से बचने के लिए धूस दी-ली जा रही है। जरूरत की चीजों की जमाखोरी, उसके साथ कालाबाजारी बढ़ गई है। मरने वाले के घर जाने की सख्त मना ही है। उसके कपड़े-लत्ते जला दिए जा रहे हैं। लोग अस्पताल जाने की बनिस्बत काढ़ा जैसे घरेलू इलाज पर निर्भर हैं। क्वारन्टीन से बचने के लिए धूस दी-ली जा रही है। जरूरत की चीजों की जमाखोरी, उसके साथ कालाबाजारी बढ़ गई है। मरने वाले के घर जाने की सख्त मना ही है। उसके कपड़े-लत्ते जला दिए जा रहे हैं। लोग अस्पताल जाने की बनिस्बत काढ़ा जैसे घरेलू इलाज पर निर्भर हैं। उपन्यास 'नाइट्स ऑफ प्लेग' यह सब पढ़ कर दो साल पहले का 'कोरोना 19 काल' का दृश्य आंखों के सामने धूम जाता है। यह कोरोना वायरस काल का नहीं बल्कि आज से करीब सवा सौ साल पहले का मंजर है, जिसे 2006 के नाबल पुरस्कृत उपन्यासकार ओरहान पामुक ने 84 चैटर में लिखे, नवीनतम उपन्यास 'नाइट्स ऑफ प्लेग' में पिरोया है। एक साक्षात्कार में वे कहते हैं, जब वे आधा उपन्यास लिख चुके थे, तब कोरोना वायरस आया। वे प्लेग को केंद्र में रख कर उपन्यास लिखने की बात तो बरसों से सोच रहे थे। उनके मन में इससे जुड़ी तीन रचनाएँ थीं, डैनियल डिफो का 'ए जरनल ऑफ द प्लेग इन्चर', एलेसान्ड्रो मैनजोनी का 'द ब्रेटोथेड' तथा एल्बर्ट कामू का 'द प्लेग'। इन तीनों रचनाकारों ने प्लेग काल देखा नहीं था। पामुक इस शृंखला में चौथा नाम अपना जोड़ना चाहते थे, मगर ऐसा हो न सका। उनके किंतु एक पूरा करने से पहले दुनिया दहशत की गिरफ्त में आ गई, कोरोना आ गया। उनके अनुसार उन्होंने अपना भय अपने पात्रों में पिरो दिया। साथ में वे बताते हैं, वे अपने उपन्यास के पात्रों के अधिक भयभीत थे। उनका भय समझा जा सकता है। इस्तांबुल में कोरोना से मरने वालों की पहली खेप में पामुक की 94 साल की बूढ़ी ऑन्ट भी थीं, जो महज उनके घर से दो छाँक की दूरी पर रहती थीं। उनके एकीटर उन्हें उपन्यास जल्द समाप्त करने को कह रहे थे ताकि प्रकाशक कोरोना काल के नाम पर इसे भुना सकें। पामुक ने अपना उपन्यास 1901 में स्थापित किया है, इसके लिए इस बार उन्होंने अपने प्रिय स्थान इस्तांबुल नहीं चुना है, वरन् कई अन्य साहित्यकारों की भाँति अपना एक काल्पनिक टापू मिथिरिया बसाया है, जो वास्तविक से अधिक वास्तविक लगता है, जहां खबरियों और जासूसों की कमी नहीं है। काल सुल्तान अब्दुल हामिद द्वितीय के द्वाते साम्राज्य का है। सरकार जितना जकड़ने का प्रयास करती है बिखराव उतना बढ़ता जाता है। पामुक की अन्य कई किंतु बोकी की भाँति यहां भी हत्याएं होती हैं, हत्याओं की गत्या सुलझाने के लिए इस किंतु बोकी शरालक होम्स की पद्धति अपनाने की बात कही जाती है। क्यों ऐसा कहा जा रहा है, सवय पढ़ कर जाने। मिथिरिया की पच्चीस हजार की आबादी में आधे ईसाइ थे, मुस्लिमों के अद्वाइस सेक्ट थे। इनमें विचारों को लेकर सदरू टकराव रहता। एक-दूसरे पर विश्वास न था। मुस्लिम और यूनानी संग रहते हैं मगर वे एक-दूसरे को जानते-समझते नहीं हैं। प्लेग से बचाव के लिए क्वारन्टीन की व्यवस्था की जा रही है, मगर क्वारन्टीन के नियम मानने को अधिकांश लोग राजी नहीं हैं। मुनादी के बावजूद लोग झूँड में धूम रहे हैं, मजे में खा-पा रहे हैं। चर्च और मस्जिद जाने वाले लोगों को समझाना कठिन है। प्लेग के चूहे फैकेने की, प्लेग फैलाने की अफवाहें फैल रही हैं। कारागार का बुरा हाल है, जो एक बार वहां भेज दिया जाता है, दोबारा नजर नहीं आता है।'

