











## कोडिंग' की दाल में 'केयरिंग' का तड़का नौकरी की सही रेसिपी है

वह पोस्ट ग्रेजुएट है। उसने कई इंटर्नशिप भी की। फिर एक काम किया, जहाँ वो उनके मतदाताओं से मिलती। वो स्मार्ट है। सचार में और वहाँ आपे वाले लोगों को संभालने में कृश्ण की आप महिला-पुरुषों को अधिकारीण आदि से मिलने में मदद करती थीं, जिनके निर्णयों से जनता को लाभ होता है। ऐसे में उसने किसी व्यक्ति की समस्या को समाधान प्रदाता से मिलने की कुशलता विकसित कर ली। लेकिन उसकी एक ही समस्या थी।

राजनेताओं के कामकाज का कोई समय नहीं होता। रोजाना लंबे समय तक काम करने से उसके बच्चे पर असर पड़ रहा था। इसलिए उसने नौकरी बदलने का निर्णय किया। पिछली जनवरी में उसने एक बड़े अस्पताल में काम करने वाले में एक परिवार से संपर्क किया, ताकि वह वहाँ नौकरी के लिए उनकी सिफारिश कर सके। और उसे नौकरी मिल गई। जारी तौर पर वह इसलिए चुनी गई, क्योंकि उसमें शिकायत करने वाले मरीजों को सभालने की क्षमता थी और जॉडन करने के पहले दिन से ही वह उन्हें शांत रखने लग गई। 6 महीने का प्रैबेशन परे करने से पहले, महज एक महीने में ही उसने अपनी काम करने का लोगों तक दुनियार्थ में कॉलेज ग्रेजुएट्स और पोस्ट ग्रेजुएट युवाओं के बीच बोरोजगारी दर में उल्खनीय बढ़ाती रही है। अमेरिका के भी ऐसे मासिक बोरोजगारी डेटा के फ़िल्टर करने तो पता चलता है कि अमेरिकी

शहरी युवाओं में बोरोजगारी दर एक महीने में एक प्रतिशत बढ़ गई है। जून में ये 18.8फीसदी हो गई। कहीं ना कहीं यह दो बातों की ओर संकेत करती है। 1. अकेली शिक्षा अब रोजगार-स्थायित्व की गारंटी नहीं। 2. नियोक्ता चाहते हैं कि आप जोड़े एक बड़े देखाल में बोरोजगारी घटी है। इस दावे का समर्थन करने वाले एक डेटा से पता चलता है कि पिछले एक वर्ष में युवा महिला ग्रेजुएट्स द्वारा भरी गई 1.35 लाख नौकरियों में से 50 हजार नौकरियां अमेरिका के हेट्व्य सेक्टर में जल्दी नौकरी मिल गई। और वह पहले दिन से ही अपने नियोक्ता के लिए समस्याओं के काम करने वाली बन गई। फिर वह पहले दिन से ही अपनी कामादी की बढ़ती सांग के साथ ऑटोमेशन, घरों में एटाई संचालित उत्करणों का प्रवेश और रोजर्मर्ज की चिकित्सा सहित युवाओं की एक पीढ़ी अभी भी बोरोजगार है। जी हाँ, ये वही शहर है, जहाँ गर्व से कहत थे कि 'मुंबई में कोई भूखा नहीं सोता।' लेकिन आज यह बात सच नहीं है। मुंबई ऐसा अकेला शहर नहीं है। अभी काम से कमज़ोर युवा तक दुनियार्थ में कॉलेज ग्रेजुएट्स और पोस्ट ग्रेजुएट युवाओं के बीच सही इसलिए, क्योंकि यह उन्होंने नौकरियां पैदा नहीं कर रखा, जिनमें पुरानी नौकरियां खत्म कर रहा है। और उसे वह भी मिल गई। उसका खाल मुझे तब आया जब मैं इस परहेजों के डेटा पढ़ रहा था। इसमें एक प्रतिशत बढ़ गई है। उसके बाद यह बोरोजगारी तेजी से बढ़ी है। यह पांच प्रतिशत से कम भर्तीयों में फिर उड़ाल देखा जा रहा है। इसलिए तकरीबन 30 वर्ष की उम्र के लोग, जो कम से कम 60 हजार रु. प्रतिमाह भरी नौकरी खो रहे हैं, उन्हें उस स्थान की जनसाधिकी भी पढ़नी चाहिए। जहाँ नौकरी ढूँढ़ रहे हैं। और उन्हें कोडिंग से 'केयरिंग' की ओर रुख करना चाहिए। मुंबईकरों में नया नारा है, 'कोडिंग सीखने के साथ-साथ वेयरिंग भी सीखो।'

