











# सम्पादकीय

विश्वसनीय व्याख्या के  
लिए वास्तविक अर्थ  
जरूरी, प्रेमपूर्ण संगति अहम

‘मृत्यु’ के निकट अनुभव’ यह नहीं दर्शाते कि जीवन के बाद भी कुछ है, बल्कि यह दर्शाते हैं कि प्रेमपूर्ण संगति में अच्छी तरह से मृत्यु संभव है। वे हमें मृत्यु के बारे में कुछ गहन और सुंदर बातें बताते हैं। मृत्यु के निकट अनुभव’ बताते हैं कि मृत्यु इतनी भयावह नहीं भी हो सकती है, जितनी अमूमन उसे समझा जाता है। मृत्यु दो दुनियाओं के बीच का दरवाजा भी हो सकती है। मुमकिन है कि उस पार कुछ ऐसा इंतजार कर रहा हो, जिसके बारे में हमने अपने सबसे सुंदर खाब में भी न सोचा हो। आखिर मरने के बाद होता क्या है? विभिन्न धर्मों के दर्शन में इस पर तमाम विचार मिलते हैं, लेकिन क्या मालूम वे सच हैं भी या नहीं? जब तक कोई खुद अपनी आंखों से न देखे, तब तक कैसे मान ले कि मृत्यु के बाद हम जाते कहाँ हैं। कोई जाने के बाद लौट कर आया हो, और वह बताए, तो एक बार को मान भी लें। हालांकि इस दुनिया में कई लोग ऐसे हैं, जो मृत्यु को छूकर वापस लौटे। यानी, कुछ पल के लिए मर गए, लेकिन फिर वह लौटे। मृत्यु के निकट के ये अनुभव विस्मय को जगाते हैं- वे हमें ‘इश्वर की नजर’ से यह देखने का मौका देते हैं कि वास्तव में इससे परे क्या है। वे हमें ब्रह्मांड के किनारे तक ले जाते हैं। हालांकि यह बिल्कुल वैज्ञानिक विचार नहीं है, लेकिन हमसे से ज्यादातर लोगों को इस बात की एक आम समझ है कि ‘मृत्यु’ के निकट अनुभव’ का क्या मतलब है। जाहिर है, मृत्यु के निकट अनुभव का मतलब एक ऐसी स्थिति से है, जिसमें किसी का जीवन खतरे में होता है। जिन लोगों ने इसका अध्ययन किया है या इस पर चर्चा की है, उनमें से अधिकांश इस बात पर सहमत हैं कि ‘मृत्यु’ के निकट अनुभव’ के रूप में गिनने के लिए ऐसा अनुभव तब होना चाहिए, जब व्यक्ति पूरी तरह सचेत न हो और उसमें निमनलिखित पहलू पर्याप्त होः शरीर से परे होने का अनुभव, जिसमें व्यक्ति को भौतिक रूप से ऊपर तैरने का अनुभव होता है और वह खुद को तथा अपने आसपास के वातावरण को देख सकता है। ऐसे में व्यक्ति अपने जीवन की समीक्षा करता है, और मृतक परिजनों या पूज्य धार्मिक व्यक्तियों द्वारा संरक्षित क्षेत्र (गहन अंधेरे में रोशनी, द्वार या बाड़ से घिरा क्षेत्र, नदी के दूसरे किनारे) की ओर बढ़ने का मार्गदर्शन पाता है। कई लोग जो ‘मृत्यु’ के निकट

रचनात्मक प्रवाह में मस्तिष्क  
पर बहुत जोर नहीं देना पड़ता

जब कभी शात महसूस कर रहे हों और हर कार्य में आनंद का बोध हो, तो यह रसायनों का उत्पात नहीं, बल्कि रचनात्मक ऊर्जा का प्रवाह है। कभी आपके साथ ऐसा कहना है कि रचनात्मक प्रवाह में हमें मस्तिष्क पर बहुत जोर नहीं देना पड़ता है। पूरा ध्यान काम परस्पर होता है। यह आनंददायक होता है। और कोई विचलन नहीं होती। हमें