करनी पड़ती है; अंतिम
लक्ष्य 'अपने जीवन में
शांति से रहना' है

क्या, तो उसे माफ करने का काइ नाथार भी 'तो होना चाहिए। माफ करना एक प्रक्रिया है, न कि लक्ष्य। एक रोज ग्रेगरी खेल रही थी कि उसके घुटने में तेज दर्द आया। जब उसने अपने माता-पिता को बताया, तो वे चिंतित होने के बजाय उसे डांटने लगे। दरअसल उसके माता-पिता दोनों नौकरी छूटते थे और दोनों ही बेहद हृत्काकांक्षी थे। ग्रेगरी को इसकी भावत थी। लेकिन घुटने का उसका दर्द बना रहा। उसने दर्द के साथ नींवा सीख लिया। दशकों बाद ग्रेगरी को पता चला कि उसके घुटने के जोड़ में हड्डी का एक टुकड़ा फसा रहा, जिसके लिए सर्जरी करने की जरूरत थी। उसने सर्जरी कराई और अब वह स्वस्थ है। लेकिन वह सोचती है कि माता-पिता की विपेक्षा ने उसे किस हद तक अभावित किया। अब ग्रेगरी खुद टॉक्टर है, समझदार है। उसने नौचना शुरू किया कि क्या उसे अपने माता-पिता को माफ कर देना चाहिए। नैतिक मूल्य तो यही कहते हैं कि माफ कर देना ही बेहतर रोता है। उसने सोचा कि दरअसल, माफ करना होता क्या है। चैर्नर्ट पराग्राम नैम्य विद्यायो

राजनीतिक अनदेखी' से बाहर निकलेंगी वसुंधरा राजे

पाठी ननृत्य का जां से पद्मप्रब्रह्म रक्षा
मंत्री राजनाथ सिंह जयपुर आए
थे। शाम के समय मुख्यमंत्री के
नाम का एलान होना था। झालावड़
से विधायक वसुंधरा राजे भी बैठक

ताननायरपात्र ना सके झँझके रहा
गा। भाजपा हाईकमान को
राजस्थान में नियन्त्रण लेने में अधिक
समय भी लगा। सबसे अंत में
राजस्थान में मुख्यमंत्री के नाम का



सिंह के साथ बैठी थी। मुख्यमंत्री के नाम की पर्ची वसुंधरा राजे ने ही खोली थी, जिसमें सांगनेर से पहली बार विधायक बने भजनलाल शर्मा का नाम था। रविवार का दिन था। मानसून की हल्की फुहारों के बीच मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा अपने सिविल लाइंस स्थित सरकारी आवास से बमुश्किल 500-600 मीटर दूर पूर्व मुख्यमंत्री वसुंधरा राजे के आवास पहुंचे। दोनों के बीच पूरा एक घंटा गहन मंत्रणा हुई। क्या बातचीत हुई? यह तो किसी को पता नहीं। इस मुलाकात को लेकर न वसुंधरा राजे और न ही भजनलाल शर्मा को ओर से सोशल मीडिया पर कोई पोस्ट आई। न मुलाकात का फोटो या वीडियो जारी हुआ। क्या मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा के कदम का भाजपा की ओर से वसुंधरा राजे को मनाने का संकेत माना जाना चाहिए। ऐसा हो सकता है। यह जरूर कहा जा सकता है कि वसुंधरा राजे की राजस्थान की राजनीति में एक बार फिर सक्रियता बढ़ने वाली है। पिछले साल दिसंबर में जब राजस्थान विधानसभा चुनाव के नतीजे आए तो भारतीय जनता पार्टी बहुमत के साथ सत्ता में लौटी। उस समय मुख्यमंत्री को लेकर कई नाम हवा में तैर रहे थे। इनमें एक नाम वसुंधरा राजे का भी था। सबसे अधिक हलचल उनके सिविल लाइंस स्थित बंगले पर थी। 80 से ज्यादा चुनकर आए विधायक वसुंधरा राजे से मिलने पहुंचे थे। वसुंधरा राजे का

