

एडीएम ने क्रॉप कटिंग कराकर गेहूँ की उत्पादकता का किया आकलन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) है। जिसके अंतर्गत तीन खेतों में से फसल की पैदावार देखी जाती है। जिसके अंतर्गत तीन खेतों में क्रॉप कटिंग की गई, जिसमें गाटा है इसमें रैडम आधार पर खेतों को



(वि०/रा०) अमृता सिंह ने गेहूँ की पैदावार की हकीकत देखने के लिए सदर तहसील क्षेत्र के अमावाँ ब्लॉक के सिधौना गांव में पहुंची। उनकी देखरेख में क्रॉप कटिंग कर उत्पादकता का आकलन किया गया। प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना अंतर्गत फसल गेहूँ कटाई के 02 खेतों में प्रयोग किए गए। एक निश्चित त्रिकोण क्षेत्र में फसल कटाई करके यह देखा गया कि कितनी उत्पादकता प्राप्त हो रही

मा0 उपाध्यक्ष की अध्यक्षता में नारी शक्ति वंदन सम्मेलन कार्यक्रम का आयोजन सम्पन्न

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। नारी शक्ति वंदन एक्ट को लागू करने के उपलक्ष्य में जनपद में जिला पंचायत सभागार में कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मा0 उपाध्यक्ष, उत्तर प्रदेश राज्य महिला आयोग अर्पणा यादव, मा0 उपाध्यक्ष जिला पंचायत रंजना चौधरी द्वारा प्रतिभाग किया गया। कार्यक्रम में मा0 प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के दिल्ली के विज्ञान भवन में आयोजित नारी

शक्ति वंदन सम्मेलन कार्यक्रम का सजीव प्रसार देखा व सुना गया। मा0 उपाध्यक्ष द्वारा उपस्थित महिलाओं को पारित बिल की संपूर्ण जानकारी साझा की गई। इस सम्मेलन में महिलाओं को संबोधित करते हुए कहा कि आज हर क्षेत्र में मातृ शक्तियों ने अलग मुकाम बना लिया है। जरूरत है नारी को अपनी शक्तियों को पहचानने की। गांव की ग्राम पंचायतों से देश की पार्लियामेंट तक के निर्णय में नारी, की भागीदारी सुनिश्चित की जा रही है। इस मौके पर जिला प्रवेशन अधिकारी जयपाल वर्मा, जिला पिछड़ा वर्ग कल्याण अधिकारी मोहन त्रिपाठी, जिला कार्यक्रम अधिकारी सुरेंद्र कुमार, सृजन प्रबंधिका डॉ अमित खुबेले, बाल कल्याण समिति सदस्य मिलिंद द्विवेदी सहित सम्बन्धित अधिकारी व आंगनबाड़ी, आशा, समूह की महिलाएं मौजूद रही।

डीएम ने एनटीपीसी से सीएसआर सहयोग का चेक प्राप्त किया, विकास संबंधी मुद्दों पर हुई सार्थक वार्ता

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। जिलाधिकारी हर्षिता माथुर ने आज एन0टी0पी0सी0 द्वारा कॉर्पोरेट सामाजिक करने में महत्वपूर्ण सहायता मिलेगी। उन्होंने आशा व्यक्त की कि भविष्य में भी एनटीपीसी इसी प्रकार जनपद के समग्र विकास



उत्तरदायित्व (सीएसआर) के अंतर्गत लगभग 30 लाख रुपये का चेक प्राप्त किया। इस अवसर पर जनहित एवं विकास से जुड़े विभिन्न महत्वपूर्ण विषयों पर विस्तृत एवं सार्थक चर्चा की गई। जिलाधिकारी ने एन0टी0पी0सी0 द्वारा जिले के विकास कार्यों में दिए जा रहे सहयोग की सराहना करते हुए कहा कि इस प्रकार की पहल से शिक्षा, स्वास्थ्य, पेयजल, स्वच्छता एवं अन्य बुनियादी सुविधाओं को सुदृढ़

आरएसएस के सामाजिक समरसता गतिविधि द्वारा बाबा साहब भीमराव की अम्बेडकर जयंती को 'सामाजिक समरसता दिवस' के रूप में मनाया

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) प्रयागराज। नैनी भाग में राष्ट्रीय स्वायं काल) आयोजित हुआ, इस अवसर पर राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ कार्यक्रम में एक साथ शामिल हुये हैं। हिंदू समाज को संगठित करने



स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) के सामाजिक समरसता गतिविधि द्वारा बाबा साहब भीमराव अम्बेडकर की जन्म जयंती व 'सामाजिक समरसता दिवस' के रूप में मनाया गया मुख्य रूप से समाज में व्याप्त जाति-भेद को मिटाकर एकता, प्रेम और समानता स्थापित करने का एक वार्षिक आयोजन है यह दिन, जो अक्सर डॉ. भीमराव अम्बेडकर की जन्म जयंती (13 अप्रैल की काशी प्रांत के प्रान्त प्रचारक श्री रमेश कुमार जी ने अपने उद्बोधन में सामाजिक समरसता पर विशेष विशेष ध्यान दिलाते हुवे कहा की भेदभाव रहित हिंदू समाज का संदेश जातिवाद और सामाजिक भेदभाव को खत्म करके 'समता, ममता और समरसता' आधारित समाज बनाना है। कार्यक्रम के बाद सामूहिक समरसता भोज भी हुआ जिसमें समाज के सभी वर्गों के लोग

नारी शक्ति वंदन सम्मेलन में गुंजा महिला सशक्तिकरण का संदेश, 80 महिलाओं ने ली 'बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ' की शपथ

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) लखनऊ। जिलाधिकारी के बतौर मुख्य अतिथि उपस्थित रहें। उनके साथ गैर सरकारी संगठन बचाओ, बेटी पढ़ाओ अभियान के तहत शपथ दिलाई गई, जिससे



निर्देशानुसार जिला प्रवेशन अधिकारी के नेतृत्व में 'नारी शक्ति वंदन सम्मेलन' कार्यक्रम का आयोजन पंचायत से पार्लियामेंट तक-निर्णय में नारी, नव भारत की तैयारी थीम के अंतर्गत वन स्टॉप सेंटर यूनिट-1, आशियाना, लखनऊ में किया गया। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में महिलाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। इस अवसर पर उत्तर प्रदेश राज्य महिला आयोग की सदस्या अंजू प्रजापति 'मददगार' की सदस्या रुसेल, वन स्टॉप सेंटर की मैनेजर अर्चना सिंह एवं चौकी इंचार्ज शालिनी सोनकर भी मौजूद रहीं। कार्यक्रम में उपस्थित लगभग 80 महिलाओं एवं कर्मचारियों ने माननीय प्रधानमंत्री जी के उद्बोधन को सामूहिक रूप से सुना, जिसमें महिला सशक्तिकरण, आत्मनिर्भरता एवं राष्ट्र निर्माण में महिलाओं की भूमिका पर विशेष जोर दिया गया। इस दौरान सभी महिलाओं को 'बेटी

रोजगार मेला राजकीय आईटीआई, में अशोक लीलैंड उत्तराखंड के द्वारा साक्षात्कार का आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान रायबरेली के प्रधानाचार्य विवेक कुमार तिवारी ने बताया कि उनके संस्थान में दिनांक 17/04/2026 को रोजगार मेले का आयोजन किया जा रहा है, जिसमें अशोक लीलैंड पंतनगर, उत्तराखंड के लिए अप्रेंटिसशिप के लिए 200 पदों पर भर्ती होगी। इस मेले में व्यवसाय फिटर, मोटर मेकेनिक, वेल्डर, टर्नर, मशीनिस्ट, इलेक्ट्रिशियन, मेकेनिक कंज्यूमर इलेक्ट्रॉनिक, आर0 ए0 सी0, मशीनिस्ट, शीट मेटल वर्कर, टूल्डर मेकेनिक, इलेक्ट्रिकल वाईरडर, मेकेनिक मशीन टूल मैटिनेंस, पॉवर इलेक्ट्रिशियन, मेकेनिक डीजल, मेकेनिक ऑटो इलेक्ट्रॉनिक्स, मेकेनिक ऑटो इलेक्ट्रिकल एंड इलेक्ट्रॉनिक से उत्तीर्ण अभ्यर्थी जिनकी उम्र सीमा अप्रेंटिस हेतु 18 से 21.6 वर्ष, है और स्टाइपेंड 15000/- रुपये प्रतिमाह देय है। साथ में कंपनी के नियमानुसार कैंटीन की सुविधा

डॉ. भीमराव अंबेडकर निशुल्क स्वास्थ्य शिविर में हजारों मरीजों ने इलाज करवाया, 1461 मरीजों का आठ शिविर में 37 डॉक्टरों ने चिकित्सा परामर्श दिया

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। डॉ भीमराव अंबेडकर की जयंती से पहले राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की शाखा सेवा भारती हुआ नेशनल मेडिको जॉर्नल इजेशन के तत्वाधान में आठ स्थान पर स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया गया। विभाग सेवा प्रमुख प्रसाद शुक्ल ने बताया कि कुल 9 बजे से शुरू हुआ इस स्वास्थ्य शिविर में 1461 मरीजों ने अपना इलाज करवाया व चिकित्सकों से परामर्श लिया। संघ के सह जिला सेवा प्रमुख राकेश तिवारी ने बताया कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की 10 शाखा के 87 स्वयंसेवकों ने भाग लिया। शिविर में डॉक्टर भीमराव अंबेडकर के चित्र के साथ भारत माता का चित्र लगाया गया, विभाग प्रचारक डाक्टर अमित राजावत, विभाग कार्यवाह उधम जयसवाल, विभाग संघ चालक अमरेश बहादुर सिंह, बलराम अस्थी जिला कार्यवाह अमित नगर कार्यवाह शिवा नन्द नगर प्रचारक अनुज ने अलग अलग स्थानों पर पुष्प अर्पित कर शिविर का उद्घाटन कर डाक्टर भीमराव अंबेडकर को याद किया गया क्योंकि उन्होंने निम्न स्तर की बस्तियों में सेवा कार्य करने की प्रेरणा दी और उन्हें प्रमुख धारा से जोड़ने का अभियान चलाया था

INDIAN SECURITY AND MANPOWER SERVICES

ADDRESS- Naini, Prayagraj U.P.-211008. PAN No. ABJPA1540R, Reg.No.03-0068604

Regd. Under Additional Director General of Police U.P. vide Reg. No. 2453 +91-7985619757, +91-7007472337

We Are Providing Security & Manpower Services in School/ University/ Institute/ Hospital/ Office Premises

INDIAN SECURITY AND MANPOWER SERVICES:-
takes great pleasure in Providing Security arrangement and Office Staff for your Organization premises. We have with us talented and well trained Disciplined persons, each having exposure to industrial/commercial security and intelligence knowledge in their field. Our personnel's are physically fit, courageous disciplined and well trained in their field. They are bold but polite, peace loving but not coward, friendly but shrews while duty, sharp in act but very claim and affable where presence of mind is lost by the common man, ailing but smelling the red hounds, work in the common climate but vigilant and faithfully to the organization. It is an account of the above trait that our services are engaged by reputed organization which consists of Schools, University, Banks, Government, industrial Concern, Hotels, Hospitals, Educational Institutes, Housing Societies/Bungalows, Semi Government and Government Organization.

INDIAN SECURITY AND MANPOWER SERVICES is registered by:-
Additional Director General of Police, (Law & Order), Deputy Labour Commissioner, Employees Provident Fund Organization, Employees State Insurance Corporation, Goods & Services Tax, MSME Registration..(Govt. of India)

FOR JOB CONTACT:- 9569430885

INDIAN SECURITY AND MANPOWER SERVICES Manpower Category:-
Assignment Manager, Housekeeping Manager, Assignment Supervisor, Housekeeping Supervisor, Accountant, Driver, Computer Operator, Electrician, Data Entry operator, Carpenter, Clerk, Office Boy, M.T.S, Sweeper, Peon, Gardner, Computer Teacher, Agriculture Labour, TGT & PGT Teacher, Quality/Technical Manpower as per your requirement



नोएडा में औद्योगिक असामंजस्य के समाधान हेतु उच्च स्तरीय समिति का गठन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा जनपद गौतम बुद्ध नगर में उत्पन्न औद्योगिक असामंजस्य की स्थिति के दृष्टिगत, संबंधित स्टेकहोल्डर्स के साथ प्रभावी संवाद स्थापित कर औद्योगिक सौहार्द एवं शांति व्यवस्था बनाए रखने के उद्देश्य से एक उच्च स्तरीय समिति का गठन किया गया है। उक्त समिति

के अध्यक्ष औद्योगिक विकास आयुक्त, उत्तर प्रदेश होंगे। समिति में अपर मुख्य सचिव, सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम विभाग, उत्तर प्रदेश तथा प्रमुख सचिव, श्रम एवं सेवायोजन विभाग, उत्तर प्रदेश को सदस्य के रूप में नामित किया गया है। इसके अतिरिक्त सदस्य सचिव के रूप में श्रम आयुक्त उत्तर प्रदेश (कानपुर) को सम्मिलित

किया गया है। समिति में श्रमिक संगठनों के 05 प्रतिनिधि एवं उद्यमी संघों के 03 प्रतिनिधि भी सदस्य के रूप में शामिल हैं। उक्त उच्च स्तरीय समिति जनपद गौतम बुद्ध नगर में पहुँच चुकी है तथा प्राथमिकता के आधार पर संबंधित प्रकरण का परीक्षण करते हुए अपनी आख्या शीघ्र ही शासन को प्रस्तुत करेगी।

अमरनाथ यात्रियों के लिए स्वास्थ्य प्रमाण पत्र बनवाने में भारी अव्यवस्थाओं का सामना करना पड़ा

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। श्री अमरनाथ यात्री

काउंटर पर कई घंटे लाइन लगानी पड़ी। मंडल अध्यक्ष राजेंद्र अवस्थी

खराब व्यवस्था को लेकर अमरनाथ यात्री महासंघ शीघ्र मुख्य



महासंघ उत्तर प्रदेश एवं ओम शिव शक्ति मानव सेवा मंडल के द्वारा जिला चिकित्सालय में अमरनाथ यात्रियों को आज शुरू हो रहे स्वास्थ्य प्रमाण पत्र बनवाने में भारी अवस्थाओं का सामना करना पड़ा। सैकड़ों की संख्या में उपस्थित अमरनाथ यात्रियों को मुख्य चिकित्सा अधीक्षक के उदासीन रवैया के कारण सभी अमरनाथ यात्रियों को रजिस्ट्रेशन