आर उसम बूब गए, या कुछ लिखने बैठे, तो मन इतना शात रहा कि हर शब्द के पीछे रचनात्मक ऊर्जा महसूस होने लगी हो, या आप कोई फिल्म देख रहे हैं, और उसमें इतना खो गए कि कुछ समय तक दुनिया को ही भूल गए? कोई थकावट नहीं हुई। इसके उलट कई बार ऐसा होता है कि लिखने बैठते हैं, तो पूरा समय चला जाता है, फिर भी हम सटीक ढंग से उस बात को नहीं लिख पाते, जो हम लिखना चाहते हैं। लेकिन जब हम सही मनोदेश में होते हैं, तो लागभग बिना कलम रोके लिखते चले जाते हैं। यही रचनात्मक प्रवाह होता है। लेकिन क्या आपने सोचा है कि इस दौरान हमारे दिमाग में कौन-सी रासायनिक क्रियाएं चल रही होती हैं फिलाडेल्फिक्या में इन क्सेल विश्वविद्यालय में मनोवैज्ञानिक और अन्धृति और रचनात्मकता में

**सिर्फ जीडीपी काफी नहीं, जीईपी को साथ लेकर चलने से बनेगी बात**

जाड़ापा आर्थिक प्रदर्शन का व्यापक रूप से स्वीकृत माप है, परंतु आर्थिक गतिविधियों से जुड़ी पर्यावरणीय लागतों और लाभों को ध्यान में रखते हुए यह आर्थिकी के वास्तविक आकलन की एक कमज़ोर कड़ी है। जबकि सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) की अवधारणा मानव सहित सभी जीवों के कल्याण और अर्थव्यवस्था में प्रावृत्तिक पारिस्थितिक तंत्र के योगदान को मापने के सार्थक दृष्टिकोण के रूप में उभरी है। विश्व के लगभग सभी देश अपनी अर्थव्यवस्था को सकल घेरेलू उत्पाद (जीडीपी) के मानकों से आकर्ते हैं। भूटान सकल राष्ट्रीय प्रसन्नता (ग्रॉस नेशनल हैप्पीनेस) को अपना सबसे बड़ा आधार मानता है। लेकिन 19 जुलाई को उत्तराखण्ड ने अपनी अर्थव्यवस्था के आकलन के लिए जिस मानक की घोषणा की, वह अद्वितीय है। सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) को अपनी अर्थव्यवस्था का मानक मानने वाला यह हिमालयी राज्य देश का पहला ऐसा राज्य है, जो दुनिया भर के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण बन गया है। हालांकि ऐसी आर्थिक विकास की नीति कोस्टारिका तथा कुछ अन्य देशों में आंशिक रूप से प्रभागी है। इस अवधारणा को आगे बढ़ाने के लिए वर्षों से प्रयासरत पर्यावरणविद डॉ अनिल जोशी और उत्तराखण्ड प्रशासन की यह पहल स्वागत योग्य है, परंतु इस पर इतनी चर्चा नहीं हो रही, जितनी होनी चाहिए। जीडीपी आर्थिक प्रदर्शन का व्यापक रूप से स्वीकृत माप है, परंतु आर्थिक गतिविधियों से जुड़ी पर्यावरणीय लागतों और लाभों को ध्यान में रखते हुए यह आर्थिकी के वास्तविक आकलन की एक कमज़ोर कड़ी है। जबकि सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) की अवधारणा मानव सहित सभी जीवों के कल्याण और अर्थव्यवस्था में प्रावृत्तिक पारिस्थितिकी ही स्थायी आर्थिकी है का सिद्धांत दिया था। सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) एवं अभिनव मानदंड है, जिसे प्रकृति द्वारा प्रदान की गई पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं को मापने और महत्व देने के लिए तैयार किया गया है। जीईपी का लक्ष्य इन विविध योगदानों को एकल मौद्रिक मूल्य में समाहित करना है, जो आर्थिक और सामाजिक कल्याण के समर्थन में