गी तारीख थी। उस दिन जयपुर में नई हवाओं के बीच भाजपा प्रदेश रायाल्य में सियासी पारा चढ़ा हुआ गया। पार्टी नेतृत्व की ओर से केंद्रीय कक्षा मंत्री राजनाथ सिंह जयपुर आए थे। शाम के समय मुख्यमंत्री के नाम का एलान होना था। भालागाड़ से विधायक वसुंधरा राजे पी बैठक में मौजूद थीं। मंच पर राजनाथ सिंह के साथ बैठी थीं। मुख्यमंत्री के नाम की पर्ची वसुंधरा राजे ने ही खोली थी, जिसमें गांगानेर से पहली बार विधायक ने भजनलाल शर्मा का नाम था। उस समय वसुंधरा राजे की बॉडी ऐवेज को लेकर बहुत कुछ कहा गया। वसुंधरा राजे वर्ष 2003 से 2008 और वर्ष 2013 से 2018 तक राजस्थान की मुख्यमंत्री रही है। वर्ष 2014 में उनके मुख्यमंत्री रहते ही पार्टी ने राजस्थान की 25 की 25 सीटें जीती थीं। वर्ष 2018 में वसुंधरा राजे के नेतृत्व में पार्टी जरूर राजस्थान में विधानसभा चुनाव हार ई थी, लेकिन उसका प्रदर्शन बहुत बवाब नहीं रहा था। हालांकि, वर्ष 2019 में एक बार फिर पार्टी ने राज्य की सभी 25 सीटें जीत ली थीं। निश्चित रूप से दोनों बार विधानमंत्री नरेंद्र मोदी का करिश्माई प्रेरणा था। हालांकि, कुछ श्रेय वसुंधरा राजे को भी मिला। फिर भी पार्टी से वसुंधरा राजे को राष्ट्रीय पार्टी का विधायक बनाकर राजस्थान की राजनीति से दूर करने की कावायद गुरु हुई। वसुंधरा राजे ने भी पार्टी की सक्रियता को लेकर अपना दायरा

युनाव परिणामों ने एक बार फिर वसुंधरा राजे को ऑक्सीजन दी है, याकि पार्टी की राजस्थान की 25 रुपए से 11 सीटों पर हार हुई। ऐसा नहा गया कि यदि वसुंधरा राजे क्वल अपने बेटे दुष्यत सिंह की नीति झालावाड़-बारां तक स्वयं को निमित नहीं रखती और प्रदेश भर पार्टी के लिए प्रचार करती तो परिणाम अच्छे हो सकते थे। इन परिणामों को लेकर पार्टी में भातमंथन, आत्मचिंतन और भात्मावलोकन के दौर चल रहे हैं। लालकि, अब तक कोई ठोस कारण नेकल कर नहीं आया है। यह भी संभव है कि पार्टी किसी ठोस कारण पर स्वयं पहुंचना भी नहीं चाह रही है। फिर अपने तीसरे कार्यकाल में विं प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की ताकत बढ़ जैसी नहीं है। अब जब युख्मंत्री भजनलाल शर्मा वसुंधरा राजे के आवास पहुंचे हैं तो कोई न कोई संदेश या संकेत के साथ वहां आ गये होंगे। कारण जो भी हो, लेकिन वसुंधरा राजे की स्थिति राजस्थान एक बार फिर मजबूत होती दिख ही है। बहुत संभव है कि भजनलाल नरकार के आने वाले दिनों में निष्पत्ति वसुंधरा राजे की सहमति या नलाह हो। वसुंधरा राजे ने दो बार राजस्थान की कमान संभाली है। उनके अनुभव की इस समय राजस्थान को सख्त आवश्यकता है। वेशेषकर अनुभवी ही भजनलाल शर्मा गो। स्पष्ट दिख रहा है कि वसुंधरा राजे की और अधिक अनदेखी शायद नब मुश्किल है।

औपनिवेशिक विरासत को खत्म करने और कानूनों को वर्तमान समय बीएनएस में नए अपराधों को शामिल किया गया है, जैसे-विवाह का वादा होने के बाद किए गए अपराधों को बीएनएस के तहत निपटाया जाएगा।

के अनुरूप बनाने का यह सही दिशा में उठाया गया एक ऐतिहासिक कदम है, जिसकी प्रशंसा होनी चाहिए, लेकिन कुछ मुद्दे ऐसे हैं, जो अब भी अनसुलझे हैं। औपनिवेशिक दौर के प्रमुख आपराधिक कानूनों-भारतीय दंड

नरके धोखा देने पर 10 साल तक नीं जेल, नसु, जाति-सम्पदाय, लिंग व आधार पर मॉब लिंचिंग मामले और आजीवन जेल तथा छीन-झपट किए तीन साल की जेल। यूएपीए जैसे आतंकवाद-रोधी कानूनों को भी इसमें शामिल किया गया है।