थी, जो अब 7फीसदी से अधिक हो गई है। जबकि महिलाओं में बोरोजगारी घटी है। इस दावे का समर्थन करने वाले एक डेटा से पता चलता है कि पिछले एक वर्ष में युवा महिला ग्रेजुएट्स द्वारा भरी गई 1.35 लाख नौकरियों में से 50 हजार नौकरियां अमेरिका के हेट्व्य सेक्टर में जल्दी नौकरी मिल गई। और वह पहले दिन से ही अपने नियोक्ता के लिए समस्याओं का काम करने वाली बन गई। फिर वह पहले दिन से ही अपनी कामादी की बढ़ती सांग के साथ ऑटोमेशन, घरों में एटाई संचालित उत्करणों का प्रवेश और रोजर्मर्ज की चिकित्सा सहित युवाओं की एक पीढ़ी अभी भी बोरोजगार है। जी हाँ, ये वही शहर है, जहाँ गर्व से कहत थे कि 'मुंबई में कोई भूखा नहीं सोता।' लेकिन आज यह बात सच नहीं है। मुंबई ऐसा अकेला शहर नहीं है। अभी काम से कमज़ोर युवा तक दुनियार्थ में कॉलेज ग्रेजुएट्स और पोस्ट ग्रेजुएट युवाओं के बीच सही इसलिए, क्योंकि यह उन्होंने नौकरियां पैदा नहीं कर रखा, जिनमें पुरानी नौकरियां खत्म कर रहा है। और उसे वह भी मिल गई। उसका खाल मुझे तब आया जब मैं इस परहेजों के डेटा पढ़ रहा था। इसमें एक प्रतिशत बढ़ गई है। उसके बाद यह बोरोजगारी तेजी से बढ़ी है। यह पांच प्रतिशत से कम भर्तीयों के लिए एक वर्ष के लिए उड़ाल देखा जा रहा है। इसलिए उसके बाद यह 30 वर्ष की उम्र के लोग, जो कम से कम 60 हजार रु. प्रतिमाह भरी नौकरी खो रहे हैं, उन्हें उस स्थान की जनसाधिकी भी पढ़नी चाहिए। जहाँ नौकरी ढूँढ़ रहे हैं। और उन्हें कोडिंग से 'केयरिंग' की ओर रुख करना चाहिए। मुंबईकरों में नया नारा है, 'कोडिंग सीखने के साथ-साथ वेयरिंग भी सीखो।'

## दूध के पैकेट जैसी छोटी-सी चीज पर भी गौर करने का समय आ गया है

पिछले कारीब एक माह से सुबह की कॉफी बनाना मेरी जिम्मेदारी थी, क्योंकि मोतियाहिंदि

सर्वाधिक दूध की थैलियों थीं। इसी ने मुझे दूध की थैलियों को लेकर कुछ तथ्य खोजने के लिए बाध्य

अपूर्ल प्रतिदिन लाइस्टिक से बनी 2.6 करोड़ दूध की थैलियों बेचता है। मतलब, साल भर में करीब लगातार नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ एक दूध के पैकेट के लिए बाध्य

बैगलुक में नंदिनी निलंग के साथ



मेंटल हेल्थ- हसबैंड का ऑफिस कुलीग से अफेयर था:वो छोड़कर चला गया, शादी ही तो मेरी पहचान थी, उसके बगैर अकेले कैसे रहूँ