प्राकृतिक पूजा के वस्तावक मूल्य को दर्शाता है। जीईपी मूल्यांकन पर्यावरणीय कारकों को शामिल करके आर्थिक प्रदर्शन का अधिक व्यापक मूल्यांकन प्रदान करता है। प्रकृति के नियमों के साथ पूर्ण राजनीतिक निष्ठा से जीईपी को

मैं कड़ चरण और पद्धतया समाहृत हैं, जो परिस्थितिकी तंत्र सेवाओं की जटिलता और विविधता को दर्शाती हैं। परिस्थितिकी तंत्र सेवाओं के मूल्यांकन में उपयोग किए जाने वाले प्रमुख दृष्टिकोण हैं : बाजार-आधारित मूल्यांकन, पर्यावरण के इन घटकों का गुणवत्ता सुनिश्चित रखना किसी भी प्रशासन का नैतिक दायित्व है और इसे मूर्त रूप देने में उत्तराखण्ड सरकार ने पर्यावरण-नैतिकता के प्रदर्शन का साहस दिखाया है। जीईपी को कार्रवाई योग्य नीतियों और नियन्यों साथ जाह्नन आर इस पूरे देश के लिए लागू करने की आवश्यकता है। जीईपी आर्थिक प्रगति और स्थिरता पर पुनर्विचार करने के लिए एक परिवर्तनकारी दृष्टिकोण प्रदान करता है। प्राकृतिक परिस्थितिक तंत्र द्वारा प्रदान किए गए असंख्य लाभों को



‘पारिस्थितिकी ही स्थायी आर्थिक्षण है’ का सिद्धांत दिया था। सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जोईपी) एवं अभिनव मानदंड है, जिसे प्रकृति द्वारा प्रदान की गई पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं को मापने और महत्व देने के लिए तैयार किया गया है। जोईपी का लक्ष्य इन विविध योगदानों को एकल मौद्रिक मूल्य में समाहित करना है, जो आर्थिक और सामाजिक कल्याण के समर्थन में

अपनाने से सतत राष्ट्रीय विकास प्रथाओं को प्रोत्साहन मिल सकता है। यह बदलाव अधिक संतुलित और दीर्घकालिक विकास रणनीतियों को जन्म दे सकता है, जो आर्थिक विकास का तालमेल पर्यावरणीय प्रबंधन के साथ बनाए रखती है। वैसे जीईपी की अवधारणा भौगोलिक क्षेत्र और सामाजिक-सांस्कृतिक ताजे-बाजे के अनुरूप भिन्न-हो सकती है, लेकिन सामान्यतः इसकी गणना

प्रतिस्थापन लागत विधि, आकस्मिक मूल्यांकन और लाभ अंतरण। जीईपी का उद्देश्य एक ही है-परारस्थितिकी-केंद्रित सतत सामजिक-आर्थिक-सांस्कृतिक विकास। उत्तराखण्ड में जो जीईपी लागू किया जाना है, उसमें पर्यावरण के चार घटकों (जल, वायु, बन और मिट्टी) संबंधी सूचकांक शामिल हैं। आर्थिक विकास की नीतियों, योजनाओं और प्रक्रियाओं में बदलने के लिए राजनीतिक इच्छाशक्ति और संस्थागत क्षमता की आवश्यकता है। सरकारों और संगठनों को अपनी योजना प्रक्रियाओं में जीईपी को एकीकृत करने और पर्यावरणीय स्थिरता के साथ आर्थिक प्रोत्साहन में तालमेल बनाना चाहिए। उत्तराखण्ड में एक जीईपी सेल की स्थापना की बात कही गई है, जो जीईपी के क्रियान्वयन को सुनिश्चित करेगी। जीईपी को नीति आयोग के महत्व देकर जीईपी आर्थिक विकास और पर्यावरण संरक्षण के बीच अंतर को पाटा है। इसमें नीतियों को नया आकार देने, टिकाऊ प्रथाओं का मार्गदर्शन करने और मनुष्यों और प्रकृति के बीच अधिक सामजिक्यपूर्ण संबंध को बढ़ावा देने की क्षमता होती है। जीईपी को अपनाना न केवल एक आर्थिक अनिवार्यता है, बल्कि भावी पीढ़ियों के लिए ग्रह की सुरक्षा का एक नैतिक दर्शित भी है।