हालांकि बीएनएसएस एवं बीएसए जैसे प्रक्रियागत कानूनों को पहले दर्ज किए गए मामलों पर लागू किया जा सकता है। ऐसे में न्यायालय में उन सभी मामलों में विवाद होने की आशंका है, जो नए कानून के लागू होने से पहले दर्ज किए गए थे,

जब सांसद अपनी मर्यादा भूलने लगे
तो क्यों न संसदीय बहसों को
संपादित करके प्रसारित किया जाए
जोकसभा टीवी अपने उद्देश्य को समझा जाते थे। संसद या किसी कि जब सांसदों को रोका जा

A photograph of a man with a shaved head, wearing a dark grey pinstripe vest over a light yellow shirt. He is seated in a wooden-paneled room, wearing a pair of black headphones and speaking into a microphone. The image is a still from a video, showing him from the chest up.



के रिपोर्टर संसद की रिपोर्टिंग करते हुए सांसदों की उन बातों को भी सुनते ही थे, जिन्हें कार्यवाही से हटा दिया जाता था। लेकिन उनका उल्लेख वे अपनी रिपोर्टी में नहीं करते थे। इसका उद्देश्य था कि लोगों तक वही बातें पहुंचे, जो मर्यादित एवं तथ्यात्मक रूप से ठीक हाँ। लाइव प्रसारण के चलते अब जनता तक वे सारी बातें भी पहुंच रही हैं, जो तथ्यहीन हैं, और जिन्हें संसदीय कार्यवाही से निकाल दिया जा रहा है। उदाहरण के लिए, राष्ट्रपति के अभिभाषण पर चर्चा के दौरान विपक्ष के नेता राहुल गांधी के भाषण को रखा जा सकता है। उन्होंने अगिन्वीर, फसलों पर एमएसपी आदि पर तथ्यहीन बातें की। चूंकि लाइव प्रसारण के कारण उन्हें संसद के लाइव प्रसारण देखने वाले सभी लोगों ने देखा और सुना। इसके बाद भले ही उनकी बातों को कार्यवाही से हटा दिया गया हो, लेकिन जनता के बीच संदेश तो पहुंच ही गया। इसी तरह राज्यसभा में आम आदमी पार्टी के सांसद संजय सिंह को पदेन सभापति जगदीप धनखड़ ने कई बार टोका, लेकिन नहीं मानने पर उनके भाषण के हिस्सों को एक्सपंज किया जाता रहा। यह कोई पहला मौका नहीं था, जब लाइव प्रसारण के दौरान सांसदों के ऐसे कई बयान देखे-सुने गए। अब ऐसे वाकये अक्सर होने लगे हैं। दिलचस्प हैं पर दिखाया गया। लेकिन 18 अगस्त 1994 से लोकसभा की पृष्ठा कार्यवाही को फिल्माया जाने लगा। उसी साल अगस्त में, कार्यवाही का सीधा प्रसारण शुरू किया गया। तीन नवंबर, 2003 को डीन्यूज लॉन्च होने पर दोनों सदनों के प्रशंकाल का प्रसारण डीवीडी चैनलों पर एक साथ होने लगा। संसदीय कार्यवाही के लाइव प्रसारण के इतिहास में दो घटनाएँ बहुत याद की जाती हैं। ज्ञान अक्कूर, 1990 में भाजपा द्वारा समर्थन वापसी के बाद वीपी रिपोर्टर सरकार अल्पमत में आ गई, उन्होंने संसद में विश्वास मत प्रस्तुत किया था। उस पर दो विपक्ष तक चली बहस का दूरदर्शन लाइव प्रसारण किया था। 'अंतरात्मा की आवाज' पर वीपी सिंह का सांसदों से समर्थन मांगा गया था। दूसरी घटना तेरह दिन की वाजपेयी सरकार के विश्वास मत पर हुई चर्चा संबंधित है। विश्वास मत पर चर्चा का जवाब देते हुए गाजपेयी ने भाषण दिया, उसे उनके कालजी भाषणों में से एक माना जाता है। इससे उनकी लोकप्रियता का बढ़ा। इसके बाद से ही संसदीय बहसों में शामिल होते ही संसदीय लाइव प्रसारण में दिखने की इच्छा पालने लगे। साल 2004 में संयुक्त प्रगतिशील गठबंधन (यूपीए) ने पहली सरकार आई।

रना जरुरी पाया गया। नए लागू अदालत की सुनवाई होगी, तो बचाव ए गए कानूनों में राज्यों द्वारा कानूनों को प्रभावी ढंग से लागू करने में बाधा आएगी और प्रक्रियागत देरी

