

होली के त्योहार को लेकर बाजारों में लौटी रौनक

(आधुनिक समाचार सेवा)

प्रयागराज शुभा

होली के त्योहार के

महोज बाजारों में रौनक लौट आई

है। इस समय दुकानों पर रंगों के



बच्चों को अपनी ओर आकर्षित कर रही है। जिसके चलते इस बार की होली में व्यापार अच्छे होने की उमीद व्यापारी लगा रहे हैं। औली के त्योहार को 3 दिन ही मिहानी के बचकारियां और कलर से बच्चों को लुभाने लगे हैं। अबीर गुलाल के साथ हब्ल रंग भी दुकानों विकराने रहे हैं। औली के बार में रौनक लौट आई है। इसी के साथ बच्चों को टीवी पर आने वाले स्पॉट्स मैन, मोड़, पल्ल, छोटा भीम, डैगन व लाल, पीले, नीले, नारंगी रंगों के बाल वाले मुख्यों को भी बच्चे सबसे ज्यादा पसंद कर रहे हैं। साथ ही कार्टूनों से जुड़े कपड़े भी बाजार में लागे को आकर्षित कर रहे हैं और कपड़ों की मांग भी खूब बढ़ गई है। इसी के साथ बच्चों को टीवी पर आने वाले स्पॉट्स मैन, मोड़, पल्ल, छोटा भीम, डैगन व लाल, पीले, नीले, नारंगी रंगों के बाल वाले मुख्यों को भी बच्चे सबसे ज्यादा पसंद कर रहे हैं। साथ ही कार्टूनों से जुड़े कपड़े भी बाजार में लागे को आकर्षित कर रहे हैं और कपड़ों की मांग भी खूब बढ़ गई है। वहाँ चौक-लोकनाथ में भी दिस पापड के साथ गुजियां की भी खरीदारी लोग कर रहे हैं।

बच्चे हैं, जिसको लेकर दुकानों में रौनक लौट आई है और बाजार में चारों तरफ कार्डून वाली