# खतरों के बावजूद साहस दिखा रहे लाग

आगरा पाटा के दृष्टिकोण से देखा जाए तो चीन में अधिक असहमति है। चीनी सरकार के खिलाफ बोलने या लिखने पर नौकरी से हाथ धोने, गिरफ्तार होने, प्रताङ्गन झेलने या मारे जाने तक का खतरा बना रहता है, फिर भी कुछ लोग सच बोलने का साहस दिखाते हैं जॉर्ज ऑरवेल के उपन्यास '1984' की प्रसिद्ध पंक्तियों में से एक है- छँजो अतीत को नियंत्रित करता है, वह भविष्य को भी नियंत्रित कर सकता है।

स नहा नपटता ह ता चान 1949 के पहले वाले अंथिकार युग में लौट जाएगा, जब इसे विभाजन, विवाद और गृह युद्ध एवं परिवर्ती शक्तियों ने पंग बना दिया था। अगर पार्टी के दृष्टिकोण से देखा जाए तो चीन में अधिक असहमति है। 1949 के बाद भी सरकार के खिलाफ बोलने या लिखने पर नौकरी से हाथ थोने, गिरफ्तार होने, प्रताङ्गना झोलने या मारे जाने तक का खतरा बना रहता था। फिर भी जैसा कि एक हालिया

एक काय्युनस्ट पाठा क अदर भा। लाखों मेंहनतकश चीनी नागरिक, जिन्होंने कभी कोई अपराध नहीं किया, उन्हें भी माओ के गुड़ों ने दुश्मन के रूप में नामित किया। अगर वे भाग्यशाली होते थे तो उन्हें सिर्फ अपने घरों से बेदखल किया जाता था या किसी छोटे-मोटे काम पर लगा दिया जाता था। ऐसा नहीं होने पर या तो जेल में डाल दिया जाता था या मार दिया जाता था। माओ सनक और जानलेवा इरादों के लाए प्रारंत करता ह। जानसन जिन असंतुष्टों के बारे में लिखते हैं, उनमें से कई पहले खुले विचारों गाले थे। इंटरनेट के विकास की वजह से उन लोगों को लेखन और फिल्मों को प्रचारित करने का अवसर मिला। उनका समय बौद्धिक स्वतंत्रता का समय था। 2012 में शी जिनपिंग के सत्ता में आने के बाद इन स्वतंत्र इतिहासकारों का काम और कठिन हो गया। अपने कार्यकाल की शुरुआत में शी ने बाद्धक स्पष्टता से भा। एक माहला लेखिका जियांग जू काय्युनिस्ट चीन में इतिहास के बारे में यह कहती है कि झ़हमें इतिहास को फिर से लिखना चाहिए। लेकिन इतिहास घटित हो चुका है। अगर यह एक उपन्यास है तो आप इसे फिर से लिख सकते हैं। लेकिन अगर यह इतिहास है तो आप इसे कैसे फिर से लिख सकते हैं विवेक गाल कोई भी व्यक्ति फिर से लिखे गए इतिहास को अस्वीकार कर देगा। किंतु वह मैं