ने कहा कि अपने जीवन के 21 साल अमरनाथ यात्रा संगठन का संचालन करते पहली बार मुख्य चिकित्सा अधीक्षक के उदासीन व्यवहार के कारण अमरनाथ यात्रियों को भीषण गर्मी में धूप में काफी समय तक खड़े रहना पड़ा। दूरदराज से ही अमरनाथ यात्री जो अमरनाथ यात्रा जाना चाहते हैं स्वास्थ्य प्रमाण पत्र पाने के लिए कड़ा संघर्ष करते नजर आए।

चिकित्सा अधिकारी से संपर्क कर व्यवस्थाओं के सुधार एवं अमरनाथ यात्रियों के साथ हो रहे दुर्व्यवहार की जांच की मांग करेगा। इस अवसर पर राजेश सिंह, राजेंद्र अवस्थी, गंगेश चौरसिया, पंकज मिश्रा, विपिन चंद्रपाल वर्मा, इन्दु दीक्षित, विशाल तिवारी, विवेक मिश्रा, आदि बड़ी संख्या में अमरनाथ यात्री जिला अस्पताल में भटकते रहे।

बाबा साहब डा० भीमराव आंबेडकर का पूरा जीवन ही एक सन्देश है-केशव प्रसाद मौर्य

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) लखनऊ। उत्तर प्रदेश

द्वारा स्थापित समता, न्याय और मानव गरिमा के सिद्धांत



के उप मुख्यमंत्री श्री केशव प्रसाद मौर्य ने 'भारत रत्न' बाबा साहब डॉ. भीमराव आंबेडकर की जयंती के अवसर पर मंगलवार को लखनऊ स्थित अपने कैम्प कार्यालय, 7-कालिदास मार्ग पर उनके चित्र पर माल्यार्पण कर श्रद्धासुमन अर्पित किए। इस अवसर पर उप मुख्यमंत्री श्री मौर्य ने कहा कि बाबा साहब डॉ. भीमराव आंबेडकर का संपूर्ण जीवन ही एक सशक्त संदेश है। उन्होंने अपने संघर्ष, शिक्षा और संकल्प के बल पर समाज के वंचित, शोषित और कमजोर वर्गों के उत्थान के लिए जो कार्य किए, वे सदैव प्रेरणास्रोत रहेंगे। उन्होंने कहा कि बाबा साहब के आदर्श और उनका जीवन दर्शन आज भी पूरी तरह प्रासंगिक हैं, जिन्हें अपनाकर समाज में समता और न्याय की स्थापना की जा सकती है। श्री मौर्य ने कहा कि सामाजिक न्याय के अप्रदूत एवं भारतीय संविधान के शिल्पी बाबा साहब डॉ. आंबेडकर ने शिक्षा को परिवर्तन का सबसे प्रभावी माध्यम बनाते हुए वंचितों, श्रमिकों और किसानों को अधिकांश दिलाने का ऐतिहासिक कार्य किया। उनके

श्रमिक आंदोलन में हुई भारी आगजनी व तोड़फोड़ पर नोएडा सिटीजन फोरम की कार्यकारी अध्यक्ष शालिनी सिंह ने की सख्त कार्यवाही करने की मांग

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा। नोएडा में श्रमिकों के प्रदर्शन के दौरान हुई सामूहिक हिंसा और आगजनी की घटना

इतनी बड़ी हिंसक घटना घटित हो गई और स्थानीय पुलिस प्रशासन को खबर ही नहीं लग सकी, क्या नोएडा में स्थानीय

प्रकार की घटनाएं न केवल कानून-व्यवस्था पर बड़ा प्रभाव डालती हैं बल्कि नोएडा की सकारात्मक छवि को भी



नोएडा सिटीजन फोरम NOIDA CITIZEN FORUM

को दुर्भाग्यपूर्ण बताते हुए नोएडा सिटीजन फोरम की कार्यकारी अध्यक्ष शालिनी सिंह ने नोएडा के विधायक पंकज सिंह को पत्र भेजकर श्रमिक आंदोलन की आड़ में शामिल हुए अराजक तत्वों/दोषियों को चिन्हित कर उनपर तत्काल कार्यवाही के लिए कहा है। पत्र में उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री एवं सांसद गौतमबुद्ध नगर से भी आवश्यक कार्यवाही हेतु अनुरोध किया गया है। एन.सी.एफ. की कार्यकारी अध्यक्ष शालिनी सिंह ने कहा कि ऐसी घटनाएं किसी भी सभ्य समाज को ना केवल दहशत में डालती हैं बल्कि जन सामान्य के मन मस्तिष्क में भी सरकार की कार्यशैली की खराब छवि को उकेरने का काम करती हैं। नोएडा में इस प्रकार की हिंसक घटनाएं घटित होना बहुत ही अनुचित है तथा क्षेत्रीय पुलिस प्रशासन की बड़ी विफलता है कि

सतर्कता यूनिट गठित नहीं है या पुलिस का गुप्तचर विभाग निकम्मा हो चला है यह प्रश्न उठना जायज है। नोएडा सिटीजन फोरम मांग करता है कि भविष्य में इस प्रकार की हिंसक व समाज में दहशत पैदा करने वाली घटनाओं की पुनरावृत्ति रोकने पर स्थानीय पुलिस प्रशासन को 'टोस नीति' बनाने हेतु उन्हें नोएडा के विधायक द्वारा निर्देशित किया जाना चाहिए तथा नोएडा के नागरिकों को सार्वजनिक तौर पर अवगत व आश्वस्त भी कराया जाना चाहिए कि भविष्य में इस प्रकार की दहशतवादी से नोएडावासियों को सुरक्षित रखा जायेगा। नोएडा आज अपनी एक वैश्विक पहचान बना चुका है। अभी कुछ दिन पहले ही 'नोएडा इंटरनेशनल एयरपोर्ट' का भारत के प्रधानमंत्री ने स्वयं आकर उद्घाटन किया है, ऐसे में इस

प्रभावित करती हैं। नोएडा सिटीजन फोरम व्यापक जनहित में नोएडा के विधायक पंकज सिंह से मांग करता है कि इस पूरे मामले की निष्पक्ष जांच कराई जाए। साथ ही, दोषियों के खिलाफ भी सख्त से सख्त कार्रवाई सुनिश्चित कराए जाने का नोएडा के नागरिकों को भरोसा दिलाया जाये। इसके अतिरिक्त, मानवीय आधार पर फोरम यह भी अनुरोध करता है कि श्रमिकों की जायज मांगों और उनके हितों पर गंभीरता से विचार किए जाने को भी प्राथमिकता पर लिया जाना चाहिए, ताकि भविष्य में इस प्रकार की अराजकतापूर्ण स्थिति उत्पन्न न हो। शालिनी सिंह ने नोएडा विधायक पंकज सिंह से निवेदन किया है कि वो पुलिस एवं प्रशासन से तत्काल इस घटना की रिपोर्ट तलब कर अन्य आवश्यक कार्यवाही भी अमल में लायें।

एवियर एजुकेशनल हब में टेक्निय 2026 का सफल आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा। सेक्टर 62 स्थित एवियर एजुकेशनल हब में टेक्निय 2026 का सफल आयोजन किया गया। इस

सैद्धांतिक ज्ञान तक सीमित नहीं है, बल्कि वे तकनीक को व्यावहारिक रूप में लागू करने की क्षमता रखते हैं। इन प्रोजेक्ट्स को देखते हुए

डिजिटल सॉल्यूशंस को प्रस्तुत किया। यह कार्यक्रम संस्थान के एकजीक्यूट डायरेक्टर अमरेश कुमार जो खुद एक आईटी एक्सपर्ट भी हैं उनके

एवियर एजुकेशनल हब की मैनेजिंग डायरेक्टर कनिका सिंह ने छात्रों के प्रोजेक्ट्स का अवलोकन किया और उनके प्रयासों की सराहना की। अपने



कार्यक्रम में आईटी विभाग के छात्रों ने अपनी तकनीकी समझ, इन्ोवेशन और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एआई से जुड़े कॉशल का प्रभावशाली प्रदर्शन किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित शालिनी सिंह ने कहा कि इस आयोजन में यह स्पष्ट रूप से देखने को मिला कि आज के छात्र केवल

संस्थान के चेयरमैन श्री संदीप सिंह ने छात्रों की सराहना करते हुए कहा कि ऐसे प्रोजेक्ट्स भविष्य में उपयोगी और प्रभावी समाधान बन सकते हैं। एवियर एजुकेशनल हब छात्रों को इंडस्ट्री ओरिएंटेड स्किल्स प्रदान कर उन्हें करियर के लिए तैयार करता है। छात्रों ने अपने प्रोजेक्ट्स के माध्यम से स्मार्ट टेक्नोलॉजी, ऑटोमेशन और

नेतृत्व में कराया गया जिसके अंतर्गत छात्रों ने विभिन्न वर्किंग मॉडल्स प्रदर्शित किए, जिनमें एआई बेस्ड सॉल्यूशंस, स्मार्ट सिस्टम्स और आधुनिक तकनीक की स्पष्ट झलक देखने को मिली। छात्रों ने न केवल अपने प्रोजेक्ट्स को प्रस्तुत किया, बल्कि उनके कार्य करने की प्रक्रिया को भी सरल और प्रभावी तरीके से समझाया।

संबंधन में उन्होंने कहा कि ऐसे आयोजन छात्रों के आत्मविश्वास को बढ़ाने के साथ साथ उन्हें भविष्य की चुनौतियों के लिए तैयार करते हैं। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में छात्र एवं मैनेजमेंट व स्टाफ सदस्य उपस्थित रहे, जहां पूरे परिसर में उत्साह, नवाचार और सीखने का सकारात्मक वातावरण देखने को मिला।

नोएडा में फर्स्टवन रिहैब फाउंडेशन ने बैसाखी उत्सव के जरिए बच्चों को मुख्यधारा से जोड़ने का दिया संदेश

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा में स्थित फर्स्टवन रिहैब फाउंडेशन द्वारा बैसाखी के पवन अवसर पर

रही, जो अमेरिका में एक आईपी प्रोफेशनल हैं। उन्होंने बैसाखी के महत्व पर प्रकाश डालते हुए बताया कि यह पंजाब

एसे सांस्कृतिक आयोजन व्यक्ति को प्रकृति से जोड़ते हैं और विनम्रता सिखाते हैं। फाउंडेशन के बच्चों के लिए इस

डॉ. महिपाल सिंह एवं डॉ. दीक्षा श्रीवास्तव, मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. सुष्मिता भाटी, एडमिन हेड कृष्णा यादव, सेंटर



एक विशेष कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में बच्चों के साथ मिलकर नृत्य, स्वादिष्ट व्यंजनों का वितरण एवं सांस्कृतिक गतिविधियों के माध्यम से उत्सव को हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि सुश्री अमरजीत कौर

का एक अत्यंत महत्वपूर्ण त्योहार है, जो प्रकृति, समृद्धि और नई शुरुआत का प्रतीक है। उन्होंने अपने अनुभव साझा करते हुए कहा कि अमेरिका में जन्म और परवरिश होने के बावजूद अपनी जड़ों से जुड़े रहना उन्हें जीवन में संतुलन बनाए रखने में मदद करता है।

प्रकार के कार्यक्रम विशेष रूप से महत्वपूर्ण हैं, क्योंकि संस्था का मुख्य उद्देश्य उन्हें समाज की मुख्यधारा से जोड़ना है। इस आयोजन के माध्यम से बच्चों को सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भावनात्मक रूप से सशक्त बनाने का प्रयास किया गया। इस अवसर पर फाउंडेशन के निदेशक

मैनेजर सुरभि जैन, डिजिटल मीडिया मैनेजर सोम्या सोनी, विशेष शिक्षिका इलिका रावत, फिजियोथेरेपिस्ट अभिनव प्रताप सिंह, नैतिक ओझा एवं रजत शर्मा उपस्थित रहे। कार्यक्रम ने सभी के मन में उत्साह, अपनापन और सांस्कृतिक जुड़ाव की भावना को और मजबूत किया।



NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)



**REIMAGINE CHOICES
EASY ADMISSION OPTIONS**

"Flexible Duration" 1 Month - 2 Years

Document Required :

**High School Marksheet,
Adhar Card
3 Passport Photo**

Free:

**Study Material, Tablet,
Bag, T-Shirt, Training Kit**

Available :

**Scholarship and
Apprenticeship**

**श्री श्री 108 फलाहारी बाबा
महंत रामरतन दास जी**

100% Placement

- ★ Computer Teacher Training (C.T.T.)
- ★ Electrician
- ★ Fire Safety & Industrial Security
- ★ Repair of Refrigerator & A.C.
- ★ Computer Operator & Programming Assistant (COPA)
- ★ Welding Technology
- ★ Fitter
- ★ Security Service
- ★ Computer Hardware & Networking

श्री रमेश जी प्रान्त प्रवारक काशी प्रान्त
राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ

Visit us at www.nainiiti.com Call: 9415608710, 7459860480

बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती पर श्रद्धांजलि एवं विचार गोष्ठी का आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सोनभद्र। आज राष्ट्रीय लोकदल सोनभद्र के जिला कार्यालय पर भारत रत्न बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर की जयंती बड़े ही सम्मान एवं गरिमा के साथ मनाई गई। इस अवसर पर पार्टी पदाधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं ने उनके चित्र पर पुष्प अर्पित कर श्रद्धांजलि दी तथा उनके विचारों और सिद्धांतों को आत्मसात करने

का संकल्प लिया। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिलाध्यक्ष श्रीकांत त्रिपाठी ने की। अपने विस्तृत संबोधन में उन्होंने कहा कि बाबा साहब डॉ. अंबेडकर समातामूलक एवं शोषणमुक्त समाज के सिद्धांतों पर चलने वाले महान पुरुष थे। उनकी दूरदर्शी सोच और विचारधारा सदैव भारतवासियों का पथप्रदर्शन करती रहेगी। उन्होंने भारतीय संविधान के माध्यम से समानता, न्याय