होली पर नहीं बिकेगी शराब, दुकानें रहेंगी बन्द

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। जिला मजिस्ट्रेट डॉ

नितिं बंसल ने बताया कि इन्होंने

में दिनांक 17/18/19 मार्च को होली

का त्योहार मनाया जायेगा। इसे

दृष्टि में रखकर शराब की दुकानें

बंद रहेंगी। होली त्योहार के मध्यनक्त

मदिरा की खपत में उत्तरात्तर वृद्धि

होने के दृष्टिगत महंगाई का ठंडा

निर्माण, सग्रह, अवैद्य विक्री का ठंडा

तस्करी में असामाजिक तर्फ़ के

साक्षियों होने की शक्यता से इन्होंने

नहीं किया जा सकता है। इस बाजार

की गिरिविधियों से जहाँ एक और

आबकारी राजस्व की हानि होती

है वही दुसरी ओर इस बात की

पुस्तक विमोचन कार्यक्रम के

में हुआ संपादक अखिल

नारायण सिंह एवं अधिवक्ता

अनिल त्रिपाठी का सम्मान

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

संग्रह का विमोचन कार्यक्रम बंधन

पैलेस में भवत्वत एवं के साथ मनाया

गया। संगम ठाल त्रिपाठी भैंवर की

अध्यक्षता में हुए इस कार्यक्रम के

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

प्रतापगढ़ की खपत में उत्तरात्तर वृद्धि

होने के दृष्टिगत महंगाई का ठंडा

निर्माण, सग्रह, अवैद्य विक्री का ठंडा

तस्करी में असामाजिक तर्फ़ के

साक्षियों होने की शक्यता से इन्होंने

नहीं किया जा सकता है। इस बाजार

की गिरिविधियों से जहाँ एक और

आबकारी राजस्व की हानि होती

है वही दुसरी ओर इस बात की

पुस्तक विमोचन कार्यक्रम के

में हुआ संपादक अखिल

नारायण सिंह एवं अधिवक्ता

अनिल त्रिपाठी का सम्मान

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

संग्रह का विमोचन कार्यक्रम बंधन

पैलेस में भवत्वत एवं के साथ मनाया

गया। संगम ठाल त्रिपाठी भैंवर की

अध्यक्षता में हुए इस कार्यक्रम के

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

प्रतापगढ़ की खपत में उत्तरात्तर वृद्धि

होने के दृष्टिगत महंगाई का ठंडा

निर्माण, सग्रह, अवैद्य विक्री का ठंडा

तस्करी में असामाजिक तर्फ़ के

साक्षियों होने की शक्यता से इन्होंने

नहीं किया जा सकता है। इस बाजार

की गिरिविधियों से जहाँ एक और

आबकारी राजस्व की हानि होती

है वही दुसरी ओर इस बात की

पुस्तक विमोचन कार्यक्रम के

में हुआ संपादक अखिल

नारायण सिंह एवं अधिवक्ता

अनिल त्रिपाठी का सम्मान

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

संग्रह का विमोचन कार्यक्रम बंधन

पैलेस में भवत्वत एवं के साथ मनाया

गया। संगम ठाल त्रिपाठी भैंवर की

अध्यक्षता में हुए इस कार्यक्रम के

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

प्रतापगढ़ की खपत में उत्तरात्तर वृद्धि

होने के दृष्टिगत महंगाई का ठंडा

निर्माण, सग्रह, अवैद्य विक्री का ठंडा

तस्करी में असामाजिक तर्फ़ के

साक्षियों होने की शक्यता से इन्होंने

नहीं किया जा सकता है। इस बाजार

की गिरिविधियों से जहाँ एक और

आबकारी राजस्व की हानि होती

है वही दुसरी ओर इस बात की

पुस्तक विमोचन कार्यक्रम के

में हुआ संपादक अखिल

नारायण सिंह एवं अधिवक्ता

अनिल त्रिपाठी का सम्मान

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

संग्रह का विमोचन कार्यक्रम बंधन

पैलेस में भवत्वत एवं के साथ मनाया

गया। संगम ठाल त्रिपाठी भैंवर की

अध्यक्षता में हुए इस कार्यक्रम के

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

प्रतापगढ़ की खपत में उत्तरात्तर वृद्धि

होने के दृष्टिगत महंगाई का ठंडा

निर्माण, सग्रह, अवैद्य विक्री का ठंडा

तस्करी में असामाजिक तर्फ़ के

साक्षियों होने की शक्यता से इन्होंने

नहीं किया जा सकता है। इस बाजार

की गिरिविधियों से जहाँ एक और

आबकारी राजस्व की हानि होती

है वही दुसरी ओर इस बात की

पुस्तक विमोचन कार्यक्रम के

में हुआ संपादक अखिल

नारायण सिंह एवं अधिवक्ता

अनिल त्रिपाठी का सम्मान

(आधुनिक समाचार सेवा)

डॉरणजीत सिंह

प्रतापगढ़। एंजिल्स साझा काव्य

संग्रह का विमोचन कार्यक्रम बंधन

पैलेस में भवत्वत एवं के साथ मनाया

गया। संगम ठाल त्रिपाठी भैंवर की

सम्पादकीय

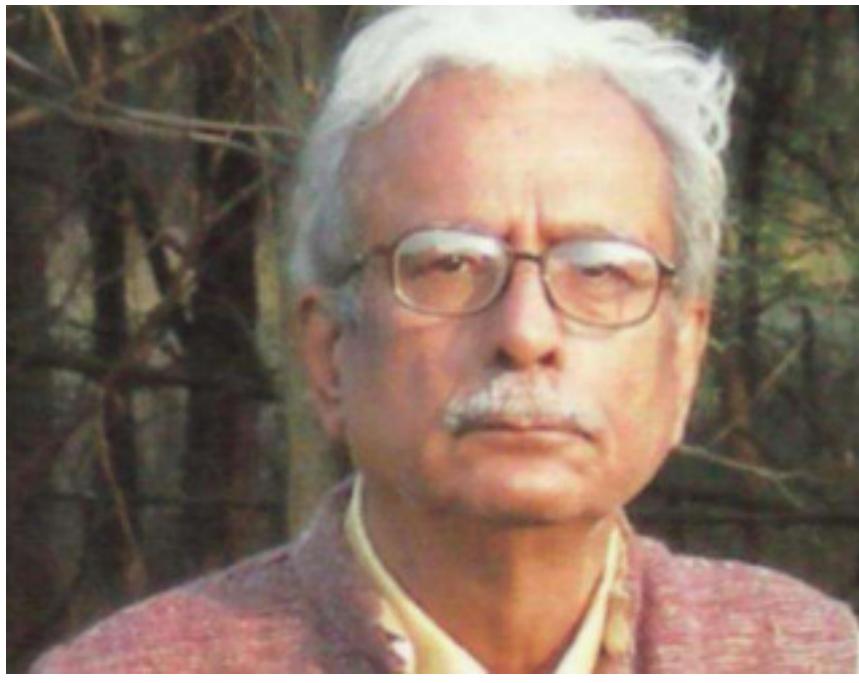
क्या करे कांग्रेस तो बन सकती है फिर से देश की नंबर एक राजनीतिक पार्टी