जो वर्तमान को नियंत्रित करता है, वह अतीत को भी नियंत्रित कर सकता है। इस कथन को कहते हुए ऑरेल के मन में स्टालिन का रूस था, लेकिन उनका यह कथन सभी अधिनायकवादी शासकों पर कमोबेश सच है, जहां सत्तारुद्ध दल और नेता इतिहास का अपना संस्करण जनता पर थोपना चाहते हैं। लेकिन अपेक्षाकृत खुले समाज में इतिहास का कोई भी एक संस्करण समग्र रूप से नागरिकों पर नहीं थोपा जा सकता। उदाहरण के लिए, संयुक्त राज्य अमेरिका में जब रिपब्लिकन सत्ता में होते हैं तो वे नमू संबंध कैसे थे या होने चाहिए, इस पर अपना दृष्टिकोण थोपने की कोशिश कर सकते हैं, लेकिन उनके इन विचारों का उन लोगों द्वारा अक्सर विरोध होता है, जो इस घटना को अलग तरीके से देखते हैं। भारत जैसे लोकतांत्रिक देश में भी अतीत पर राज्य प्रयोजित दृष्टिकोण गङ्गा बहस के तिष्य हैं। ऐसी स्वतंत्र आवाजों वे दमन के लिए ही मोदी सरकार एवं नया 'ब्रॉडकास्टिंग बिल' लाने के तौयारी में हैं। वर्तमान समय में किसी भी संगठन ने इस विचार कि 'लोगों कैसे सोचते हैं या क्या सोचते हैं' पर इतनी सख्ती से नियंत्रण करने की कोशिश नहीं की है, जितने कि चीन की कम्युनिस्ट पार्टी (सीपीसी) ने। अपने देश के अतीत वर्तमान और भविष्य की प्रस्तुति में सीपीसी ने चार मुख्य प्रस्तावों का रूपरेखा के दायरे में काम किया है-पहला, पार्टी और नेता हमेशा सही होते हैं। दूसरा, पार्टी के केंद्र पदाधिकारी और महान नेता, चीफ को उननिती की राह पर ले जाने वे साथ उसे मजबूत तथा समृद्ध बनाने के लिए हर मौसम में दिन-रात मेहनत करते हैं। तीसरा, जो सार्वजनिक या निजी तौर पर पार्टी की नीतियों या उसकी प्रथाओं के आलोचना करते हैं, वे देश के दुश्मान हैं और तिदेशी ताकतों के द्वायारा

पुस्तक दर्शाती है, कुछ लोग अब भी साथी नागरिकों को आधुनिक चीज़ी इतिहास और विशेष रूप से कम्युनिस्ट पार्टी के इतिहास की सच्चाई पेश करने के लिए इन जोखिमों को उठाने का साहस करते हैं। हाल में आई किताब का नाम है- 'स्पार्क्स : चाइनाज अंडरग्राउंड हिस्टोरियन्स' एंड देयर बैटल फॉर द फ्यूचर'। किताब के लेखक हैं इयान जॉनसन, जिन्होंने सरकार द्वारा निष्कासित किए जाने से पहले कई सालों तक चीन में रिपोर्टिंग की है। अपनी किताब में जॉनसन पाठकों को चीन के परिवृश्य, शहरी और ग्रामीण सभ्यता-संस्कृति के साथ उसके समृद्ध कला-साहित्य और दर्शन के बारे में भी जानकारी देते हैं। जॉनसन 1949 से 1976 तक सत्ता में रहे माओत्से तुंग द्वारा अपने लोगों पर की जान वाली निदंश्यता के बारे में भी बोलाकी से लिखते हैं। माओ को दुश्मनों की ज़रूरत थी और वे उन्हें डर जगाए

का एक अनोखा मिश्रण था। 1956 में उसने 'सौ फूल खिलें' कहकर लोगों से मन की बात कहने का आह्वान किया। जब लोगों ने उनकी बात मान ली तो उसने अपना आह्वान वापस ले लिया और दक्षिण पंथ विरोध अभियान शुरू कर दिया, जिसमें लेखकों, शिक्षकों, छात्रों, वकीलों, प्रबंधकों और वैज्ञानिकों जैसे दूर की सोच रखने वालों का सफाया हो गया। जॉनसन लिखते हैं, इस प्रक्रिया में विश्वविद्यालय, उच्च विद्यालय, अनुसंधान संस्थान और सरकारी कार्यालय नष्ट हो गए। लाखों की संख्या में लोगों को मजदूरों के कैप में भेज दिया गया। वे खुद को बचाने के लिए पार्टी के आदेशों का हूबू हालन करने की कोशिश कर रहे थे। जॉनसन के अनुसार, भूमिगत हुए लेखकों में से कई उनके बच्चे या भाई-बहन थे, जिनको राज्य द्वारा या तो जेल में डाल दिया गया था या मार दिया गया था। ऐसे लोगों की पीड़ी चीज़ चीनी कम्युनिस्ट पार्टी के इतिहास को बेहतरैन तरीके से पेश करने की बात कही। राज्य द्वारा नियुक्त इतिहासकारों के समूह को स्वतंत्रता का जश्न मनाने का आदेश दिया गया। उन्हें इस बात का भी ध्यान रखने के लिए कहा गया कि युवा और बच्चे पार्टी और उनके नेताओं के बलिदान से अच्छी तरह वाकिफ हों। इसके अलावा सरकारी पत्रकारों से भी पार्टी के इतिहास को बिगाड़ने और बदनाम करने वाली प्रवृत्ति का विरोध करने को कहा गया। माओ के समय की तरह शी जिनपिंग के समय में भी कुछ लोगों ने विरोध में आवाज उठाना जारी रखा। जैसा कि जॉनसन लिखते हैं कि सच्चाई यह है कि स्वतंत्र विचार चीन में रहते हैं और इसे कुचला नहीं गया है। इन कुछ लेखक, पत्रकार, कलाकार और फिल्म निर्माता यह दिखाना जारी रखेंगे कि पार्टी हमेशा नहीं जीतती। इन पुस्तक में लोगों के बारे में पटवटे दाप में उनके चैतिक