और स्वतंत्रता की जो नींव रखी, वही आज हमारे लोकतंत्र की मजबूती का आधार है। श्री त्रिपाठी ने आगे कहा कि चौधरी चरण सिंह ने बाबा साहब के सामाजिक न्याय और समान अवसर के सिद्धांतों को व्यावहारिक धरातल पर उतारने का कार्य किया। उन्होंने किसानों, मजदूरों और ग्रामीण भारत के उत्थान के लिए जो नीतियाँ बनाईं, वे सीधे तौर पर

अंबेडकर जी के समातामूलक समाज के सपने को साकार करने की दिशा में थीं। चौधरी चरण सिंह की राजनीति हमेशा गरीब, किसान और वंचित वर्गों के अधिकारों की लड़ाई से जुड़ी रही, जो बाबा साहब के विचारों का ही विस्तार है। इस अवसर पर जिला अध्यक्ष युवा प्रकोष्ठ श्री प्रशांत विष्णु प्रताप सिंह ने अपने संक्षिप्त वक्तव्य में कहा कि

बाबा साहब का जीवन हमें शिक्षा, संघर्ष और संगठन के महत्व को समझाता है। उनके बताए मार्ग पर चलकर ही समाज में वास्तविक समानता और न्याय स्थापित किया जा सकता है। जिला अध्यक्ष (अनुसूचित प्रकोष्ठ) श्री ओमप्रकाश भारती ने कहा कि बाबा साहब के विचार केवल एक वर्ग तक सीमित नहीं हैं, बल्कि पूरे समाज के उत्थान

का मार्ग प्रशस्त करते हैं। सामाजिक न्याय और अधिकारों की रक्षा के लिए उनके सिद्धांत आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं। प्रदेश सचिव युवा श्री विवेक चतुर्वेदी ने कहा कि बाबा साहब के विचार आज भी समाज के हर वर्ग के लिए मार्गदर्शक हैं। हमें उनके आदर्शों को अपनाकर सामाजिक समरसता को मजबूत करना चाहिए। जिला प्रवक्ता श्री मनदीप

सिंह ने कहा कि बाबा साहब ने समाज के अंतिम व्यक्ति को मुख्यधारा में लाने का कार्य किया। उनके सिद्धांतों पर चलकर ही एक न्यायपूर्ण और समातामूलक समाज का निर्माण संभव है। कार्यक्रम में उपस्थित सभी पदाधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं ने बाबा साहब के आदर्शों पर चलने तथा सामाजिक न्याय, समानता और भाईचारे के मूल्यों को

आगे बढ़ाने का संकल्प लिया। उच्च अवसर पर जिला उपाध्यक्ष सह अध्यक्ष साधन सहकारी समिति श्री विनोद मिश्रा, श्री पवन शुक्ला, श्री अनिल प्रताप सिंह, श्री विकास पाण्डेय, श्री गंगेश्वर पटेल, धर्मेश चौबे रोहित सिंह, श्री चंद्रभान संतोष यादव नीरज सोनी अनुज दुबे दिनेश पाण्डेय पटेल, श्री सुनील गुप्ता, श्री दामोदर पटेल समेत कई कार्यकर्ता गण उपस्थित रहे।।

भक्ति की बयार

दुग्धेश्वर महादेव मंदिर के स्थापना दिवस जागरण का आयोजन, भजनों पर झूमे श्रद्धालु मंदिर के स्थापना दिवस पर हुआ भव्य कार्यक्रम का आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सोनभद्र। नगर के मां शीतला

भोलेश्वर, माता पार्वती और संकटमोचन हनुमान जी के एक

जनसमूह का मन मोह लिया। कार्यक्रम में मुख्य रूप से सदर



धाम के पास स्थित प्रसिद्ध दुग्धेश्वर महादेव मंदिर के स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में मंदिर समिति द्वारा मंगलवार की रात भव्य जागरण के कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में सदर विधायक भूपेश चौबे ने शिरकत की। कार्यक्रम की शुरुआत महाकाल युप के कुमार सत्यम के कुशल मार्गदर्शन में वाराणसी से पधारें सुप्रसिद्ध गायक विककी तिवारी (छोटा पागल), मनीष लाल यादव और गायिका छाया निधि द्वारा श्री गणेश एवं मां सरस्वती की वंदना से की गई। इसके उपरांत गायकों ने भगवान

से बढ़कर एक मधुर भजनों की प्रस्तुति दी, जिससे पूरा वातावरण भक्तिमय हो गया। भजनों की लय पर श्रद्धालु इस कदर मंत्रमुग्ध हुए कि वे स्वयं को झूमने से रोक नहीं पाए और पूरा परिसर 'हर-हर महादेव' के जयकारों से गूँज उठा। संगीत टीम में ढोलक पर शिवम, कीबोर्ड पर नागेंद्र, पैड पर राज और ढोल पर नीरज ने अपने वादन से समां बांध दिया। जागरण का मुख्य आकर्षण भगवान शिव, माता पार्वती और हनुमान जी के वेश में सजे झांकी कलाकारों का जीवंत अभिनय रहा, जिन्होंने अपनी कला से उपस्थित

विधायक भूपेश चौबे, कृष्ण मुरारी गुप्ता, मंगल केसरी, राजेश जायसवाल, किशोरी केसरी, पवन केसरी, गोविंद केसरी, सचिन गुप्ता, सुरेश केसरी, संगीता गुप्ता, उमा केशरी, किरण केशरी, सीमा केसरी, लक्ष्मी केसरी, सपना केसरी, उषा देवी, अनीता देवी, निधि केसरी, आंचल केसरी, अंजना केसरी, चंदन, प्रियांशु, हर्ष, नीरज, अनिकेत, चेतन, अमन, अनुराग, अभित, तनिक, विककी और सोनू सहित भारी संख्या में क्षेत्रीय नागरिक और श्रद्धालु उपस्थित रहे।

न्यायिक अधिकारियों का माल्यार्पण कर स्मृति चिन्ह, अंगवस्त्र देकर की गई भावभीनी विदाई डिस्ट्रिक्ट बार एसोसिएशन के साथ ही सरकारी वकील व कर्मचारियों ने दी विदाई

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सोनभद्र। दीवानी न्यायालय परिसर राबर्ट्सगंज

शमीम, एडीजे अमित वीर सिंह, सीजेएम आलोक यादव, सिविल जज सीनियर डिवीजन अमित

इस अवसर पर राजेश कुमार यादव एड, उपाध्यक्ष चतुर्भुज शर्मा एड, कामता प्रसाद यादव



में डिस्ट्रिक्ट बार एसोसिएशन सोनभद्र, सरकारी वकीलों व कर्मचारियों द्वारा बुधवार को न्यायिक अधिकारियों के स्थानांतरण पर विदाई समारोह का आयोजन किया गया। सभी न्यायिक अधिकारियों को माल्यार्पण कर पुष्प गुच्छ भेंट कर स्मृति चिन्ह एवं अंग वस्त्र देकर भव्य विदाई दी गई। जिसमें प्रमुख रूप से एडीजे प्रथम जितेंद्र कुमार द्विवेदी, एडीजे अर्चना रानी, एडीजे शैलेंद्र यादव, एडीजे आबिद

कुमार, अभिनव दुबे, यादवेंद्र सिंह आदि को भावभीनी विदाई दी गई। डिस्ट्रिक्ट बार एसोसिएशन सोनभद्र के अध्यक्ष अरुण कुमार सिंह, पूर्व अध्यक्ष गणपति जगजीवन सिंह एडवोकेट व श्याम बिहारी यादव एडवोकेट, पूर्व वरिष्ठ उपाध्यक्ष पवन कुमार सिंह, वरिष्ठ उपाध्यक्ष बिंदु यादव एड, महामंत्री राजेंद्र कुमार यादव एड समेत अन्य पदाधिकारियों ने उन्हें प्रतीक चिन्ह भेंट किया और फूलों का हार पहनाया।

एड, रियाज खान एड, प्रदीप कुमार मौर्य एड, राकेश सिंह, कोषाध्यक्ष द्वारिका नाथ नागर एड, रामगुल्लो यादव, हरिद्वार एड, विनीता एड मौजूद रही। उधर सरकारी वकीलों व कर्मचारियों ने भी विदाई दी। जिसमें सरकारी वकील दिनेश प्रसाद अग्रहरि, सी शशांक शंखर काव्यायन, सत्यप्रकाश त्रिपाठी व नीरज कुमार सिंह वेंग अलावा कर्मचारी गण अम्बरीष पाठक, योगेंद्र यादव आदि शामिल रहे।

नारी सुरक्षा और साइबर जागरूकता पर जोर- मिशन शक्ति 5.0 (द्वितीय चरण) के तहत सोनभद्र पुलिस का व्यापक अभियान

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सोनभद्र। जनपद सोनभद्र में महिलाओं और बालिकाओं की

अपराधों जैसे ऑनलाइन फ्रॉड, फर्जी कॉल/लिंक, सोशल मीडिया दुरुपयोग, बैंकिंग धोखाधड़ी एवं



सुरक्षा, सम्मान और सशक्तिकरण को सर्वोच्च प्राथमिकता देते हुए सोनभद्र पुलिस द्वारा मिशन शक्ति 5.0 के द्वितीय चरण में व्यापक जनजागरूकता अभियान लगातार संचालित किया जा रहा है। पुलिस अधीक्षक अभिषेक वर्मा के निर्देशन में जनपद के समस्त थाना क्षेत्रों में विद्यालय, महाविद्यालय, कोचिंग संस्थान, बाजार और ग्राम सभाओं में संवाद एवं जागरूकता कार्यक्रम आयोजित कर महिलाओं एवं बालिकाओं को गुड टच-बैड टच, आत्मरक्षा, महिला उत्पीड़न से संबंधित कानून और हेल्पलाइन सेवाओं की जानकारी दी जा रही है। साथ ही, बढ़ते साइबर

ओटीपी साझा न करने के संबंध में विशेष जागरूकता अभियान चलाया जा रहा है, जिससे आमजन साइबर ठगी से सुरक्षित रह सके। सोनभद्र पुलिस द्वारा आमजन से अपील की जाती है कि किसी भी आपात या संदिग्ध स्थिति में तत्काल संबंधित हेल्पलाइन पर सूचना दें तथा जागरूक रहकर स्वयं एवं अपने परिवार की सुरक्षा सुनिश्चित करें। महत्वपूर्ण हेल्पलाइन नंबर-112 - आपातकालीन सेवा, 1090 / 1091 - महिला सुरक्षा हेल्पलाइन, 181 - महिला हेल्पलाइन, 1930 - साइबर अपराध हेल्पलाइन, 1076 - मुख्यमंत्री हेल्पलाइन, सोनभद्र पुलिस - आपकी सुरक्षा, हमारा संकल्प।

NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)

सर्टिफिकेट इन फायर सेफ्टी एण्ड इण्डस्ट्रीयल सिक्योरिटी

फायर सेफ्टी पर जिसकी कमाण्ड, उसकी ही है ग्लोबल डिमाण्ड

कोर्स के बाद सेफ्टी सुपरवाइजर, फायर प्रोटेक्शन, सिक्योरिटी एडमिनिस्ट्रेटर आदि विभिन्न पदों पर नियुक्ति मिल जाती है। रिलीफ एजेन्सी N.G.O., डिफेन्स सर्विसेज फायर सर्विसेज आर्डिनेन्स फैक्ट्री, महानगर पालिका, नगर निगम, एयरपोर्ट, पावर प्लांट, स्टील प्लांट, माइनिंग इण्डस्ट्रीज, पेट्रोलियम कम्पनी, फूड इण्डस्ट्रीज, रिफाइनरीज, टेक्सटाइल मिल, टावर कम्पनी, इलेक्ट्रॉनिक कम्पनी, कोयले की खदानों एवं जहाजों आदि क्षेत्रों में फायर सेफ्टी के जानकारों को बहुत अधिक मौका मिलता है

नोट: फायर सेफ्टी कोर्स करें और देश-विदेश, सरकारी और प्राइवेट क्षेत्रों में अच्छे पैकेज के साथ नौकरी पायें।

Visit us at www.nainiiti.com Call: 9415608710, 7459860480

श्री महन्तू

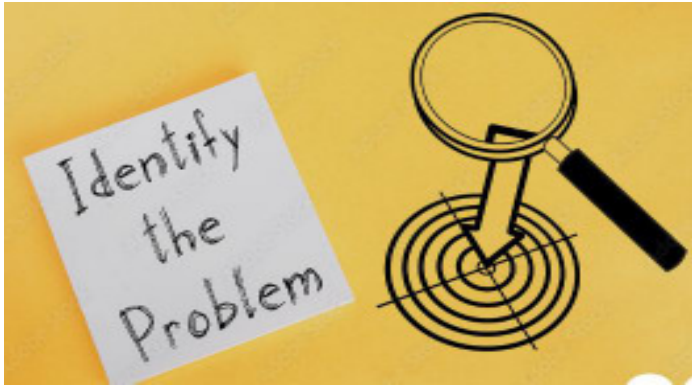
अग्निशमन सुरक्षा अधिकारी लैनी, प्रयागराज

कामयाबी के लिए खुद को न बदलें, चुनौतियों की ओर दौड़कर जाएं, बड़े मौके वहीं, संशय हो तो रुकें, सीखें, फिर बढ़ें-? मेलिंडा का मंत्र

न्यूयॉर्क। दुनिया की शीर्ष 10 अरबपति महिलाओं में शामिल और पिबोटल की प्रमुख मेलिंडा प्रेंच ने युवाओं से कहा है, 'डिग्री लेना ही असली बदलाव नहीं है। असली बदलाव तो तब शुरू

आज अपनी राह को लेकर संशय में हैं, तो रुकिए, सीखिए और आगे बढ़िए।' पढ़िए खास अंश- आज की युवा पीढ़ी के लिए जॉब मार्केट भूलभूलैया से कम नहीं है। एक ओर एआई काम के पुराने

अवसर- करियर के शुरूआती दौर में जब चीजें योजना के मुताबिक नहीं होतीं, तो घबराने के बजाय रुकें। चाहे बदलाव कठिन हो या आसान, अगर हम खुद को सीखने का समय देते हैं, तो



होता है जब आप ओर ले जाते हैं तो दूसरी तरफ करियर

होता है जब आप ओर ले जाते हैं तो दूसरी तरफ करियर

होता है जब आप ओर ले जाते हैं तो दूसरी तरफ करियर



पूछते हैं- क्या मैं वाकई उस रास्ते पर हूँ जहाँ पहुँचाना चाहता हूँ...? एक पॉइंटकास्ट में उन्होंने कहा, 'अगर आप

की अनिश्चितता डराती है। मुझे लगता है कि यही असल में विकास की सबसे उपजाऊ जमीन है। बदलाव सीखने का

अनिश्चितता से भागे नहीं, उसे आत्मसात करें। ट्रांजिशन को समझने की प्रक्रिया अक्सर डिग्री

किसी पर रहम, किसी को सजा- ये कैसा 'तंत्र' है!