नयी दिल्ली। समझेगे  
वाल जबाब के माध्यम से  
क्सपर्ट- डॉ. द्वोण शर्मा,

स्वीकृताते: फाइनली तलाक के  
बाद आप इस सच नहीं  
स्वीकारने की स्टेज तक

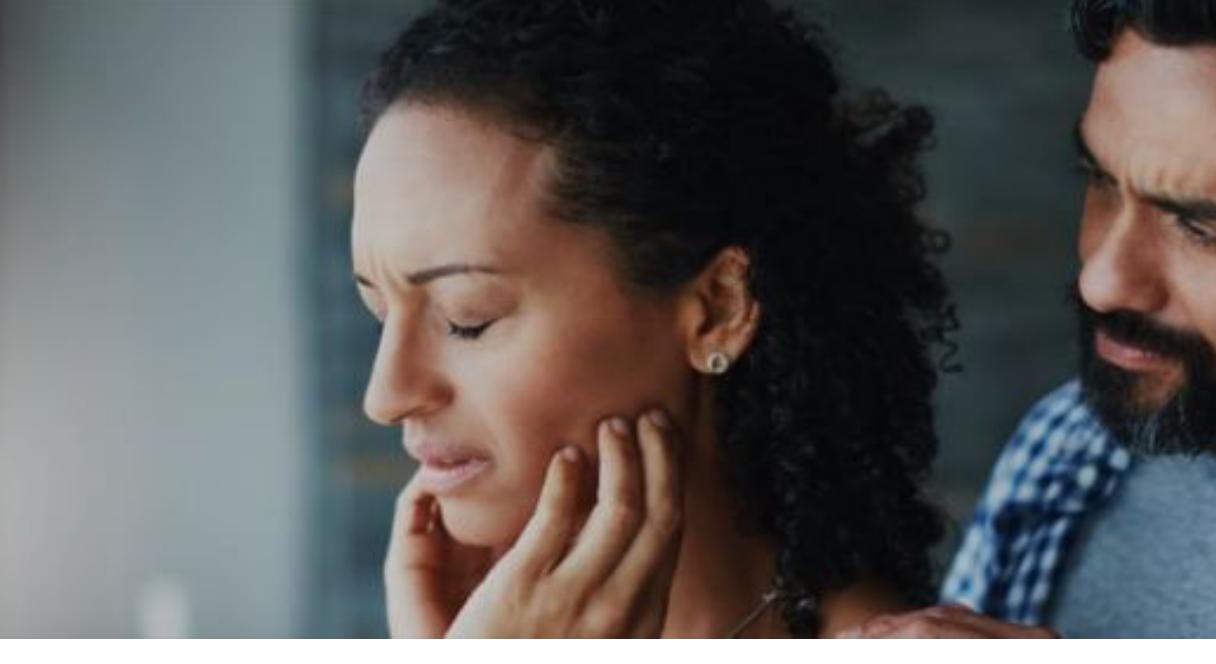
इट दू टेम इट।' इसका अर्थ है कि अपनी हर फीलिंग को एक शब्द देना। कई बार हमें

नया डेली रिचुअल बनाना  
रोज म्यूजिक सुनते हुए  
मॉर्निंग वॉक करूँगी। रोज

मृणाल ठाकुर हुई 33 की, सुसाइड का ख्याल आया, बॉडी शेमिंग की शिकार हुई, सलमान की फिल्म से निकाली गई; बॉलीवुड से साउथ तक छाइ

रेयल के बाद से वह बूलबूल  
काम से घर-घर पहचानी गई।  
पर्द पर सीरियल में काम  
तो कैसा था वापार की पाणीकरण

उन्होंने कई फिल्में ठुकरा दी थीं  
क्योंकि पेरेंट्स इसके खिलाफ़  
थे। उन्होंने कहा था मैं डर जार्ती  
शी नहीं किंगी शी फिल्म को



वां स्लॉट ट सोइगो ट्रू स्टू, आयरलैंड, यूक्रेन। यूक्रेन, आयरिशा और जिब्राइलर मेडिकल कार्डिसिल के मैंबर हैं। सवाल- मेरी उम्र 42 साल है। पिछले पांच साल मेरे लिए बहुत मुश्किलों भरे रहे हैं। मेरी 10 साल की शादी ट्रू गाई क्योंकि मेरे हस्बैंड का अपने ऑफिस में एक कुलीग हो गया था।

खुद समझ म नहा आता कि  
हम जो महसूस कर रहे हैं,  
वो क्या है। इसलिए उसे नाम  
देने से उसे समझने और दर  
करने में मदद मिलती है।  
जैसे: मुझे गुस्सा आ रहा है।  
मुझे रिजेक्शन फील हो रहा  
है। मैं ठुकराया हुआ महसूस  
वरताई हूँ। मुझे बहुत  
अकेलापन लग रहा है। मुझे

शाम एक कप चाय के साथ  
डायरी लिखूँगी। 3. बाउंड्री  
बनाने का अभ्यास भविष्य बेत-  
रिश्तों के लिए 5 बाउंड्रीज तय  
करें। वो कौन सी चीजें होंगी,  
जो आप स्वीकार नहीं  
करेंगी। जैसे इमो शनल  
नेगलेक्ट, सेल्फ रिस्पेक्ट बेत-  
साथ समझूँता। 4.  
माइंडपुलनेस का अभ्यास  
दोनों 10 सिनेट ऐप्प्लिकेशन

A portrait of actress Deepika Padukone, smiling warmly at the camera. She has long dark hair and is wearing a white, off-the-shoulder, ruffled top. The background is a soft, blurred gradient of yellow and blue.