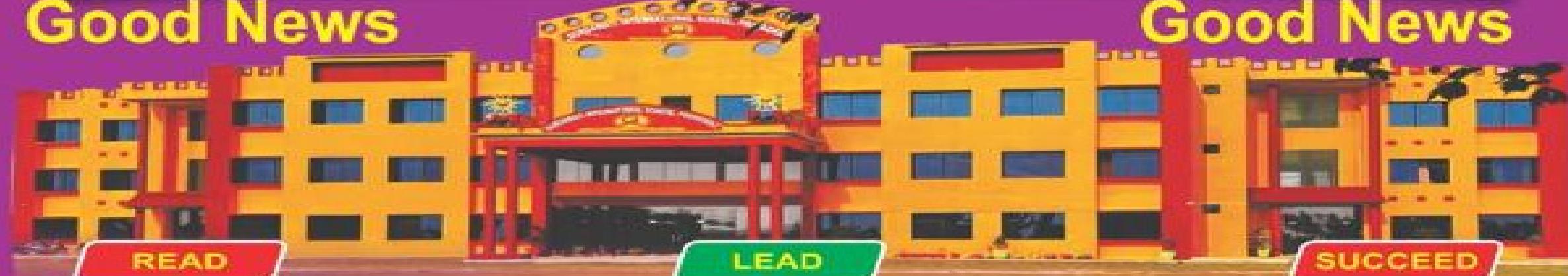


# DURGAWATI INTERNATIONAL School & College Meja, Prayagraj



(AFFILIATED TO NEW DELHI I.C.S.E. (AFFILIATION No. UP 481)

## Good News



THE STUDENTS SCORING ABOVE 95% IN THE ENTRANCE EXAM ARE AWARDED WITH THE CONCESSION IN THE ENTIRE TUITION FEES OF THE WHOLE YEAR 2024-25 HURRY UP!!

## Good News

### HOSTEL FACILITY

- ★ AC hostel facilities are available for the boys from class 3rd onwards.
- ★ Quality food
- ★ Personal care
- ★ 24/7 power backup
- ★ Special tuition classes for hostellers
- ★ Free health checkup per month.
- ★ Infirmary facility is also available
- ★ Well equipped laboratories and digital Library

पहले 50 छात्रों के प्रवेश शुल्क पर 100% की छूट

Admissions  
OPEN

### PG to IX, XI

(AFFILIATED TO NEW DELHI ICSE  
(AFFILIATION No. UP 481)

### SCHOOL FACILITIES

- ★ Affordable fee & High-tech infrastructure.
- ★ Spacious and colorful classrooms.
- ★ Trained teachers from Kerala & Prayagraj.
- ★ Free personality development.
- ★ English spoken classes for each student.
- ★ RO water and CCTV facilities.
- ★ Pick and drop facilities with full safety.
- ★ Trained PE Teacher along with
- ★ Spacious playground