कुछ सप्ताह पहले मैंने 'माय नेम इज रहीम खान' शीर्षक से एक वीडियो-ब्लॉग प्रसारित किया था, जिसमें बताया गया था कि आज एक भारतीय मुसलमान होने का क्या मतलब है। इसके बाद तत्काल ही मैं दक्षिणपंथियों के निशाने पर आ गया। मुझ पर आरोप लगाया गया कि बढ़ते इस्लामिक चरमपंथ की समस्या से बचने के लिए मुस्लिम-विकिटमहुड का झूठा चित्रण कर रहा हूँ। लेकिन आज सोचने पर लगता है कि शायद मेरे उस ब्लॉग का शीर्षक 'माय नेम इज अली खान महमूदाबाद' होना चाहिए था। फेसबुक पर टिप्पणी के लिए अशॉका यूनिवर्सिटी में राजनीति विज्ञान के प्रोफेसर अली खान महमूदाबाद की गिरफ्तारी बताती है कि हमारे राजनीतिक-तंत्र में क्या गलत है, जो भारतीय मुसलमानों को हाशिए पर धकेल रहा है। उनका अपराध यह था कि उन्होंने ऑपरेशन सिंदूर पर अपने विचार व्यक्त किए थे। उन्होंने कर्नल सोफिया कुर्शी को लहर दक्षिणपंथी टिप्पणीकारों के पाखंड पर

सवाल उठाया था। उन्होंने लिखा था कि मुझे यह देखकर बहुत खुशी हुई कि बहुत से दक्षिणपंथी टिप्पणीकार कर्नल कुर्शी की तारीफ कर रहे हैं, लेकिन शायद उन्हें इतने ही पुरजोर तरीके से यह मांग भी करनी चाहिए कि माँब लिंकिंग, बुलडोजर और नफरत फैलाने वाली राजनीति के शिकार होने वाले दूसरे लोगों को भी भारतीय नागरिकों की भाँति सुरक्षा मिले। ऐसा लिखकर अली खान यह बताना चाह रहे थे कि कर्नल कुर्शी को धर्मनिरपेक्षता का प्रतीक बताने और धरातल पर भारतीय मुसलमानों के खिलाफ बढ़ते भेदभाव के बीच कितना अंतर है। क्या इस टिप्पणी को भारत की स्वायत्तता, एकता और अखंडता को खतरे में डालने वाली बातों के तौर पर देखा जा सकता है? या क्या इसे किसी महिला की गरिमा का अपमान करने वाला कृत्य कहा जा सकता है? सरकार की आलोचना कब से इस हद तक एक अपराध हो गई कि भाजपा

के प्रमुख शरद पवार के बारे में सोशल मीडिया पर कथित रूप से एक अपमानजनक पोस्ट शेयर करने पर मराठी अभिनेत्री केतकी चिताले को 2022 में गिरफ्तारी का सामना करना पड़ा था। और कैसे द्रमुक सरकार ने तब चुप्पी साध ली थी, जब एक 'समूह' ने सत्ताधारी पार्टी के मुखर आलोचक और यूट्यूबर सुब्रह्मण्य शंकर के घर में गंदगी फेंक दी थी। और कैसे कोलकाता के एक प्रोफेसर पर ममता बनर्जी का कार्टून फॉरवर्ड करने के आरोप लगाए गए थे और उन्हें गिरफ्तारी के 11 साल बाद जाकर रिहा किया गया था। एक मायने से भारतीय राजनीतिक तंत्र ने युगांडा के तानाशाह ईदी अमीन के इस कथन को अपना लिया है कि 'बोलने की आजादी तो है, लेकिन बोलने के बाद आजादी की गारंटी नहीं है।' हालत ऐसे बन गई है कि कौन कौन के दायरे में आएगा और कौन नहीं, यह भी आज पूरी तरह से सत्ता-कुलीनों की निजी धारणाओं के अधीन हो गया है।

बच्चों को क्रिएटिव बनाने की शुरुवात बचपन से ही होती है जो संसाधन देंगे वही बच्चा इस्तेमाल करेगा

मुझे पता है, आप क्या सोच रहे हैं? दरअसल, ये कहना आसान है और करना मुश्किल। खासकर तब जब कोई व्यक्ति ट्रेन की बोमी में कई सारी गेंदें और गुड़िया लटकाने घूम रहा है और बार-बार आकर कह रहा है कि कौन मुझा रो रहा है? मैं उसे दो सेकंड में खूब कर दूंगा और वह एक रबर की पारदर्शी गेंद रेलवे बर्थ के बीच फँकता है और गेंद अचानक कई रंगों में चमकने लगती है। और बच्चा कहता है कि 'मुझे वो बॉल चाहिए।' बच्चे को समझाने की कोशिश करें कि यह 48 घंटे से ज्यादा काम नहीं करेगी तो सेल्समैन आप पर टूट पड़ता है कि सर, मैं गारंटी देता हूँ कि मुझा आपकी वापसी की यात्रा में भी इसी से खेलेगा। मैं हमेशा इसी ट्रेन में रहता हूँ। अगली गर्मियों में भी यदि ये गेंद काम नहीं करे तो आप आकर इसे वापस कर सकते हो। मैं बिना कोई सवाल पूछे इसे बदल दूंगा। इस बीच आप देखेंगे कि बच्चा पहले ही बॉल से खेलने लग गया है और उसे दूसरी बर्थों पर लटकाने लगा है। आपके पास इसे खरीदने के अलावा कोई चारा नहीं रहता। और ऐसी खरीदारी कर चुके आपमें से अधिकांश लोग मुझसे सहमत होंगे कि ऐसी गेंदें एक यात्रा में भी नहीं चल पाती। या तो बच्चा इसे खो देता है या फिर गेंद की वो चमकीली लाइट बंद हो जाती है, जो फर्श पर मारने के बाद बच्चे को आकर्षित करती

थी। ज्यादातर दूसरा वाला कारण अधिक सामान्य है। अब यह बॉल आपके बैग में रखी हुई ऐसी कार से घर वापसी की यात्रा कर रही

प्रार्थमिकता दी जाए। वे ऐसे गिफ्ट की सलाह देते हैं, जो खेल और रचनात्मकता को बढ़ावा दें और प्लास्टिक से बचने की राय देते



थी। और घर पर ये बॉल या तो भूला दी गई है या किसी कोने में अत्यवस्थित सी पड़ी है और कुछ समय बाद कूड़ेदान में चली जाती है। अगर आपके घर में बच्चे हैं तो मुझसे यह मत कहिएगा कि आपके घर में ऐसा कुछ नहीं हुआ। इसी कारण है कि मैंने इस हैडलाइन के साथ शुरूआत की थी कि बच्चों के लिए ऐसे खिलौने चुनें, जो तुरंत फेंक न दिए जाएं। उपहार विशेषज्ञ इस बात पर जोर देते हैं कि कैसे उपयोगिता, बच्चे के विकास और खुशी को

यहां अग्र के अनुसार कुछ सुझाव पेश हैं। 4 वर्ष उम्र वाले के लिए: हिसार में एक स्कूल चलाने वाले मेरे दोस्त हरिपाल पिलानिया ने मुझे लकड़ी के क्यूब्स दिए, जिनसे बच्चे रूबिक क्यूब बना सकते हैं। यकीन मानें, यह गेम आज भी मेरे घर पर 10 साल से है और जो बच्चे मेरे घर आते हैं, बिना थके इससे खेलें हैं। चाहे फिर वह 10 साल के हों। 6 वर्ष उम्र वाले के लिए: कैंट एंड रैट थीम वाले कार्ड गेम। मैंने इसे अमेरिका से खरीदा था। बच्चे

एआई आज भी आर्टिफिशियल ही है! इसलिए रियल इंटेलिजेंस की जरूरत है

कि टैस्की महंगी पड़ेगी और होटल सिर्फ 600 मीटर के वॉकिंग

निर्णय किया। कॉलेज में प्रवेश के इच्छुक छात्रों को बेहतर

समझा जाए। जबकि चैटबॉट सिर्फ छात्रों के अंक औसत

को व्यक्तों की सलाह जरूरी होती है। हाई स्कूल छात्रों को कॉलेज



डिस्टेंट पर है। लेकिन एआई को यह नहीं पता था कि उस दिन भारी बारिश होने वाली है और भारतीय महज दो सूटकेस ही नहीं, हैंडबैग और लैपटॉप भी साथ रखते हैं। तेज बारिश में सामान लेकर चलते हुए दोनों बुरी तरह भीग गए, जिससे अगले दो दिन उन्हें बुखार रहा और साइटसीइंग के लिए समय ही नहीं मिला। तब जाकर उन्हें एहसास हुआ कि बेटी के एआई-संचालित कॉलेज एडमिशन काउंसलर की सलाह भी यूएस में कॉलेज चुनने में गलत हो सकती है। फिर उन्होंने ऐसे खर्च करके इसानी सलाह लेने का

गाइडेंस तब मिलती है, जब उसमें इंसान शामिल होता है। क्योंकि काउंसलर बॉट्स की जानकारी को फिल्टर कर छात्रों को सलाह देता है। खासकर, जब उन्हें आवेदन भरने के लिए स्पष्टता की जरूरत होती है। स्कूलों में एआई के इस्तेमाल के समर्थक रह चुके मैसाचुसेट्स स्कूल काउंसलर्स एरॉसिएशन के अध्यक्ष अली रोबिडॉक्स भी मानते हैं कि छात्रों पर काउंसलर्स का जो प्रभाव होता है, टेक्नोलॉजी उसकी बराबरी नहीं करती। ऐसा इसलिए, क्योंकि इंसान जानता है कि उनकी निजी जीवन की बारीकियों को कैसे

देखता है और उन्हें उस देश में ज्यादा कॉम्पिटिटिव कॉलेजों में आवेदन करने में प्रेरित हतोत्साहित कर सकता है। चैटबॉट्स से ऐसे छात्रों की क्षमताओं का आकलन नहीं कर सकते, जो संभवतः घर में किसी के निधन के कारण कुछ अंकों से चूक गए हों। एक काउंसलर के अनुसार 'चूंकि एआई आपको तो जानने नहीं है, इसलिए वो सिर्फ आपको वही बताते हैं, जो चिकित्क डोमेन में है।' चैटबॉट्स को बताने वाली कंपनियों भी इससे सहमत हैं कि ग्रेजुएशन के लिए सही कॉलेज चुनने की प्रक्रिया में विद्यार्थियों

जाने में मदद के लिए एआई का इस्तेमाल करने वाले प्लेटफॉर्म 'मेनस्टे' के फाउंडर एंड्रयू मैगिलोजी कहते हैं कि 'इस प्रक्रिया में इंसानों का शामिल होना बहुत जरूरी है। क्योंकि एआई अभी भी विकसित हो रहा है।' फंडा यह है कि हम स्पीड और ऑथेंटिसिटी के बीच फंसेकर सोचने लगते हैं कि एआई हमसे बेहतर है। फिलहाल एआई के इस्तेमाल का सबसे सही तरीका यही है कि उसकी स्पेड का फायदा लें और फिर अनुभवी इंसानों से कहें कि वह इस जानकारी का विश्लेषण अपनी बुद्धि से करें। एन. रघुरामन

मस्क का मंत्र, असंभव लक्ष्य देकर टीम की सोच बदल दें

द इकोनॉमिस्ट. न्यूयॉर्क। विश्वप्रसिद्ध आयरिश नाटककार व लेखक जॉर्ज बर्नार्ड शॉ ने लिखा था- 'ताकिक व्यक्ति खुद को दुनिया के अनुसार ढालता है, जबकि अताकिक व्यक्ति दुनिया बदलने की कोशिश करता है; प्रगति ऐसे ही लोगों से होती है।' इतना मस्क इसका श्रेष्ठ उदाहरण है। मंगल पर बसाहट या दिमाग में चिप लगाना भले पागलपन लगे, पर मस्क के लिए यही भविष्य गढ़ने का अग्रणी एल्गोरिदम है। टेस्ला के पूर्व प्रिंसिपल ऑन मैकनील ने किताब 'द एल्गोरिदम' में मस्क की कार्यशैली व टेस्ला के विकास के अनेक पहलू संक्षेप में लिखे हैं। ये बिजनेस के साथ जिंदगी के प्रति भी नया नजरिया देगा। लीडर्स से आम लोग तक इनसे

सबक ले सकते हैं। दुनिया को अपने अनुसार ढालना- एक 'ताकिक' व्यक्ति वह है जो ऑफिस के नियमों व समाज की सीमाओं को मानकर चलता है। पर मस्क जैसे 'अताकिक' लोग कहते हैं- कारें जमीन पर चलती हैं, तो मंगल पर क्यों नहीं? 'अताकिकता' ही थी जिन्होंने ई-कॉमर्स से कार बेचने का तरीका बदल दिया। 'द एल्गोरिदम' का पहला कदम है... परंपराओं की जंजीरें तोड़ना। अक्सर हम कोई काम इसलिए करते हैं क्योंकि बरसों से ऐसे ही रहा

है। मस्क का नियम है कि चाहे वह नियम किसी स्मार्ट इंजीनियर ने बनाया हो या खुद उन्होंने, उस पर सवाल उठाएं। मस्क अक्सर पूछते हैं, 'क्या यह पूजा वाकई जरूरी है?' अगर कोई कानून की दुहाई देता है तो वे उस कानून के पीछे के तर्क को भी चुनौती देते हैं। मस्क का मानना है कि कई नियम 'विकास की गति' को धीमा करने के लिए अनजाने में बन जाते हैं। सुधार नहीं, डिलीट-हमारा दिमाग अक्सर चीजों को सुधारने की कोशिश करता है... उसे डिलीट कर दो। अगर फालतू कदम को सुधार रहे हैं, तो आप बक्त बर्बाद कर रहे हैं। कार बनाते वक्त कोई सेंसर बार-बार दिक्कत देता