मुबई। टीवी की दुनिया से बॉलीवुड तक अपनी दमदार एकिंग और काबिलियत के बल पर अपनी एक अलग पहचान बना चुकीं एक्ट्रेस मृणाल ठाकुर के लिए यह सफर आसान नहीं था। करियर के शुरुआती दौर में उन्हें डिमोटिविंग और नकारात्मक अनुभवों का सामना करना पड़ा था। उनके लुक को देख कर कहा जाता था कि हीरोइन नहीं बन सकती हैं। ऐसे कमेंट्स सुनकर मृणाल घर पर आकार खूब रोती थीं। कई बार तो उन्होंने ट्रेन से नीचे कूदकर सुसाइड तक करने की सौची। ऐसे समय में मृणाल के घर वालों ने बहुत सहारा दिया। एक्ट्रेस ने कड़ी मेहनत और समर्पण से अपने स्ट्रगल का समाना किया। उनकी मेहनत रंग लाई और आज एक सक्सेसफुल एक्ट्रेस हैं। 'सुपर 30', 'बाटला हाउस', 'जर्सी' जैसी बॉलीवुड फिल्मों के अलागा मृणाल ने तेलुगु फिल्म 'सीतारामम' से साउथ फिल्म इंडस्ट्री में भी अपनी पहचान बनाई है। आज मृणाल वे जन्मदिन पर आइए जानते हैं उनके करियर और निजी जीवन

सीरियल के बाद से वह बुलबुल के नाम से घर-घर पहचानी गई। छेटे पर्दे पर सीरियल में काम करने के साथ ही मृणाल ने मराठी सीरियल्स में भी काम किया। इसके अलावा साल 2016 में एक्ट्रेस ने शरद चंद्र त्रिपाठी के साथ नच बलिए में भी हिस्सा लिया। हर नए स्ट्रॉगलिंग कलाकार की तरह मृणाल का सफर भी बॉलीवुड में आसान नहीं रहा। उनके लुक्स को लेकर खूब मजाक उड़ाया जाता था। एक इंटरव्यू के दौरान मृणाल ने कहा था- जब मैं न्यू कमर थी, तो मेरे साथ बहुत बुरा बर्ताव किया जाता था। मैं घर पर आकर खूब रोती थी, लेकिन मेरे पेरेंट्स ने मुझे हमेशा आगे बढ़ने की प्रेरणा दी। मृणाल ठाकुर ने कई बार खुलासा किया है कि उन्हें एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में बॉडी शेमिंग का सामना करना पड़ा है। इंडियन एक्सप्रेस को दिए एक इंटरव्यू के दौरान एक्ट्रेस ने कहा था- एक बार जब मैं किसी से मिली तो उसने मुझसे कहा, 'ओह मृणाल, तुम बिल्कुल भी सेक्सी नहीं हो।' मैंने उससे पूछा कि क्या वह 'कैरेक्टर के बारे में बात

आता था कि ट्रेन से कूदकर सुसाइड कर लूं। मुझे पता था कि वैसा करना सही नहीं है, लेकिन जब आप हिम्मत हार जाते हैं तो ऐसे ख्याल बार-बार मन

उन्होंने कई फिल्में टूकरा दी थीं क्योंकि पेरेंट्स इसके खिलाफ थे। उन्होंने कहा था मैं डर जार्त थी और किसी भी फिल्म को न कह देती थी, लेकिन मैं कब तक