पांच राज्यों-उत्तर प्रदेश, पंजाब, उत्तराखण्ड, गोवा और मणिपुर विधानसभा चुनाव के नतीजे देश की सबसे पुरानी पार्टी कांग्रेस के लिए घोर निराशाजनक साबित हुए। किसी ने कल्पना भी नहीं की होगी कि एक दिन यह पार्टी सिर्फ राजस्थान और छत्तीसगढ़ जैसे दो राज्यों तक सीमित हो जाएगी। एक समय यह पार्टी पूरे भारत में अपनी सरकार बनाती थी, लेकिन आज मुख्य विपक्षी दल बने रहने के लिए भी संघर्ष कर रही है। कांग्रेस की यह स्थिति खुद कांग्रेस की ही देन है। विगत कुछ वर्षी में कांग्रेस एक ऐसे दल के रूप में बदल गई है, जो अपने आप में एक विरोधाभास समेटे हुए है। इसके सारे फैसले नेहरू-गांधी परिवार लेता हुआ नजर आता है। इसका शीर्ष नेतृत्व या कहौं हाईकमान राज्यों के नेताओं के पारस्परिक विवादों को सुलझाने में ही लगा रहता है। इसके बाद भी वह बड़े नेताओं के झगड़े सुलझा नहीं पा रहा है। कांग्रेस नेतृत्व की यह स्थिति परवर्ती मुगलों के समान दिखाई देती है। कहने को तो उनके पास पूरा भारत था, लेकिन वास्तव में उनका सम्भाज्य सिर्फ पुरानी दिल्ली से पालम तक ही चलता था। पंजाब और उत्तराखण्ड में इस बार कांग्रेस की जीत की अच्छी संभावनाएं दिख रही थीं। हालांकि पंजाब में नवजोत सिंह सिद्धू एवं कैटन अमरिंदर सिंह, फिर बाद में चरणजीत सिंह चननी और उत्तराखण्ड में हरीश रावत एवं प्रीतम सिंह के आपसी कलह ने उसे पूरे परिदृश्य से ही बाहर कर दिया। इसी तरह कांग्रेस में असंतुष्ट नेताओं का एक समूह पनप चुका है जिसे संभालना पार्टी के लिए लगातार कठिन होता जा रहा है। दिक्कत की बात यह है कि कांग्रेस नेतृत्व दशकों से इन्हीं

हिंदी साहित्य में इन दिनों एक बार फिर से विनोद कुमार शुक्र की चर्चा हो रही है। चर्चा उनकी किसी कृति को लेकर नहीं बल्कि उनके एक बयान को लेकर हो रही है। इंटरनेट मीडिया पर गवायल एक उनकी बात को हिंदी जगत में गंभीरता से लिया जाता है। उहोंने रायटरी का मसला छेड़ा है तो उनको ये भी बताना चाहिए कि 'दीवार में एक खिड़की रहती थी' का अनुबंध कब हुआ था और उसकी शर्तें क्या के दो तीन वर्षों तक अधिक संख्या में बिकती हैं और उसके बाद धीरे धीरे उसकी बिक्री कम हो जाती है। विनोद कुमार शुक्र की पुस्तकें इसका अपवाद नहीं हो सकती हैं। किंडल आदि पर तो बिक्री का आंकड़ा

है। इस पर विचार करने की भी आवश्यकता है कि विनोद कुमार शुक्र जैसे सम्मानित लेखक को इस उम्र में ऐसे सवाल क्यों उठाने पड़ रहे हैं। कुछ वर्षों पूर्व निर्मल दर्मा की पुस्तकों की रायल्टी को लेकर अलग अलग अनुबंध पत्र हैं। स्थानीय भारत में पहली बार रायल्टी को लेकर पहले प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने टिप्पणी की थी। 13 मार्च 1954 को साहित्य अकादमी के तत्कालीन सचिव कृष्ण करनेवाले लेखकों ने भी कभी रायल्टी के मुद्दे को अपने एजेंट्स में शामिल नहीं किया। कश्मीर समस्या से लेकर साप्रादायिकता पर लेखकों को एकजुट करने का दावा करनेवाले अशोक गाजपेयी ने भी रायल्टी के