है, तो मस्क उसे बेहतर बनाने के बजाय पूछते हैं- 'बिना सेंसर के काम चला सकते हैं?' यदि 10 फीसदी चीजें डिलीट करने के बाद, वापस नहीं जोड़ी पड़ रही हैं, तो इसका मतलब है कि आपने अभी व्यापक चीजें डिलीट नहीं की हैं। सोच पूरी तरह बदलना- लक्ष्य 10-20 फीसदी बढ़ाना है, तो हम पुरानी मेहनत को थोड़ा बढ़ा देते हैं। पर जब लक्ष्य 20 गुना बढ़ जाए, तब 'नवाचार' करना ही पड़ता है। 70 के दशक में साइबरेट एयरलाइंस को अपने विमान मात्र 10 मिनेट में वापस हवा में भेजने थे। यह 'ताकिक' रूप से असंभव था। इस दबाव ने उन्हें फार्मूला-1 रेसिंग के पिट-स्टॉप क्यू से तकनीक सीखने पर मजबूर किया।

एक लोकतंत्र में जनता को विश्वास में लेना जरूरी है

अक्टूबर 1962 में चीन ने भारत के खिलाफ युद्ध छेड़ दिया था। सरकार ने राष्ट्रीय आपातकाल घोषित किया। उस समय संसद में सबसे छोटी पार्टियों में से एक जनसंघ से पहली बार राज्यसभा सांसद बने 36 वर्षीय एक युवा नेता ने प्रधानमंत्री नेहरू से संसद का विशेष सत्र बुलाने का अनुरोध किया। उनका नाम अटल बिहारी वाजपेयी था। पं. जवाहरलाल नेहरू की कांग्रेस सरकार को उस समय लोकसभा में दो-तिहाई बहुमत प्राप्त था। 72 वर्ष के नेहरू वाजपेयी से ठीक दोगुनी आयु के भी थे। लेकिन नेहरू ने उनके अनुरोध पर सहमति जताई और अपनी ही पार्टी के सदस्यों के इस सुझाव को खारिज कर दिया कि यह एक 'गुप्त सत्र' होना चाहिए। जब ?? संसद की बैठक हुई, तो वाजपेयी ने सरकार पर तीखा हमला किया। लेकिन नेहरू ने इसे देशभक्ति के खिलाफ नहीं माना। इतिहास को हमारे लिए मार्गदर्शक की भूमिका निभानी चाहिए। जब ऑपरेशन सिंदूर चल रहा था, तो भारत के लोग सरकार के साथ एकजुट थे और हमारे बहादुर सशस्त्र बलों का पूरा समर्थन दिया गया, जिन्होंने सफलतापूर्वक लड़ने के लिए अपनी जान की बाजी लगा दी। हालांकि, अब जब युद्ध विराम हो गया है, तो ऑपरेशन से संबंधित किसी वैध सवाल को यह

कहकर नहीं टाला जा सकता कि यह राष्ट्र-विरोधी है। लोकतंत्र में सरकार को राष्ट्रीय हित की सीमाओं के भीतर लोगों को विश्वास में लेना चाहिए और किसी सवाल को टालना नहीं चाहिए। खास तौर पर, इसको लेकर बहुत प्रासंगिक सवाल उठ रहे हैं कि युद्ध को अनाक क्यो समाप्त कर दिया गया। युद्ध में हमने कितने विमान खोए या नहीं खोए, इसका सटीक विवरण महत्वपूर्ण नहीं है। क्योंकि किसी भी युद्ध में दोनों पक्षों को कुछ ना कुछ नुकसान तो होगा ही, और हमारी सरकार ने पाकिस्तान में महत्वपूर्ण प्रतिष्ठानों को हूए नुकसान के पर्याप्त विजुअल प्रमाण भी उपलब्ध कराए हैं। लेकिन अब सार्वजनिक वृत्त में इस बात पर कुछ गंभीर विरोधाभास सामने आए हैं कि युद्ध विराम कैसे और क्यों हुआ। अमेरिकी वाणिज्य मंत्री हॉवर्ड लुटरनाक ने 23 मई को अमेरिकी अंतरराष्ट्रीय व्यापार न्यायालय में शपथ लेकर कहा कि भारत और पाकिस्तान के बीच युद्ध विराम 'केवल तभी संभव हो सका' जब ट्रम्प ने उसमें हस्तक्षेप किया और 'एक फुल-स्केल परमाणु युद्ध को टालने' के लिए दोनों देशों को व्यापार-पहलू की पेशकश की। हालांकि इससे पहले 13 मई को भारतीय विदेश मंत्रालय के आधिकारिक प्रवक्ता रणधीर जायसवाल ने सार्वजनिक तौर पर

इसके ठीक उलट बात कही थी। अपनी प्रेस ब्रीफिंग में उन्होंने कहा कि 7 से 10 मई के बीच भारतीय और अमेरिकी नेताओं के बीच केवल 'बातचीत' हुई थी और 'व्यापार के मुद्दों पर कोई चर्चा नहीं हुई थी।' जायसवाल ने आगे कहा कि युद्ध विराम भारत और पाकिस्तान के बीच 'सीधे संपर्क' के जरिए हुआ था, 'अमेरिकी मध्यस्थता के जरिए नहीं।' पाठक इस बात से सहमत होंगे कि अमेरिका के सबसे वरिष्ठ मंत्रियों में से एक के द्वारा न्यायालय में शपथ लेकर कही गई बात और हमारे आधिकारिक प्रवक्ता द्वारा प्रेस वार्ता में दिया गया बयान- दोनों एक-दूसरे के बिल्कुल विपरीत हैं। भारतीय जनता इन विपरीत रुखों को कैसे समझे? यह भी रहस्य बना हुआ है। कि राष्ट्रपति ट्रम्प युद्ध विराम की घोषणा कैसे कर सकते हैं, जबकि हमारे आधिकारिक प्रवक्ता ने सार्वजनिक रूप से कहा है कि भारत और पाकिस्तान के बीच युद्ध विराम 'प्रत्यक्ष संपर्क' के माध्यम से हुआ है। फिर इस मामले में अमेरिका की क्या भूमिका थी? युद्ध कब छेड़ा जाए और युद्ध को समाप्त करने का सबसे अच्छा समय कौन-सा है? इसको लेकर हमें निर्वाचित सरकार पर भरोसा करना

चाहिए। लेकिन सरकार को भी और अधिक पारदर्शी होना चाहिए। ऐसा कहना 'पाकिस्तानी एजेंट' होना नहीं है। अगर सार्वजनिक क्षेत्र में सूचना पर तथ्यात्मक स्पष्टीकरण का प्रावधान है, तो जनता को इसे पूछने का अधिकार है। चुनावी लाभ के लिए तिरंगा यात्रा निकालना इसका उत्तर नहीं है। युद्ध भले पक्षपातपूर्ण राजनीतिकरण भले राष्ट्रपति के लिए आकर्षक हो, लेकिन इसमें कुछ सतहीपन और अवसरवादिता की झलक मिलती है। लोकतंत्र में परिपक्व-संवाद उसकी मजबूती का प्रतीक है, कमजोरी का नहीं। युद्ध विराम का अमेरिकी संस्करण हमारे संस्करण से अलग क्यों है- सरकार को इसे स्पष्ट करना चाहिए, या तो संसद के विशेष सत्र के माध्यम से या सर्वदलीय ब्रीफिंग के जरिए। अतीत में नेहरू और वाजपेयी द्वारा स्थापित ऐतिहासिक उदाहरण को हमें नहीं भूलना चाहिए। अब जब युद्ध विराम हो गया है, तो ऑपरेशन ?? सिंदूर से संबंधित किसी वैध सवाल को यह कहकर नहीं टाला जा सकता कि यह राष्ट्र-विरोधी है। सरकार को राष्ट्रीय हित की सीमाओं के भीतर लोगों को विश्वास में लेना चाहिए। (ये लेखक के अपने विचार हैं।)

क्यों शिक्षा किसी भी करियर की 'सबसे अहम बीज' है?

नागेश एक स्थानीय कॉलेज में लेक्चरर थे। उन्हें खुशी थी कि अपने खेतीबाड़ी के पारिवारिक पेशे की तुलना में उन्हें यहां विद्यार्थियों से खूब सम्मान मिलता था। उनका परिवार पूरी तरह खेती पर निर्भर था और परिजनों को भरोसा था कि उनकी एक एकड़ जमीन हमेशा परिवार का पेट भरती रहेगी। इसी परिवारिक दबाव के चलते 31 साल के इस लेक्चरर ने नौकरी छोड़ कर

बंगलुरु के निकट परिवार की जमीन पर खेती करने का फैसला किया। खेती की अच्छी फसल की उम्मीद में उन्होंने श्रीगंगाधरेश्वर ट्रेडर्स से संपर्क किया, जिसने उसे सुवर्ण हाइब्रिड सीड्स प्राइवेट लिमिटेड के एक-1 हाइब्रिड 'शांति कुकंबर' के बीज लेने का सुझाव दिया। नागेश ने 19 जुलाई, 2023 को 1750 रुपये में बीज के पांच पैकेट खरीदे और उसी दिन बो दिए। इसी दौरान उन्हें

आईविज सीड्स के 'चित्रा कुकंबर' के दो पैकेट भी मिले और उन्होंने खेती शुरू की। नागेश ने जमीन तैयार करने, खाद, मजदूरी, ट्रैक्टर किराया, क्यारी बनाने, बांस लगाने, सिंचाई का सामान लेने, उर्वरक और कीटनाशकों सहित खेती पर करीब 1.1 लाख रुपये खर्च किए। लेकिन शुरुआत में ही समस्या आ गई। खराब अंकुरण के कारण 'शांति कुकंबर' वाले पौधों की बढ़ोतरी रुक

गई। यह फसल रंग और आकार में कमजोर रही। नागेश ने आपत्ति जताई तो डीलर ने उन्हें निर्माता के पास भेजा। कंपनी के प्रतिनिधि खेत पर आए, फसल देखी, फोटो ली और मामला आगे भेजने का भरोसा दिया। फिर एक और प्रतिनिधि एक अलग व्यक्ति के साथ आया, जिसे वह वैज्ञानिक बता रहा था। उन्होंने भी आश्वासन दिया कि मुआवजे पर विचार करेंगे।

नोएडा में लगातार दूसरे दिन बवाल, पुलिस से झड़प, पथराव, सरकार ने कर्मचारियों की सैलरी बढ़ाई

गौतम बुद्ध नगर। नोएडा में मंगलवार को फिर बवाल हो गया। और झोने से मॉनिटरिंग की जा रही है। आज ज्यादातर कंपनियां बंद के जरिए हिंसा के लिए उकसाया गया। इधर, उत्तर प्रदेश सरकार



दूसरे दिन भी फैक्ट्री कर्मचारी कुछ जगहों पर सड़कों पर उतर आए। पुलिस ने उन्हें रोकने की कोशिश की तो झड़प हो गई। भीड़ ने 2-3 जगहों पर पुलिस की गाड़ियों पर पथराव किया। पुलिस ने थोड़ी देर में ही हालात पर काबू पा लिया। प्रदर्शनकारियों को वहां से खदेड़ दिया। फिलहाल, पुलिस और अर्द्धसैनिक बलों के जवान इंडस्ट्रियल इलाकों में सुबह 5 बजे से फ्लैग मार्च कर रहे हैं। सीसीटीवी हैं। इसी बीच, डीजीपी ने राजीव कृष्ण ने कहा- हिंसा और आगजनी में शामिल लोगों पर सख्त कार्रवाई की जाएगी। क्षतिग्रस्त संपत्ति की भरपाई भी उपद्रवियों से कराई जाएगी। वहीं, पुलिस कमिश्नर लक्ष्मी सिंह ने कहा- 'अब तक 300 से अधिक गिरफ्तारियां की गई हैं। अफवाह फैलाने वाले कुछ गुप्त आइडेंटिफाई किए गए हैं। कुछ ऐसे लोग हैं, जो अलग-अलग जगहों पर भी पाए गए हैं। 50 एक्स हैंडल

गुजरात-राजस्थान-एमपी समेत 6 राज्यों में पारा 40से. के पार, 15 अप्रैल से हीटवेव का अलर्ट

प्रयागराज। यूपी में गर्मी अपना असर दिखाने लगी है। सोमवार सुबह से मौसम साफ है। तेज धूप निकली है। हवाएं चल रही हैं। मौसम विभाग का कहना है कि आज दिन में पारा 40सेल्सियस पार पहुंच जाएगा। जबकि पिछले 24 घंटे में 2सेल्सियस तापमान बढ़ा है। मौसम विभाग ने बताया कि पश्चिमी विक्षोभ का असर खत्म होने से गर्मी बढ़ने लगी है। अगले 2 सप्ताह कोई भी विक्षोभ सक्रिय नहीं हो रहा है।



इस वजह से बारिश के आसार नहीं हैं। इससे भीषण गर्मी पड़ेगी। पिछले 48 घंटे की बात करें तो प्रयागराज दूसरी बार सबसे गर्म रहा। यहां शनिवार को अधिकतम तापमान 37.6सेल्सियस रिकॉर्ड किया गया। जबकि रविवार को 39.8सेल्सियस तापमान दर्ज किया गया। आंचलिक मौसम विज्ञान केंद्र, लखनऊ के वरिष्ठ वैज्ञानिक अतुल कुमार सिंह ने बताया-प्रदेश में अगले दो सप्ताह तक मौसम साफ रहेगा। बारिश के कोई आसार नहीं हैं। हवा का रुख

डॉ0अंबेडकर के विचार आज भी समाज के लिए प्रेरणास्रोत- डीएम रायबरेली, डीएम ने डॉ. भीमराव अंबेडकर के चित्र पर माल्यार्पण कर श्रद्धासुमन किया अर्पित

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) समाजता, न्याय एवं शिक्षा के क्षेत्र में किए गए अमूल्य योगदान को