म आत हा। मरा यहा कहना ह कि धैर्य ही आपका सबसे बड़ा साथी है और यही आपके काम भी आता है। 'लव सोनिया' से करियर में टर्निंग पॉइंट- मृणाल ठाकुर के करियर में टर्निंग पॉइंट तब आया, जब साल 2018 में उन्होंने इंडो अमेरिकन फिल्म 'लव सोनिया' साइन की। इस फिल्म से उन्होंने इंटरनेशनल लेवल पर शुरूआत की। फिल्म लव सोनिया में मृणाल ने एक ऐसी लड़की का किरदार निभाया था, जो अपनी बहन की तलाश में शहर आती है और वैश्यावृत्ति के धंधे में धकेल दी जाती है। फिल्म में उनकी दमदार एकिंग को सभी की सराहना मिली थी। आज न कह सकता था? एक समय आया कि मुझे पेरेट्स से बात करनी पड़ी। मैंने पापा से कहा पापा, मैं हर फिल्म नहीं छोड़ सकती हूं क्योंकि कभी-कभी ऐसे होता है, ये मेरी भी पसंद नहीं है। मृणाल ने आगे बताया था विषय एक वर्क के बाद उन्होंने ये फैसला कर लिया था कि वे किसी फिल्म को इसलिए न नहीं करेंगी क्योंकि उसमें किसिंग सीन है। उन्हें वंश करना पड़ेगा जो स्क्रिप्ट वे हिसाब से जरूरी होगा। मृणाल ठाकुर मानती हैं कि नेपोटिज्म की वजह से पहचान बनाना मुश्किल रहा है, लेकिन वह इसकी जिम्मेदार स्टार किंड्रेस को नहीं मानती हैं। मृणाल ठाकुर



नहीं पसंद था एक्टिंग में कार्रवाय बनाना- पढ़ाई के दौरान ही मृणाल को एक्टिंग के ऑफर मिलने लगे थे। पहले मृणाल के पेरेंट्स उनके एक्टिंग करियर के खिलाफ थे, क्योंकि इससे पढ़ाई पर असर पड़ रहा था। उस समय मृणाल को काम और कॉलेज दोनों संभालना था, लेकिन जब उनकी अटेंडेंस पर इसका असर पड़ा, तो उनके पिता ने उन्हें शो पर पूरा ध्यान देने के लिए कहा। पेरेंट्स चाहते थे कि मराठी फिल्में करें- एक इंटरव्यू के दौरान मृणाल ठाकुर ने कहा था- मैं मराठी हूं तो मेरे मम्मी-पापा चाह रहे थे कि मराठी फिल्मों से शुरुआत करूं। मेरी पहली मराठी फिल्म 'हैलो नंदन' रही, इसके बाद मैंने दो और मराठी फिल्मों में काम किया। हिंदी सीरियल में मृणाल ठाकुर की शुरुआत स्टार प्लस के 'मुझसे कुछ कहती....ये खामोशियाँ' से हुई। इसके बाद उन्होंने कई सीरियल्स में काम किया, लेकिन सीरियल 'कुमकुम भाग्य' में बुलबुल के किरदार से उन्हें खूब लोकप्रियता हासिल हुई। इस ठाकुर ने कहा था- मेरी फिगर के चलते लोग 'मटका' कहकर बुलाते थे। सोशल मीडिया पर मेरी बॉडी और लुक पर भद्दे क्रमेंट्स किए जाते थे। मेरे कर्वी फिगर के लिए ट्रोल्स किया जाता था। लोकल ट्रेन और बस से सफर करती थीं- स्ट्रगल के दिनों में मृणाल मुंबई की लोकल ट्रेन से सफर करती थीं। एक इंटरव्यू के दौरान मृणाल ने कहा था- उन दिनों में टाउन में रहती थी। अंधेरी आने के लिए टाउन से बड़ला लोकल ट्रेन से आती और वहां से ट्रेन बदलकर अंधेरी और फिर अंधेरी स्टेशन से बस पकड़ कर इनफिनिटी मॉल आती थी। सारे ऑडिशन अंधेरी में ही होते थे। मैं इनफिनिटी मॉल पहुंचकर इसके बाथरूम में ड्रेस चेज करती थी, उसके बाद ऑडिशन के लिए जाती थी। ट्रेन से कूदकर सुसाइड के ख्याल आते थे-रणवीर अलाहबादिया को दिए इंटरव्यू में मृणाल ठाकुर ने कहा था- लोकल ट्रेन में गेट के पास खड़े होकर सफर करती थी। एक समय ऐसा भी था जब काम न मिलने की वजह से मन में ख्याल उनको गिनती बालोवुड की सफल अभिनेत्रियों में होती है। फिल्म 'सुल्तान' में पहले अनुष्का शर्मा की जगह मृणाल ठाकुर को कास्ट किया जाना था। इस बात का खुलासा खुद सलमान खान ने किया था कि फिल्म 'सुल्तान' के लिए पहले मृणाल ठाकुर को अप्रोच किया गया था। बिंग बॉस 15' में जब मृणाल अपनी एक फिल्म प्रमोट करने उनके शो में पहुंची थी, तब सलमान ने उस एपिसोड में उनकी खूब तारीफ की थी। सलमान ने कहा था- मैं आपको मृणाल के बारे में एक दिलचस्प बात बताने वाला हूं। दरअसल 'सुल्तान' की असली स्टार ये ही थीं। ये मुझसे मिलने के लिए फॉर्म हाउस पर भी आई थीं। इन्हें अली अब्बास जफर लेकर आए थे, लेकिन दिक्कत ये थी कि उस बच्चे ये पहलवान जैसी नहीं लग रही थीं। भले ही ये वो फिल्म न कर पाई, लेकिन मैं जानता था कि मृणाल आगे जाकर बहुत अच्छे किरदार निभाएंगी। आइडीवा को दिए इंटरव्यू में मृणाल ने बताया था कि इंटिमेट सीन्स की वजह से उत्साहित है।