Manager

**Dr. (Smt.) Swatantra Mishra**  
(Psychologist)



Email : [www.disaldd@gmail.com](http://www.disaldd@gmail.com) Durgawati International School

Call For Any Enquiry 7505561664

Contact No.: 7081152877, 7652002511, 9415017879

छात्र नौजवान जागरूकता अभियान के तहत आज सेक्टर 75 में लोहिया बाहिनी ने चलाया सदस्यता अभियान

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

सपा नोएडा महानगर के नोएडा सम्पर्क अध्यक्ष अखिलेश यादव के

प्रदेश अध्यक्ष अनीश राजा एवं सदस्यता अभियान के तहत आज

राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिलेश यादव के

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान, नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

लक्ष्य के अनुसार छात्र, नौजवान,

नेता सुन्दर यादव व प्रदेश सचिव

सुनील योधरी ने कहा कि 2027 में

परेशान छात्र व नौजवान है। वरिष्ठ

# बॉलीवुड/टेली मरमाला

## सिंघम अगेन' को लेकर चल रही अफवाहों पर रोहित सेठी ने लगाया विराम स्टार्स के कैमियो पर तोड़ी चुप्पी

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिली। 'शैतान', 'मैदान' और

'औरों में कहां था दम' के बाद अब

अभिनेता अजय देवगन इस साल

चुके हैं। इसके साथ ही लंबे समय से यह भी कहा जा रहा था कि फिल्म में अजय के अलावा बाकी स्टार्स कौमोदी रोल करते हुए दिखाई देने वाले हैं। अब हाल ही में निर्देशक

लेकर सुखिंचों में बने हुए हैं। इस फिल्म में अजय देवगन के साथ कई अन्य स्टार्स भी दिखाई देने वाले हैं। अब हाल ही में निर्देशक

बाद तीसरी मूरी है। अजय देवगन के साथ फिल्म में दीपिका पादुकोण, टाइगर श्रॉफ, करीना कपूर खान, जैकी श्रॉफ, रणवीर सिंह, अक्षय कुमार और अर्जुन कपूर भी नजर आने वाले हैं। दरअसल, रोहित शेष्ठी ने गलाटा इंडिया के साथ बातचीत में इस फिल्म से जड़े कई किसे शेयर किए। उन्होंने कहा कि जब आप कोई फिल्म बनाते हैं, तो उसमें बहुत सारे स्टार्स को एक साथ लाना बहुत मुश्किल काम होता है और ये मैं लैंग भी मुश्किल था। इतने स्टार्स किसी एक फिल्म में कभी नहीं आए इसके साथ ही डायरेक्टर ने यह भी शेयर किया कि फिल्म के कूट्युक्स की शूटिंग के दौरान एक जोक बल रहा था। जिसमें बोला गया कि मूँबई में किसी और फिल्म की शूटिंग नहीं चल रही है, क्योंकि सब यहां है। वहीं, सिंघम अगेन के डायरेक्टर ने उन अफवाहों पर भी विराम लगाया जाना पर यह कहा जा रहा था कि कुछ स्टार्स सिंघ कैमियो कर रहे हैं, लेकिन ऐसा नहीं है और यह इस फ्रेंचाइजी की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

के आखिर में फिल्म सिंघम अगेन'

में दिखाई देने वाले हैं। इस मूरी का इसकी सच्चाई शेष्ठी ने किया है और फैस फिल्म का बेस्ट्री के साथ इंतजार कर रहे हैं। अभी तक इस मूरी से जुड़ी कई अपडेट सामने आ

देने वाले हैं। ऐसे में अब खुद डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने वाला है। बॉलीवुड के बैतरन डायरेक्टर में से एक रोहित शेष्ठी इन दिनों अपनी कॉपी यूनिवर्स फिल्म सिंघम रिटर्न्स के

देने वाले हैं। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी

की सिधम और सिधम रिटर्न्स के

देने वाली है। ऐसे में अब खुद

डायरेक्टर रोहित ने एक इंटरव्यू में

बाकी स्टार्स का रोल कैसा रहने

वाला है। सिंघ दिवाली पर दस्तक

देने वाली है और यह इस फ्रेंचाइजी