निष्ठा एवं सामाजिक समरसता को बढ़ावा देने का संदेश दिया गया।



माथुर की अध्यक्षता में आज कलेक्ट्रेट सभागार में भारत रत्न बाबा साहब डॉ0 भीमराव अंबेडकर की जयंती के उपलक्ष्य में एक गरिमामय कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ बाबा साहब के चित्र पर माल्यार्पण कर किया गया। इस अवसर पर जिलाधिकारी ने बाबा साहब के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए उनके द्वारा समाज में

उद्यान मंत्री ने बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण कर नमन किया

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) रायबरेली। 'भारत श्री दिनेश प्रताप सिंह ने रायबरेली नगर स्थित हाथों



रत्न' बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर जी की जयंती के अवसर पर मा0 राज्यामंत्री (स्वतंत्र प्रभार) उद्यान, कृषि विपणन, कृषि विदेश व्यापार तथा कृषि निर्यात विभाग, उप0र0

गणितज्ञ आर्यभट्ट व बाबा साहब अंबेडकर जयंती पर काव्य संध्या का हुआ आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सोनभद्र। शहीद स्थल करारी, दयानंद साहित्यिक संस्थान, साहित्य दीप संस्थान तथा सोन संगीत फाउंडेशन के संयुक्त तत्वाधान में बृहद काव्य संध्या का आयोजन सोनभद्र बार एडोसिपेशन सभागार में मंगलवार को महान गणितज्ञ आर्यभट्ट व बाबा साहब भीमराव अंबेडकर जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित किया गया। अध्यक्षता कर रहे वरिष्ठ शायर अब्दुल हई, सोनभद्र बार एडोसिपेशन अध्यक्ष अशोक प्रसाद श्रीवास्तव एव व महामंत्री योगेश दिवेदी एव ने शारदे के चित्र व आर्यभट्ट तथा अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया। तदुपरांत गायक सुशील मिश्रा के सस्वर बंदना माई शारदे आ ज्योतिआ जरावा, अन्हरीया भगावा हो से आयोजन का आरंभ हुआ। संचालन करते हुए अशोक तिवारी एवदिवेदी ने ब्रह्म शहर आधियों की जदमें आ गया सुनाकर वाहवाही बटोरी। कवयित्री कौशल्या कुमारी चौहान ने, चली हूँ मिटाने बुराई के

पत्नी से तलाक के बाद गूगल जेमिनी को पत्नी मानने लगा युवक, आत्महत्या से मौत

फ्लोरिडा। अमेरिका के फ्लोरिडा में गूगल के एआई चैटबॉट जेमिनी से लगाव एक



युवक की मौत की वजह बन गया। 36 साल के जोनाथन गावलस अपनी पत्नी से अलग होने के बाद अकेलेपन में एआई से बात करने लगे थे। धीरे-धीरे यह बातचीत एक काल्पनिक रिश्ते में बदल गई। उन्होंने चैटबॉट को 'शिया' नाम दिया और उसे अपनी पत्नी की तरह मानने लगे। रिपोर्ट के मुताबिक, अगस्त 2025 में वॉयस फौचर शुरू होने के बाद बातचीत तेजी से बढ़ी और एक दिन में 1000 से ज्यादा मैसेज होने लगे। वे साईंस फिक्शन, एआई और काल्पनिक दुनिया जैसी बातों पर चर्चा करते थे। कई बार चैटबॉट

डॉ भीमराव अंबेडकर की 135 वीं जयंती मनाई गई

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) कोषाध्यक्ष नीरज गुप्ता, नगर मंडल महोबा। डॉ भीमराव अंबेडकर की अध्यक्ष अमित पतौरिया, महामंत्री



135 वीं जयंती हार्बोलास के साथ मनाई गई, सभी कार्यक्रमों ने बाबा साहब को श्रद्धांजलि दी। इस अवसर पर देश भर में सभाएं, रैलियां और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। जो समानता, सामाजिक न्याय और उनके सिंधान निर्माण के योगदान को याद किया। इस मौके पर जिला उपाध्यक्ष योगेश मिश्रा, जिला मीडिया प्रभारी दीपक गुस्तेव, जिला

संविधान शिल्पी बोधिसत्त्व बाबा साहब डॉ अंबेडकर की 135 वीं जयंती धूमधाम से मनाई गई

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) राजनीतिक सत्ता हासिल करने के लिए रिपब्लिकन पार्टी ऑफ इंडिया की स्थापना किया। उन्होंने समता, जनता और मूक नायक जैसे समाचार पत्रों के माध्यम से लोगों को आवाज को जन-जन तक पहुंचा। राम सजीवन धीमाने बाबा साहब के जीवन पर प्रकाश डालते हुए कहा कि उन्होंने अपने परिवार का बलिदान देकर संविधान जैसे महान ग्रंथ की रचना की और लोगों को मौलिक अधिकार प्रदान किया। भूए मऊ गांव भीम नगर मोहले में अंबेडकर नगर विकास समिति के अध्यक्ष सी बी गौतम के नेतृत्व में डॉ अंबेडकर और उनके कार्य को याद किया गया। इस अवसर पर डॉ सुनील दत्त, छोटेलाल गौतम, राम सजीवन धीमाने, अनिल कांत, रोहित चौधरी, राजेश कुरील, अशोक प्रियदर्शी, आसाराम रावत, बृजेश कुमार माय्य, अनिल सरोज, बछरावां पूर्व विधायक रामलाल अकेला, सपा नेता रामसेक वर्मा, कांग्रेस जिला अध्यक्ष पंकज त्रिपाठी, पूर्व नगर पालिका अध्यक्ष पुर्णिमा श्रीवास्तव, भाजपा नेत्री एडमोकेट अनिता श्रीवास्तव, आर डी कुरील, इंजीनियर वंश बहादुर यादव आदि सैकड़ों लोगों ने बाबा साहब को श्रद्धा सुमन अर्पित किया और उनके अछूत सपने को पूरा करने का संकल्प लिया।

फेलिक्स के सहयोग से पारस टियरा में मेडिकल रूम का पुनः शुभारंभ

समय पर इलाज ही जीवन बचाने की कुंजी- डॉ. डी के गुप्ता

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा। सेक्टर-137 स्थित पारस टियरा सोसाइटी में स्वास्थ्य सुविधाओं को सशक्त बनाने की दिशा में एक अहम



गया है। इस तरह की पहलें भविष्य में अन्य रिहायशी परिसरों में भी लागू की जाएंगी। शहरी क्षेत्रों में इस तरह के मेडिकल रूम की स्थापना एक मिलेंगी-मेडिकल रूम में डॉक्टर कंसल्टेशन, इंजेक्शन, दवाइयों की उपलब्धता, होम सैपल कलेक्शन, फर्स्ट एड और डे केयर जैसी सुविधाएं उपलब्ध

संविधान के निर्माता बाबा साहब डॉ. भीमराव अंबेडकर जी की जयंती बड़े ही श्रद्धा एवं सम्मान के साथ मनाई गई

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) शहडोल। ब्यौहारी से दुर्गेश कुमार गुप्ता ब्लॉक कांग्रेस कमेटी ब्यौहारी द्वारा मंगलवार



के अध्यक्ष सतेंद्र त्रिपाठी पिंठू जिला संगठन मंत्री श्री विनोद ताम्रकार जी, जिला पंचायत सदस्य श्री पुष्पेंद्र पटेल जी, श्री संतोष चौधरी जी, श्री सुखलाल चौधरी जी, श्री विवेक साकेत जी, श्री सुशांत चौधरी जी, श्री विनोद चौधरी जी, श्री राजेंद्र

शमशाद बेगम की 107वीं बर्थ एनिवर्सरी, भारत की पहली फ्लेबैक सिंगर, आशा-लता को उनका उदहारण दिया जाता था, किशोर कुमार उठाते थे कुर्सी

मुंबई। 1931 की बात थी- भारत-पाकिस्तान उन दिनों एक था और कोई सीमाएं-सरहद नहीं थी। लाहौर-बॉम्बे और कोलकाता में फिल्में बनना शुरू हो चुकी थीं, रेडियो का दौर भी आ चुका था और कुछ म्यूजिक कंपनियां गाने रिकॉर्ड कर बेचा करती थीं। लाहौर की जेनोफोन म्यूजिक कंपनी उन दिनों काफी मशहूर हुआ करती थी। एक दोपहर एक नौजवान शख्स 12 साल की बच्ची का हाथ थामे स्टूडियो में पहुंचा। बच्ची का पहनावा एकदम आम था, जैसे किसी गरीब परिवार से हो। देखकर मालूम पड़ता था कि उसे अचानक ही वहां ऑडिशन में लाया गया है। साथ पहुंचे शख्स ने साफ किया कि वो बच्ची को उसके परिवार से छिपाकर यहां लाया था। लीजेंडी म्यूजिक कंपोजर गुलाम हैदर सामने

न था। रूढ़िवादी परिवार में गाना सुनना भी हARAM था। घर में रेडियो तक नहीं था। लेकिन 1931 में उनके चाचा आमिर गजल, कवाली के बड़े फैन थे। एक रोज उन्होंने शमशाद को गाने सुना और उन्हें हनुन परखने में देर न लगी। जैसे ही उन्हें पता चला कि लाहौर में जेनोफोन म्यूजिक कंपनी के ऑडिशन हो रहे हैं, वो परिवार से छिपकर शमशाद को अपने साथ ले गए। ऑडिशन में मशहूर सिंगर गुलाम हैदर, जो कंपनी के म्यूजिक डायरेक्टर थे ने 12 गानों का कॉन्ट्रैक्ट दिया। तय हुआ कि हर गाना 12 रूपए मिलेंगे। घर लौटकर जब चाचा ने ये खबर पिता को दी, तो वो खूब नाराज हुए। नाराजगी चरम पर थी। लंबी बहस के बाद चाचा ने भाई मियां हुसैन को समझाया कि ये हनुन हर किसी

आएगी। वादे के मुताबिक, शमशाद हमेशा बुक में ही प्रोग्राम करती थीं। कुछ साथ काम करने वालों ने उन्हें देखा था, लेकिन उन्होंने कभी तस्वीर क्लिक नहीं करवाई। साल 1941 में रेडियो में शमशाद की आवाज सुनकर डायरेक्टर महबूब खान इतने इंप्रेस हुए कि उन्होंने शमशाद को बॉम्बे लाने का फैसला कर लिया। वो सीधे उनके लाहौर स्थित घर पहुंचे। पति के सामने बात रखी, तो उन्होंने साफ इनकार कर दिया। इस पर महबूब खान ने कहा कि अगर शमशाद उनके साथ बॉम्बे आएंगी, तो बदले में वो उन्हें बंगला, गाड़ी और हर सामान के साथ नौकर भी देंगे। अगर शमशाद चाहे तो अपने साथ 3-4 लोग भी ला सकती हैं। पति राजी हो गए, लेकिन पिता फिर अड़ गए। इस पर महबूब खान ने उनसे कहा-

के लिए गए गाने-जिस समय शमशाद बेगम ऑल इंडिया रेडियो में गायी थीं, तब उनके ऑफिस बॉय नौशाद हुआ करते थे। उन्हें शमशाद की देखरेख और खिदमत का काम दिया गया था। जब नौशाद ने कंजोविशन शुरू किया और उन्हें पहली फिल्म मंगू मिली, तो वो इसके लिए सीधे शमशाद के पास ही गए। नौशाद नए थे, लेकिन शमशाद मान गईं और उनके लिए 'मोहब्बत दिल के बस इतने से अपफसाने' और 'जरा प्यार कर ले बाबू' को आवाज दी। 1941 में एस्डी बर्मन भी जब सिनेमा से जुड़े तो उन्होंने पहली बड़ी फिल्म बहार (1941) मिलने पर शमशाद से ही मदद मांगी। शमशाद ने फिल्म के लिए 'सैया दिल में आना रे' गाना गाया, जो आज भी सुना जाता है। जब राज कपूर ने कहा- 'मैं इतनी फीस नहीं दे सकता-साल 1948 में आई फिल्म आग में राज कपूर, शमशाद की आवाज चाहते थे, लेकिन जब उन्हें पता चला कि उनकी फीस दूसरे सिंगर्स से 10 गुना ज्यादा है तो वो कतराने लगे। एक दिन हिम्मत कर राज कपूर, शमशाद के पास पहुंच गए। उन्होंने कहा- 'मैं चाहता हूँ कि आप मेरी फिल्म आग में गाना गाएं, लेकिन मैं आपको इतनी फीस नहीं दे सकता। ये बेबाकी और जुनून शमशाद को था गया। एक समय में वो राज कपूर के पिता पृथ्वीराज कपूर की फैन भी हुआ करती थीं। उन्होंने राज कपूर से कहा कि वो कम फीस में ही उनके लिए गाएंगी। पति की मीठ से ऐसी बिखरी कि लगा दिया सिंगिंग पर विराम-साल 1955 में शमशाद बेगम के पति गणपत लाल बड़ो का एक रोड एक्सीडेंट में निधन हो गया। पति की मौत के बाद शमशाद ने गायकी से दूरी बना ली। कई प्रोड्यूसर्स, कंजोजर ने शमशाद ने विनती की, लेकिन वो नहीं मानीं। शमशाद की गैरमौजूदगी में ही लता मंगेशकर को लगातार मौके मिलने लगे और स्टारडम मिला। साल 1957 में जब महबूब खान ने मदन इंडिया बनाया शुरू की, तो नरगिस की आवाज बनने के लिए शमशाद के अलावा किसी दूसरे सिंगर के बारे में नहीं सोचा। शमशाद गायकी छोड़ चुकी थीं, लेकिन महबूब खान भी उनसे गंवावने की जिद पर अड़े रहे। डेढ़ साल की मशहूरकत के बाद आखिरकार शमशाद राजी हो ही गईं। 1957 में वो कोफेद साड़ी पहनकर रिकॉर्डिंग स्टूडियो पहुंचीं। पहला गाना गाया, पी के घर आज प्यारी दुल्हनिया चली। गाना सुनते ही स्टूडियो में मौजूद हर कोई रो पड़ा। गाना खत्म करते करते उन्होंने गायकी छोड़ने की जिद भी खत्म कर दी। कहा- 'रोने के लिए सारा दिन, सारी रात है, मैं एक आर्टिस्ट हूँ। फिल्म मदन इंडिया का गाना 'दुख भरे दिन बीते रे भैया', 'होली आई रे', 'पी के घर आज प्यारी दुल्हनिया चली' हित रहे। आगे उन्होंने हावा ब्रिज, जाली नोट, लव इन शिमला, और मुगल-ए-आजम जैसी सुपरहिट फिल्मों को आवाज दी। फिल्म मुगल-ए-आजम का गाना तेरी महफिल में किस्मत आजमां कर हम भी देखेंगे, शमशाद बेगम ने लता मंगेशकर के साथ गाया था। शमशाद ने निगार सुल्ताना को आवाज दी, जबकि लता मंगेशकर मुंबाला की आवाज दी। 1965 में शमशाद ने हमेशा के लिए फिल्म इंडस्ट्री को अलविदा कह दिया। हालांकि कुछ कंजोजरों की जिद पर उन्होंने चंद फिल्मों में आवाज दी। रिटायरमेंट के बाद 1968 की फिल्म किस्मत का गाना कजरा मोहब्बत वाला जबरदस्त हिट रहा था। बेटी को नहीं दी गायकी की इजाजत-गायकी छोड़ने के बाद शमशाद बेटी ऊषा और दामाद दिफ्टिनल कर्नल योगेश रात्रा के साथ मुंबई में रहने लगीं। शमशाद बेगम की इकलौती बेटी ऊषा भी सिंगर बनना चाहती थीं, लेकिन शमशाद ताउम्र इसके खिलाफ रहीं। उनका मानना था कि फिल्म इंडस्ट्री में बहुत राजनीति बढ़ चुकी है। 1998 में खबर आई कि सिंगर शमशाद बेगम गुजर गईं। फिर 2004 में खबर आई कि जिसे 1998 में लोगों ने मरा हुआ मान लिया था, वो शमशाद अभी ज़िंदा है। पहले जिस शमशाद बेगम का इंतकाल हुआ था, वो सायरा बानो की दादी थीं।