हाइस पर विचार करन का भा आवश्यकता है कि विनोद कुमार शुक्र जैसे सम्मानित लेखक को इस उम्र में ऐसे सवाल क्यों उठाने पड़ रहे हैं। कुछ वर्षों पूर्व निर्मिल वर्मा की पुस्तकों की रायल्टी को लेकर अलग अलग अनुबूद्ध पत्र हैं। स्वाधीन भारत में पहली बार रायल्टी को लेकर पहले प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने टिप्पणी की थी। 13 मार्च 1954 को साहित्य अकादमी के तत्कालीन सचिव कृष्ण करनवाल लखा का न भा कभा रायल्टी के मुद्दे को अपने एंडो में शामिल नहीं किया। कश्मीर समस्या से लेकर साप्रदायिकता पर लेखकों को एकजुट करने का दावा करनवाले अशोक गाजपेयी ने भी रायल्टी के



था। क्या पुस्तक प्रकाशन के पहल अनुबंध हआ था या प्रकाशन के बाद, आदि। 1997 में विनोद कुमार की पुस्तक 'दीवार में एक खिड़की रहती थी' का प्रकाशन हुआ और दो वर्षों के बाद 1999 में इस पुस्तक पर उनको साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला। अकादमी पुरस्कार के बाद विनोद जी की पुस्तकों की बिक्री बढ़ी होगी, ऐसा अनुमान लगाया जा सकता है। अद्या से मुक्त होकर विचार करना होगा कि क्या विनोद कुमार शुक्र की पुस्तकें अब भी उतनी ही संख्या में बिकती हैं जितनी बीस वर्ष पहले बिका करती थीं। कोई भी पुस्तक अपने प्रकाशन

पारदशा हाता हा। उसम ता कँसा भी तरह की गडबडी की भी नहीं जा सकती। जितना डाउनलोड होगा उतनी संख्या पता चल जाएगी। हिंदी साहित्य में इन दिनों एक चिताजनक प्रवृत्ति देखने को मिल रही है, वो ये कि साहित्य से जुड़े कुछ लोग साहित्यिक मसलों का फेसबुक पर फौरी हल चाहते हैं। इस मामले में भी ऐसा ही देखने को मिल रहा है। जिनको प्रकाशन जगत की बारिकियों का कुछ भी नहीं पता वो भी क्रांति की पताका लेकर फेसबुक पर विनोद कुमार शुक्ल के पक्ष में नारेबाजी कर रहे हैं। जबकि इस परे मसले को सम्प्रता में देखे जाने की जरूरत

विवाद उठा था। नमल जा का पतन गगन गिल ने तो तू छुट्ट्य होकर प्रकाशक बदल दिया था। इन दो लेखकों के अलावा भी लेखकों और प्रकाशकों के बीच रायलटी को लेकर विवाद होते रहते हैं। दरअसल हिंदी प्रकाशन जगत अनुबंध से अधिक संबंध के आधार पर चलते रहे हैं। पुस्तक प्रकाशन के समय कम ही लेखक अनुबंध पर जोर देते हैं और इससे भी कम लेखक अनुबंध की शर्तों को लेकर प्रकाशक से बातचीत करते हैं। लेखक का जोर तो पुस्तक के प्रकाशन को लेकर रहता है। हिंदी प्रकाशन में कोई मानक अनुबंध नहीं है, अलग अलग प्रकाशकों के