जाओ तैयार, इस बार घरवालों की सरकार, ये कंटेस्टेंट्स ले सकते हैं एट्री  
मंटर्ड। ऐसीविचा के पांचवां प्रोकोर्ट अधिकारिक परिवर्तनी दर्द की अपीलिंग अप्रैल में नहीं की

मुबड़ा टलावजन क पापुलर सियर्लिंटी ओ बिंग बॉस 19 की पर काइ आधकारक पुष्ट नहा है। गुरुचरण सिंह- तारक मेहता

अनाउंसर्समें हो चुकी है। सलमान खान ने इस साल नेता बनकर शो अनाउंस कर बताया है कि इस बार शो की थीम पॉलिटिक्स से मिलती-जुलती होगी। साथ ही सलमान ने ये भी बताया है कि शो 24 अगस्त से शुरू हो रहा है।

ने एक इंटरव्यू के दौरान 2019 का 21वें जियो मासी मुंबई फिल्म फेस्टिवल के दौरान का एक किस्सा शेयर करते हुए बताया था कि इंटरव्यू में मीडिया ने उन्हें इग्नोर कर दिया था। पिंकिलिंग से बात करते हुए एकट्रे से ने बताया था- उस वर्त मैंने क्रिटिक्स अवॉर्ड जीता था। मीडिया सामग्री थी, लेकिन फिर वो इंटरव्यू बीच में ही छोड़कर जान्हवी कपूर की तरफ दौड़ पड़े। उन्होंने भी एक अलग कैटगरी में अवॉर्ड जीता था नेपोटिज्म में स्टार किड्स की गलर्टे नहीं हैं, बल्कि दर्शकों और मीडिया की गलती है। हम सब यह जानने के लिए बेकरार रहते हैं कि उनकी लाइक में क्या चल रहा है। सन ऑफ सरदार 2 कल सिनेमाघरों में रिलिज़ हो गई है। इस फिल्म में अजय देवगन और मृणाल ठाकुर लीड रोल में हैं। अजय देवगन और मृणाल ठाकुर के साथ ही रवि किशन दीपक डोबेरियाल, नीरु बाजवा चंकी पांडे, मुकुल देव, संजय मिश्रा शारत सक्सेना और अश्विनी कलसेकर जैसे कलाकार हैं। इस फिल्म को लेकर मृणाल ठाकुर कार्फ उत्साहित हैं।

स्वत्वाधिकारा  
एवं मुद्रक  
डॉ. दीपक अरोरा  
द्वारा रामा प्रिंटर्स  
53/25/1 ए ब्लैली रोड  
न्यू कटरा प्रयागराज  
(उ.प्र.) 211002 से  
महिने प्रति सी-41यारी

नुग्रह दृष्टि रा-पूर्वो  
एसआईडीसी औद्योगिक  
क्षेत्र नैनी प्रयागराज से  
प्रकाशित ।  
संपादक/प्रकाशक  
डा.पुनीत अरोरा  
मो.न.09415608710  
RNINO.UPHIN/2015/63398  
[www.adhuniksamachar.com](http://www.adhuniksamachar.com)  
नोटः इस समाचार पत्र में  
प्रकाशित समस्त समाचारों के  
चयन एवं सम्पादन है तथा  
पी0आर0बी0 एक्ट के अन्तर्गत  
उत्तरदायी तथा इनसे उत्पन्न  
समस्त विवाद इलाहाबाद  
न्यायालय के अधीन ही होगा।