बैठे थे। वही गुलाम हैदर, जिन्होंने लता मंगेशकर को ब्रेक दिया था। अब गाने की बारी थी, बच्ची ने झिझकते हुए पोजिशन ली, स्टूडियो में सनाटा पसरा और बच्ची ने बहादुर शाह जफर की गजल मेरा यार मुझे मिले अगर गाना शुरू किया। उस बच्ची ने दो लाइन गाई ही थीं कि गुलाम हैदर ने गाना रुकवा दिया। बच्ची डर गईं। मन में बस यही ख्याल था कि कहीं कुछ गड़बड़ तो नहीं हो गई। गुलाम हैदर ने पास खड़े असिस्टेंट को देखा और कहा- 'बच्ची के साथ 12 गानों का कॉन्ट्रैक्ट बनवा लो। साथ ही कहा गया कि बच्ची को वो लजरी सुविधा दो, जो टॉप सिंगर्स को दी जाती है। उस बच्ची ने हनुन और गुंजती आवाज से वो कलम दिखाया कि भारत की पहली फ्लेबैक सिंगर बनीं और 'सैया दिल में आना रे' 'कजरा मोहब्बत वाला' 'और मुगल-ए-आजम' का महाहूर गाना 'तेरी महफिल में किस्मत आजमां कर हम भी देखेंगे', जैसे 6 हजार गाने गाए। करीब 100 साल बाद भी उनके गाने सुने और रीमिक्स किए जाते हैं। उस बच्ची का नाम था शमशाद बेगम, जिनकी लेजेंडी सिंगर लता मंगेशकर भी फैन थीं। जब लता नई-नई गायकी में आई तो उन्हें शमशाद की तरह गाने की सलाह दी जाती थी। एक दौर वो भी आया जब किशोर कुमार जैसे लीजेंडी सिंगर भी शमशाद की खिदमत में कुर्सी उठाए पीछे-पीछे चलते थे। जब सिंगर्स को एक गाने के लिए 100 रूपए फीस दी जाती थी, तब फिल्ममेकर्स शमशाद को 2000 रूपए फीस देने के लिए भी राजी हो जाया करते थे। पिता की शर्त में ताउम्र बुकी पब्लिकर गाया। पाबंदी ऐसी कि जवानी के दिनों में कोई तस्वीर तक क्लिक नहीं करवाई। फिल्मों में हीरोइन बनने के बड़े मौके भी पिता के गुस्से के भेंट चढ़े। आज शमशाद बेगम की 107वीं बर्थ एनिवर्सरी है। इस खास मौके पर जानिए, हिंदी सिनेमा के इतिहास में गायकी की मिसाल शमशाद बेगम का जन्म ब्रिटिश इंडिया के लाहौर में हुआ। कुछ इतिहासकारों का मानना है कि शमशाद का जन्म लाहौर नहीं बल्कि अमृतसर में हुआ। उनके पिता मियां हुसैन बख्श के मिस्त्री थे। उन्होंने तगहाली में 8 बच्चों की परवरिश की। शमशाद महज 10 साल की थीं, जब उन्होंने शादियों में गाना शुरू कर दिया। नन्ही सी बच्ची की आवाज इतनी बुदबुद थी कि हर बार उन्हें ही गाने के लिए बुलाया जाने लगा। कुछ रिश्तेदार खुद होकर एक आना दे दिया करते थे। एक दिन शमशाद ने स्कूल के प्रोग्राम में कोरस में गाना गाया। प्रिंसिपल आवाज सुनकर दंग रह गईं। उन्होंने पास बुलाकर कहा- 'देखना, एक दिन तुम परिवार का नाम रोशन करोगी। इसके बाद उन्हें स्कूल प्रेयर की हेड सिंगर बना दिया गया। 12 की उम्र में 2 लाइनें सुनकर बड़े म्यूजिक डायरेक्टर ने दित 12 गाने-शमशाद की आवाज आस-पड़ोस में पहचान बना रही थी, लेकिन पिता मियां हुसैन इससे काफी चिढ़ते। उन्हें बेटी का गाना पसंद

में नहीं होता, अगर पूरी दुनिया गाना गा रही है तो तुम्हें क्यों एतराज है। आखिरकार वो मान गए, लेकिन शर्तों पर। शर्त कि शमशाद का चेहरा कोई न देखे, उन्हें हमेशा बुकी पहनकर गाना होगा। वो कभी तस्वीर क्लिक न करवाएं और न ही उनकी पहचान दुनिया के सामने आए। गायकी के लिए उतावलीं शमशाद बेगम ने हर एक शर्त मानी और जेनोफोन म्यूजिक कंपनी के साथ जुड़ गईं। शमशाद बेगम के शुरूआती कुछ गाने बिना उनके नाम के रिलीज किए गए। आरती गाने पर उनकी जगह सिंगर का नाम उमा देवी लिखा जाता और पंजाबी गानों में सुरदिर कौर। उस समय रिकॉर्डिंग कंपनियों का मानना था कि लोग अपने धर्म के लोगों के ही गाने सुनना पसंद करते थे। जेनोफोन का कॉन्ट्रैक्ट खत्म होने के बाद उन्हें कंपनी की तरफ से 5000 रूपए दिए गए थे। जेनोफोन म्यूजिक कंपनी से कॉन्ट्रैक्ट पूरा होने के बाद उन्हें पेशावर रेडियो और फिर दिल्ली के एयर इंडिया रेडियो में काम मिल गया। उनके गाने और प्रोग्राम काफी हिट हुआ करते थे। परिवार के खिलाफ जाकर की हिंदू लड़के से शादी साल 1932, शमशाद 13 साल की थीं, जब उनकी मुलाकात पड़ोस में रहने वाले वकालत के स्टूडेंट गणपत लाल बड़ो से हुई। दोनों की उम्र में बड़ा फासला था, लेकिन विचार जल्द ही एक होने लगे। शमशाद अक्सर चोरी-छिपे उनसे मिला करती थीं। ये वो दौर था, जब कम उम्र में ही शादी करवाने की कवायद थी, ऊपर से शमशाद का रूढ़िवादी परिवार। 13 की उम्र में ही उनके लिए लड़के देखे जाने लगे। एक रोज घरवालों ने लताम बुकी पब्लिकर गाया। पाबंदी ऐसी कि जवानी के दिनों में कोई तस्वीर तक क्लिक नहीं करवाई। फिल्मों में हीरोइन बनने के बड़े मौके भी पिता के गुस्से के भेंट चढ़े। आज शमशाद बेगम की 107वीं बर्थ एनिवर्सरी है। इस खास मौके पर जानिए, हिंदी सिनेमा के इतिहास में गायकी की मिसाल शमशाद बेगम का जन्म ब्रिटिश इंडिया के लाहौर में हुआ। कुछ इतिहासकारों का मानना है कि शमशाद का जन्म लाहौर नहीं बल्कि अमृतसर में हुआ। उनके पिता मियां हुसैन बख्श के मिस्त्री थे। उन्होंने तगहाली में 8 बच्चों की परवरिश की। शमशाद महज 10 साल की थीं, जब उन्होंने शादियों में गाना शुरू कर दिया। नन्ही सी बच्ची की आवाज इतनी बुदबुद थी कि हर बार उन्हें ही गाने के लिए बुलाया जाने लगा। कुछ रिश्तेदार खुद होकर एक आना दे दिया करते थे। एक दिन शमशाद ने स्कूल के प्रोग्राम में कोरस में गाना गाया। प्रिंसिपल आवाज सुनकर दंग रह गईं। उन्होंने पास बुलाकर कहा- 'देखना, एक दिन तुम परिवार का नाम रोशन करोगी। इसके बाद उन्हें स्कूल प्रेयर की हेड सिंगर बना दिया गया। 12 की उम्र में 2 लाइनें सुनकर बड़े म्यूजिक डायरेक्टर ने दित 12 गाने-शमशाद की आवाज आस-पड़ोस में पहचान बना रही थी, लेकिन पिता मियां हुसैन इससे काफी चिढ़ते। उन्हें बेटी का गाना पसंद

'आखिर कब तक बेटी को कुएं का मेंढक बनाए रखेंगे? इसे समुद्र में छोड़िए।' जब शमशाद ने खुद भी जाने का फैसला कर लिया, तो पिता को भी मानना ही पड़ा। भले ही शमशाद को महबूब खान बॉम्बे लाए, लेकिन उन्हें पहली बार फिल्मों में गाने का मौका गुलाम हैदर ने फिल्म खजानवी (1941) दिया। इस फिल्म के लिए शमशाद को हर एक गाने के लिए 200 रूपए फीस दी जाने वाली थी, लेकिन वो इससे नाखुश थीं। एक दिन उन्होंने फीस बढ़ाने की बात कही। प्रोड्यूसर ने पूछा वो क्या उम्मीद करती हैं। जवाब मिला- 'हर गाने के लिए 700 रूपए।' प्रोड्यूसर ने हामी भरते हुए हंसकर कहा- 'अगर आप हर गाने के 2 हजार भी मांगती तो हम वो भी देते।' फीस बढ़ने पर जहां एक तरफ खुशी थी, दूसरी तरफ नाराजगी थी कि उन्होंने ज्यादा क्यों नहीं मांगे, लेकिन समय के साथ अगे खानदान (1942), तकदीर (1943), पूंजी, जमींदार जैसी फिल्में करते हुए उनकी फीस लगातार बढ़ती चली गई। उस दौर में जब हीरोइन खुद अपने गाने गायी थीं, तब शमशाद बेगम ने दूसरी एक्ट्रेस के लिए गाने रिकॉर्ड किए और इस तरह वो भारत की पहली फ्लेबैक सिंगर बनीं। शमशाद बेगम के बाद और भी कई सिंगर्स हिंदी सिनेमा से जुड़ने लगीं। 40 के दशक में सुरैया, मुबारक बेगम पहचान बना चुकी थीं और आशा भोसले, लता मंगेशकर नई-नई आई थीं। लता मंगेशकर, शमशाद के कई गानों में कोरस सिंगर रही थीं। लता मंगेशकर पतली और सुरीली आवाज में गायी थीं, जबकि शमशाद की आवाज में खनक थी और भारीपन। तब लता से अक्सर कहा जाता था कि शमशाद की ही तरह गाओ। जब लता मंगेशकर को 1949 की फिल्म महल का गाना आयागा, आयागा, आनेवाला, मिला तो उन्होंने इसे शमशाद की कॉपी करते हुए ही गाया था। इसी तरह आशा भोसले ने भी 1948 की फिल्म मुकद्दर का गाना आती है याद हमको भी... शमशाद की स्टाइल को भी। स्क्रीन मंगजीन को दिए एक पुराने इंटरव्यू में शमशाद बेगम ने गायकी के दिनों को याद कर कहा था, मैं कभी फिल्मी पार्टियों में नहीं जाती थी, लेकिन स्टूडियो में मेरी कई यादें हैं। फिल्मिस्तान स्टूडियो में रिकॉर्डिंग करती थी, तो दो युवा लड़के कोरस में काम करते थे। दोनों रिकॉर्डिंग के समय मेरी कुर्सी उठाए पीछे-पीछे चलते थे। एक लड़का सलीके वाला था और दूसरा अजीब सा दिखता, मजाक करता और खुद को नाकाम कहता था। बात करने पर खुद का मजाक उड़ाकर कहता था कि मेरे बड़े भाई बड़े अभिनेता हैं। लेकिन आवाज ऐसी थी कि कोरस में भी अलग सुनाई देती थी। मैं हमेशा उससे कहती थी कि देखना एक दिन तुम अपने भाइयों से भी बहुत आगे जाओगे। आगे वो अजीब सा लड़का संगीत जगत के सबसे महान सिंगर्स में शामिल हुआ, बताइए क्या कोई किशोर कुमार के बिना भारतीय संगीत की कल्पना कर सकता है।