ए गए संशोधनों को शामिल नहीं रखा गया है। कई गैर-भाजपा वासित राज्यों ने जब इन नए कानूनों का विरोध किया, तो केंद्र द्वारा रक्कार के अधिकारियों ने कहा है कि राज्य सरकारें सुरक्षा सहित अपनी ओर से संशोधन करने वालों से पृष्ठाछ करेंगे, वे उस आरोपी के सौंध संपर्क में नहीं रह पाएंगे, जिसका वे प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। बीएनएसएस कानून के तहत कई प्रगतिशील प्रक्रियाओं के लिए डिजिटल तकनीक अनिवार्य है, जैसे तलाशी की वीडियोग्राफी और ई-इंटरफ़ेस को भी नए कानूनों अनुरूप अपडेट नहीं किया गया।

बॉलीवुड/टेली मरमाला



कृतिका मलिक के पति की वजह से परेशान हुए सिंगर अरमान मलिक, बोले- मेरा उससे कोई लेना-देना नहीं

सिंगर उषा उत्थुप के पति जानी चाको का निधन, दिल का दौरा पड़ने के कारण हुई मौत

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। मशहूर गायिका उषा उत्थुप के पति जानी चाको का निधन हो गया। सोमवार, 8 जुलाई को कोलकाता में उन्होंने अंतिम संसास ली। कांडियक अरेस्ट उनके मौत की वजह बताई जा रही है। जानी चाको के निधन की खबर उनके परिवार गालों ने दी है। अपनी अनूठी आवाज के लिए जानी जाने वाली उषा उत्थुप पर दुखों का पहाड़ टूट पड़ा है। उनके पांत जानी चाको का निधन हो गया है। सोमवार को कोलकाता में उन्होंने अंतिम संसास ली। अचानक बैरेनी महसूस होने के बाद परिवार गाले जानी चाको को तुरंत नजदीक के अस्पताल में ले गए। जहां उन्हें मृत घोषित कर दिया गया। दिव्सान टाइम्स की रिपोर्ट के अनुसार, 78 वर्षीय जानी चाको घर पर ठीकी देख रहे थे तभी उन्हें बैरेनी महसूस हुई, इसके बाद जानी चाको को तुरंत पास के अस्पताल में भर्ती कराया गया, जहां उन्हें मृत घोषित कर दिया गया। डॉक्टर्स ने बताया कि कांडियक अरेस्ट की वजह से उनकी निधन हुआ है। उनका अंतिम संस्कार

मंगलवार, 9 जुलाई को किया जाएगा। जानी चाको, उषा उत्थुप के दूसरे पति थे और स्यूजिक इंडस्ट्री



से दूर अपना करोबार संभालते थे। वो चाय के बागानों के बिजनेस से जड़े हुए थे। दोनों पहली बार 70 के दशक की शुरुआत में फैमस नाइट क्लब ट्रिनकास में मिले थे। जानी चाको अपने पीछे उषा उत्थुप

बॉलीवुड की मशहूर गायिका है। हिंदी के साथ उन्होंने कई अलग-अलग भाषाओं में गाने गए हैं। उषा उत्थुप ने अपन सीधी करियर की शुरुआत 1969 में चेन्नई के एक छोटे से नाइट क्लब से की थी। अपनी

मिला। इस दौरान दिल्ली के एक नाइट क्लब में दिवंगत अभिनता देव अनंद की नजर उषा उत्थुप पर पड़ी। इसके बाद उन्होंने उषा उत्थुप को 1971 में आई फिल्म हरे राम हरे कृष्ण से बॉलीवुड डेब्यू करने का मौका दिया।

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। टीवी सीरियल में बतौर चाइल्ड आर्टिस्ट काम कर चुकी आयशा खान (ईंग र्झैंड)

से दूर अपना करोबार संभालते थे। वो चाय के बागानों के बिजनेस से जड़े हुए थे। दोनों पहली बार 70 के दशक की शुरुआत में फैमस नाइट क्लब ट्रिनकास में मिले थे। जानी चाको अपने पीछे उषा उत्थुप

को इस कपल की हृत्वी सेरेमनी में हुई। इस खास मौके पर कई फिल्मी सिंग कलर के अनारकली सूट में बेहद चारी दिखी। इस लुक के साथ उन्होंने गोल्डन मांग टीका और

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। मुकेश अंबानी के

छोटे बेटे अनंत अंबानी अपनी लाल्हा

में भावना की शुरुआत हुई। अपने

फिल्मों को लेकर जानकारी हो या

कर्नाटक की शुरुआत हुई। अंबानी

की शुरुआत हुई। अंबिनेता