जनवादी लेखक संघ, जन कृति मंच जैसे वाम विचार वर्गों ने रायल्टी के मुद्दे कोई गंभीर पहल तो दूर की गंभीर मध्यन भी नहीं किया। वर सिंह प्रगतिशील लेखक संघ ने समय से जुड़े रहे और वो उनकमल प्रकाशन के भी बहाकार रहे लेकिन लेखक-प्रशंक अनुबंध के मानकीकरण दिशा में कोई काम नहीं आया। साहित्य अकादमी में भी वर सिंह और उनके खेमे के दोनों का दबदबा रहा लेकिन लैटी का मसला वहाँ बी दबा ही। बात बात पर अपील जारी विकासत करना हागा। इसमें किसी तरह की शंका की गुंजाइश न रहे। पुस्तकों की बिक्री के आंकड़ों का रिकार्ड रखने के लिए भी एक पारदर्शी तर बनाना होगा। लेखकों को भी पुस्तक प्रकाशन के पहले अनुबंध को ध्यान से देखना चाहिए। 'किसी तरह पुस्तक छप जाए' की मानसिकता से बाहर निकलना होगा। प्रकाशकों को भी खुले दिल से लेखकों के साथ बैठकर इस समस्या को दूर करना चाहिए। कोरोनाकाल में प्रकाशन जगत संकट के दौर से जुरार रहा है। लेखकों और प्रकाशकों को रायल्टी के साथ साथ पुस्तकों की बिक्री बढ़ाने के उपायों पर भी संयुक्त रूप से विचार करना चाहिए।

विपक्षी दल जनादेश के संदेश को सही से समझें और अपनी रीति-नीति नए सिरे से तय करें

और अपनी दीति-नीति

पांच राज्यों के चुनाव नीति कई दृष्टि से ऐतिहासिक होने के साथ ही भविष्य की राजनीति पर गहरा असर डालने वाले भी हैं। इन नीतियों को लेकर ममता बनर्जी समेत अन्य विपक्षी नेताओं की प्रतिक्रिया उनके संकुचित दृष्टिकोण को ही बयान कर रही है, जबकि आवश्यक यह है कि वे जनता के मन-मिजाज को समझने के साथ राष्ट्रीय महत्व के मुद्दों पर अपना एजेंडा स्पष्ट करें। इसलिए करें, क्योंकि चार राज्यों में भाजपा की जीत में राष्ट्रीय मुद्दों की भी भूमिका रही है। आज का

योगी आदित्यनाथ सपा शासन में कानून एवं व्यवस्था की बदहाली और जंगलराज वाले खौफ को बयान करने में सफल रहे। यह एक तथ्य है कि योगी सरकार कानून



देला झिना ब मैं जाना ने अपनी क्रेया जाने का राज कायम करने में सफल रही। उत्तराखण्ड में भाजपा ने कांग्रेस की बदहाली की भी फायदा उठाया। तीन बार मुख्यमंत्री बदले जाने के बावजूद पुष्कर सिंह धामी बिगड़ते हालात संभालने में सफल रहे। कांग्रेस ने अपनी निष्क्रियता और नियन्त्रणीता के कारण भाजपा की राह आसान बना दी। अब यह भी साफ हो गया कि गांधी परिवार में न तो कांग्रेस को दिशा देने की राजनीतिक सुझावूज़ है और न ही यह समझने की क्षमता कि तमाम समस्याओं की जड़ में खुद उसका रवैया है। एक समस्या यह भी है कि कांग्रेस राष्ट्रीय मसलों पर वैसी ही संकीर्णता दिखाने लगी है, जैसी क्षेत्रीय दल दिखाते हैं। उत्तराखण्ड में राहुल गांधी ने हरीश रावत पर भरोसा नहीं किया और पंजाब में अमरिंदर सिंह पर। नवजोत सिंह सिद्धू के कहने पर अमरिंदर को मुख्यमंत्री पद से अपमानजनक तरीके से हटाकर कांग्रेस ने अपने पैरों पर कुल्हाड़ी मार ली। रही-सही कसर चरणजीत सिंह चन्नी और सिद्धू की लड़ाई ने पूरी कर दी। इसका लाभ आप को मिला, जो पहले से ही पंजाब में अपनी

जड़े जमा रही थी। उसे कांग्रेस की आपसी लङ्घाई के साथ ही भरोसा खो चुके अकाली दल के कारण प्रचंड जीत मिली। यह जीत क्षेत्रीय दलों के लिए एक सबक भी है, फिर यह कहा कि परिवारवादी राजनीति ने राज्यों को पीछे धकेला है और चूंकि मतदाता इसे समझ चुके हैं, इसलिए वे ही एक दिन इस राजनीति का सूर्यास्त करेंगे। तिपक्षी दलों के लिए यही बेहतर है कि वे जनादेश के संदेश को सही से समझें और अपनी रीति-नीति नए सिरे से निर्धारित करें। ऐसा करके ही वे अपना और देश का भला कर सकेंगे।