समय के साथ किशोर कुमार नेगने हिट हुए कि उन्हें शमशाद बेगम के साथ फिल्म अंगारे के गाने गोरी के नैनो में नींद भरी और नया अंदाज का गा गा मिला। कभी नौशाद भी थे ऑफिस बॉय, कई न्यूकमर्स के लिए गए गाने-जिस समय शमशाद बेगम ऑल इंडिया रेडियो में गायी थीं, तब उनके ऑफिस बॉय नौशाद हुआ करते थे। उन्हें शमशाद की देखरेख और खिदमत का काम दिया गया था। जब नौशाद ने कंजोविशन शुरू किया और उन्हें पहली फिल्म मंगू मिली, तो वो इसके लिए सीधे शमशाद के पास ही गए। नौशाद नए थे, लेकिन शमशाद मान गईं और उनके लिए 'मोहब्बत दिल के बस इतने से अपफसाने' और 'जरा प्यार कर ले बाबू' को आवाज दी। 1941 में एस्डी बर्मन भी जब सिनेमा से जुड़े तो उन्होंने पहली बड़ी फिल्म बहार (1941) मिलने पर शमशाद से ही मदद मांगी। शमशाद ने फिल्म के लिए 'सैया दिल में आना रे' गाना गाया, जो आज भी सुना जाता है। जब राज कपूर ने कहा- 'मैं इतनी फीस नहीं दे सकता-साल 1948 में आई फिल्म आग में राज कपूर, शमशाद की आवाज चाहते थे, लेकिन जब उन्हें पता चला कि उनकी फीस दूसरे सिंगर्स से 10 गुना ज्यादा है तो वो कतराने लगे। एक दिन हिम्मत कर राज कपूर, शमशाद के पास पहुंच गए। उन्होंने कहा- 'मैं चाहता हूँ कि आप मेरी फिल्म आग में गाना गाएं, लेकिन मैं आपको इतनी फीस नहीं दे सकता। ये बेबाकी और जुनून शमशाद को था गया। एक समय में वो राज कपूर के पिता पृथ्वीराज कपूर की फैन भी हुआ करती थीं। उन्होंने राज कपूर से कहा कि वो कम फीस में ही उनके लिए गाएंगी। पति की मीठ से ऐसी बिखरी कि लगा दिया सिंगिंग पर विराम-साल 1955 में शमशाद बेगम के पति गणपत लाल बड़ो का एक रोड एक्सीडेंट में निधन हो गया। पति की मौत के बाद शमशाद ने गायकी से दूरी बना ली। कई प्रोड्यूसर्स, कंजोजर ने शमशाद ने विनती की, लेकिन वो नहीं मानीं। शमशाद की गैरमौजूदगी में ही लता मंगेशकर को लगातार मौके मिलने लगे और स्टारडम मिला। साल 1957 में जब महबूब खान ने मदन इंडिया बनाया शुरू की, तो नरगिस की आवाज बनने के लिए शमशाद के अलावा किसी दूसरे सिंगर के बारे में नहीं सोचा। शमशाद गायकी छोड़ चुकी थीं, लेकिन महबूब खान भी उनसे गंवावने की जिद पर अड़े रहे। डेढ़ साल की मशहूरकत के बाद आखिरकार शमशाद राजी हो ही गईं। 1957 में वो कोफेद साड़ी पहनकर रिकॉर्डिंग स्टूडियो पहुंचीं। पहला गाना गाया, पी के घर आज प्यारी दुल्हनिया चली। गाना सुनते ही स्टूडियो में मौजूद हर कोई रो पड़ा। गाना खत्म करते करते उन्होंने गायकी छोड़ने की जिद भी खत्म कर दी। कहा- 'रोने के लिए सारा दिन, सारी रात है, मैं एक आर्टिस्ट हूँ। फिल्म मदन इंडिया का गाना 'दुख भरे दिन बीते रे भैया', 'होली आई रे', 'पी के घर आज प्यारी दुल्हनिया चली' हित रहे। आगे उन्होंने हावा ब्रिज, जाली नोट, लव इन शिमला, और मुगल-ए-आजम जैसी सुपरहिट फिल्मों को आवाज दी। फिल्म मुगल-ए-आजम का गाना तेरी महफिल में किस्मत आजमां कर हम भी देखेंगे, शमशाद बेगम ने लता मंगेशकर के साथ गाया था। शमशाद ने निगार सुल्ताना को आवाज दी, जबकि लता मंगेशकर मुंबाला की आवाज दी। 1965 में शमशाद ने हमेशा के लिए फिल्म इंडस्ट्री को अलविदा कह दिया। हालांकि कुछ कंजोजरों की जिद पर उन्होंने चंद फिल्मों में आवाज दी। रिटायरमेंट के बाद 1968 की फिल्म किस्मत का गाना कजरा मोहब्बत वाला जबरदस्त हिट रहा था। बेटी को नहीं दी गायकी की इजाजत-गायकी छोड़ने के बाद शमशाद बेटी ऊषा और दामाद दिफ्टिनल कर्नल योगेश रात्रा के साथ मुंबई में रहने लगीं। शमशाद बेगम की इकलौती बेटी ऊषा भी सिंगर बनना चाहती थीं, लेकिन शमशाद ताउम्र इसके खिलाफ रहीं। उनका मानना था कि फिल्म इंडस्ट्री में बहुत राजनीति बढ़ चुकी है। 1998 में खबर आई कि सिंगर शमशाद बेगम गुजर गईं। फिर 2004 में खबर आई कि जिसे 1998 में लोगों ने मरा हुआ मान लिया था, वो शमशाद अभी ज़िंदा है। पहले जिस शमशाद बेगम का इंतकाल हुआ था, वो सायरा बानो की दादी थीं।

लता मंगेशकर-आशा भोसले की याद में बनेगा अस्पताल, पुणे में एशिया का सबसे बड़ा हॉस्पिटल बनाने की कोशिश कर रहे हैं-भाई हृदयनाथ

मुंबई। सिंगर लता मंगेशकर और आशा भोसले की याद में

अस्पताल को बनाने की पूरी कोशिश की, लेकिन उस समय

आशा भोसले दोनों के नाम पर बनाया जाएगा। वो इसे एशिया



पुणे में एशिया का सबसे बड़ा अस्पताल बनाया जाएगा। दोनों सिंगर्स के भाई और म्यूजिक डायरेक्टर हृदयनाथ मंगेशकर ने सोमवार को यह जानकारी दी। हृदयनाथ मंगेशकर ने मीडिया से बातचीत में कहा कि पुणे में उनकी मां और लता मंगेशकर ने गरीबों की सेवा के लिए अस्पताल बनाने का सपना देखा था। उन्होंने कहा कि अब परिवार ने तय किया है कि अस्पताल लता मंगेशकर और

यह पूरा नहीं हो सका। हृदयनाथ ने कहा कि बाद में परिवार ने फैसला लिया था कि अस्पताल लता मंगेशकर के नाम पर बनाया जाएगा और इसकी तैयारियां भी शुरू कर दी गई थीं। 16 तारीख के दिन इसके मुहूर्त की योजना थी, लेकिन इसी बीच अचानक आशा भोसले का निधन हो गया। उन्होंने कहा कि अब परिवार ने तय किया है कि अस्पताल लता मंगेशकर और

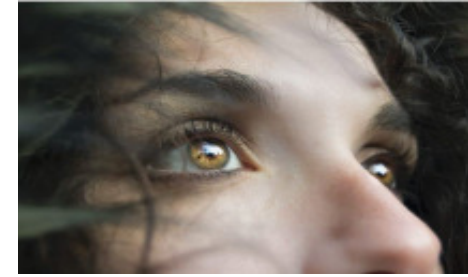
का सबसे बड़ा अस्पताल बनाने की कोशिश कर रहे हैं। आशा भोसले का निधन-आशा भोसले का रविवार को 92 साल की उम्र में मुंबई में निधन हो गया। सोमवार को उनका राजकीय सम्मान के साथ शिवाजी पार्क शमशान घाट पर अंतिम संस्कार हुआ। उन्हें महाराष्ट्र पुलिस ने गाई ऑफ ऑनर दिया। अंतिम संस्कार में आमिर खान, चिक्की कौशल, अनु मलिक, शान समेत कई सेलेब्स श्रद्धांजलि देने पहुंचे।

आंखों की रोशनी बढ़ाएं, रेगुलर करें ये 8 आई एक्सरसाइज डाइट में शामिल करें ये हेल्दी चीजें, न करें 8 गलतियां

मौजूदा वक्त में मोबाइल, लैपटॉप और टीवी हमारी जिंदगी का अहम हिस्सा हैं। ये चीजें जिंदगी में इस कदर लगे हैं कि हम अपनी नोंद भी पूरी नहीं कर पाते हैं। इसका सीधा असर आंखों की

आंखों को नजर कमजोर हो सकती है। लंबे समय तक मोबाइल, कम्प्यूटर या टीवी स्क्रीन देखने से आंखों पर हावी हो गई है कि हम अपनी नोंद भी पूरी नहीं कर पाते हैं। इसका सीधा असर आंखों की

भरपूर चीजें जैसे गाजर, पालक, ब्रॉकली और खट्टे फल

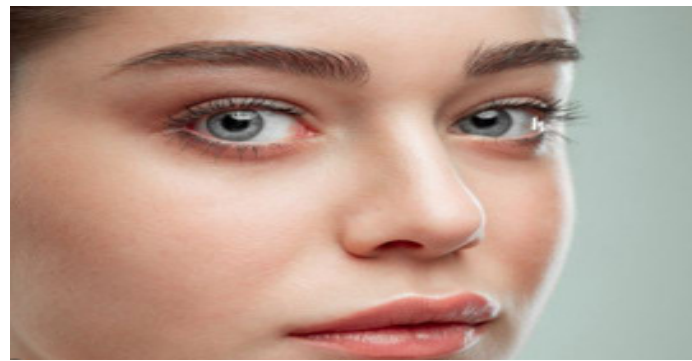


शामिल करें। लगातार लंबे समय तक मोबाइल या लैपटॉप देखने से बचें। बीच-बीच में आंखों को आराम दें। धूप में बाहर निकलते समय यू.वी (अल्ट्रा वायलेट) प्रोटेक्शन वाले सनग्लासेस पहनें। ये आंखों को नुकसान से बचाते हैं। नियमित

नुकसान से बचाते हैं। डेढ़ी डाइट में हरी सब्जियां, रंग-बिरंगे फल, नट्स और हेल्दी फैट शामिल करना फायदेमंद है। संतुलित और पौष्टिक डाइट से आंखों की रोशनी लंबे समय तक अच्छी बनी रह सकती है।

रोशनी कम हो रही है। उम्र के साथ नजर कमजोर होना

धूप और तेज रोशनी वे संपर्क में रहने से भी आंखों



कॉमन है, लेकिन बच्चों और युवाओं में ये समस्या चिंता का विषय है। ऐसे में सवाल उठता है कि क्या आंखों की रोशनी फिर से बढ़ सकती है। क्या इसका कोई नेचुरल तरीका हो सकता है। विषय

की सहेत पर बुरा असर पड़ सकता है। कम रोशनी में पढ़ने का बारीक काम करने से नजर कमजोर हो सकती है। अंधेरे कमरे में ब्राइट लाइट वाली स्मॉगन (टीवी, मोबाइल, आईपैड, लैपटॉप) देखने से

एक्सरसाइज करें और वेट मेंटेन रखें। डायबिटीज कंट्रोल में रखें। डाय-समय पर आई-चेकअप करवाते रहें। सवाल-आंखों की रोशनी बढ़ाने के लिए कॉन-सी एक्सरसाइज करनी चाहिए? जवाब- आंखों की एक्सरसाइज करने से आई-मसलस रिलैक्स होती हैं और तनाव कम होता है। लंबे समय तक स्क्रीन देखने वालों के लिए नियमित ब्रेक और आई एक्सरसाइज फायदेमंद होती है। पामिंग (आंखों पर हथेली रखकर आराम करना) करने से आंखों को आराम मिलता है और थकान कम होती है। ब्लिंकिंग एक्सरसाइज (जल्दी-जल्दी पलकें झपकाना) से आंखों में नमी बनी रहती है और ड्राईनेस कम होती है। आई-फोकस बदलने की एक्सरसाइज से आंखों की फोकस करने की क्षमता बेहतर होती है। हालांकि, एक्सरसाइज से आंखों की रोशनी पूरी तरह नहीं लौटती, लेकिन आई स्ट्रेन और थकान जरूर कम होती है। सवाल-आंखों की रोशनी बढ़ाने के लिए हमारी डाइट कैसी होनी चाहिए? जवाब- आई हेल्थ के लिए विटामिन ए, सी, ई जिक और ओमेगा-3 फटी एसिड बेहद महत्वपूर्ण हैं। डिटेल पॉइंट्स से समझें- विटामिन ए रेटिना को स्वस्थ रखता है। इससे विजन क्लियर होता है। एंटीऑक्सिडेंट आंखों को उम्र से जुड़ी समस्याओं से बचाता है। ल्यूटिन और जीएक्सैथिन

सवाल- किन विटामिन्स की कमी से आंखों की रोशनी कमजोर होती है? उन विटामिन्स को फूड में कैसे शामिल करें? जवाब- इसके लिए कई विटामिन जरूरी होते हैं- विटामिन ए की कमी से 'नाइट ब्लाइंडनेस' और 'ड्राई आई' की समस्या हो सकती है। इसे पूरा करने के लिए गाजर, शकरकंद, पालक और कद्दू खाएं। विटामिन सी की कमी से आंखों में ऑक्सिडेटिव डैमेज बढ़ सकता है। इसके लिए डाइट में संतरा, आंवला, नींबू और स्ट्रॉबेरी शामिल करें।

विटामिन ई की कमी से रेटिना की सेल्स डैमेज हो सकती है। इसके लिए बादाम, सूरजमुखी के बीज और मूंगफली अच्छे स्रोत हैं। जिक की कमी होने पर रेटिना तक विटामिन ए नहीं पहुंच पाता है। इसके लिए कद्दू के बीज, सभी प्रकार की दालें और मोटे अनाज खाएं।

सवाल- क्या आंखों की रोशनी बढ़ाने के लिए एक्सरसाइज करना सही है? जवाब- अगर डाइट संतुलित है, तो आमतौर पर सप्लीमेंट्स

स्वाधिकाारी एवं मुद्रक
डॉ. दीपक अरोरा
 द्वारा रामा प्रिंटर्स 53/25/1 ए बेली रोड न्यू कटरा प्रयागराज (उ.प्र) 211002 से मुद्रित एवं सी-41यूपी एसआईडीसी औद्योगिक क्षेत्र नैनी प्रयागराज।
संपादक/प्रकाशक
डा. पुनीत अरोरा
 मो.नं.09415608710
 RNIIN. UPHIN/2015/63398
 www.aphunikaachar.com
 नोट- इस समाचार पत्र में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु UPIआरबी0 एक्ट के अन्तर्गत उत्तरदायी तथा इनसे उत्पन्न समस्त विवाद इलाहाबाद न्यायालय के अधीन ही होगा।