



आधुनिक भारत का आधुनिक नजरिया

आधुनिक समाचार

हिन्दी साप्ताहिक

Download From



Adhunik Samachar

12

वर्ष विश्वास के



आधुनिक समाचार नेटवर्क



आई.टी.आई में सीधे प्रवेश

NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश कार्यालय का हुआ उद्घाटन

नैनी। नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश कार्यालय का हुआ उद्घाटन भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र प्रवेश कार्यालय का सिविल डिफेंस प्रयागराज के मंडल अधिकारी रैनक गुप्ता के द्वारा किया गया प्रशिक्षण केंद्र के प्रवेश प्रभारी मोहम्मद कौसर ने बताया कि प्रयागराज में न्यूनतम शुल्क मुझे प्रशिक्षण प्रदान कर रहा है। यहां इंडस्ट्रियल विजिट सेमिनार, गुप डिस्कशन, आदि कराया जाता है जिसे प्रशिक्षार्थियों का सर्वांगीण विकास होता है. केंद्र गुणवत्ता परिषद द्वारा स्टार ग्रेडिंग प्राप्त है. केंद्र के कंप्यूटर शिक्षक रोहित शुक्ल ने बताया कि सरकार द्वारा छात्रवृत्ति एवं टैबलेट की सुविधा उपलब्ध है प्रशिक्षार्थियों को प्रशिक्षण के दौरान सरकार द्वारा मांडे भी दिया जाता है प्रशिक्षार्थियों को प्रशिक्षण के दौरान सरकार द्वारा मांडे भी दिया जाता है. मुख्य अतिथि ने नवीन प्रवेशार्थियों का स्वागत एवं उज्ज्वल भविष्य की कामना की अंतरराष्ट्रीय स्तर का है प्रयागराज नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण के ट-रैनक गुप्ता.इस अवसर पर निरीक्षक विजय पांडे, रोहित शुक्ल, सचिन श्रीवास्तव, मोहम्मद कौसर, प्रदीप जायसवाल आदि लोग उपस्थित रहे।



अखंड भारत संदेश



नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के छात्र रेलवे में चयनित

नैनी। नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के चार छात्रों का सिकंदराबाद में रेलवे में चयनित होने पर संस्थान परिवार ने बधाई दी है। प्रयागराज करछना तहसील के नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केंद्र के चार छात्रों का रेलवे के धारा रेल प्रोजेक्ट सिकंदराबाद में चयन होने से विद्यालय प्रबंधक द्वारा छात्र का सम्मान एवं अभिनन्दन किया। इस अवसर पर संस्थान के प्रवेश प्रभारी मोहम्मद कौसर ने इन छात्रों का समारोहपूर्वक अभिनन्दन एवं सम्मान करते हुये कहा कि यह विद्यालय के लिये गौरव की बात है। संस्थान के शिक्षक सदैव इस बात पर बल देते हैं कि छात्र अच्छा सीखें और अपने भविष्य को उज्ज्वल एवं सफल बनावें। उन्होंने भविष्य में और मेहनत व लगन से अध्यापन व अध्ययन करने हेतु शिक्षकों और छात्रों का आह्वान किया। इस अवसर पर केक काटकर केंद्र का स्थापना दिवस भी मनाया गया।



Admission Open 2024-25



श्री सत्यदेव दुबे (प्रधानाचार्य)
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, भदोही



श्री सुजीत श्रीवास्तव (प्रधानाचार्य)
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, नैनी, प्रयागराज



डॉ. अर्चना सरोज (ट्रेनिंग एवं पलेसमेन्ट, अधिकारी)
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान, खागा, फतेहपुर

- ★ C.O.P.A.
- ★ Fitter
- ★ Computer Teacher Training
- ★ Electrician
- ★ Fire Safety & Industrial Security
- ★ Repair of Refrigerator & A.C.
- ★ Welding Technology
- ★ Certificate in YOGA
- ★ Security Service
- ★ Computer Hardware & Maintenance

Naini ITC Honored by U.P. State Industrial Association

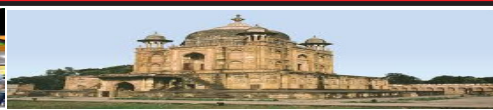
JEEVAN EXPRESS NEWS

PRAYAGRAJ: A seminar was organized by Uttar Pradesh State Industrial Association on Friday. In which Naini Industrial Training Center was honored with a citation by the association's president Arvind Rai for providing high quality skilled workers. Mohammad Kausar received the honor from the Centre. On this occasion, all the entrepreneurs of Prayagraj including Arind Rai Sheetal Plastics, Anat Chandra Ventura Private Limited, BLKHN Engineering Works, S Shukla, Overseas Food Agro Private Limited, union officials and all the industrialists were present.



Visit us at www.nainiiti.com Call: 9415608710, 7459860480





गंगा-यमुना फिर उफान पर, 24 घंटे में 51 सेंटीमीटर बढ़ा जलस्तर, बाढ़ का खतरे से लोग भयभीत

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
प्रयागराज । सिंचाई बाढ़ खंड के कंट्रोल रूम की ओर से रात आठ

भीतर यमुना के जलस्तर में 51 सेंमी की वृद्धि दर्ज की गई है। यमुना फिलहाल दो सेंमी प्रति घंटा की रफ्तार

की सुबह इसी समय बढ़कर 79.49 मीटर पर पहुंच गया। इसी तरह छतनाम में गंगा का जलस्तर जहां बुधस्फितिवार की सुबह 78.43 मीटर था, वहीं इस दिन इसी समय पर 27 सेंमी वृद्धि के साथ 78.70 मीटर पर पहुंच गया। इसी तरह फाफामऊ में गंगा बुधस्फितिवार की सुबह जहां 81.27 मीटर पर थी, वहीं 24 घंटे बाद शुक्रवार को 81.23 मीटर पर बहने लगी। सिंचाई बाढ़ खंड के कंट्रोल रूम की ओर से रात आठ बजे जारी बुलेटिन के मुताबिक गंगा-यमुना एक-एक सेंमी प्रति घंटा की रफ्तार से बढ़ रही है। इस दिन गंगा में हरिद्वार से 97022 क्यूसेक, नरोरा से 1,15,180 क्यूसेक और कानपुर बैराज से 2,55, 908 क्यूसेक पानी छोड़ा गया। शनिवार को भी गंगा का जलस्तर तेजी से बढ़ता रहा। गंगा जी श्री बड़े हनुमान मंदिर के पार्क तक पहुंच गई है। बजरंग बली को सनन करने के बाद गंगा वापस हो गई थी, लेकिन अब दोबारा गंगाजी श्री बड़े हनुमान मंदिर की तरफ बढ़ रही है। माना जा रहा है कि यही रफ्तार रही तो आज शाम या कल सुबह तक गंगा मंदिर में फिर प्रवेश कर सकती है।



बजे जारी बुलेटिन के मुताबिक गंगा-यमुना एक-एक सेंमी प्रति घंटा की रफ्तार से बढ़ रही है। इस दिन गंगा में हरिद्वार से 97022 क्यूसेक, नरोरा से 1,15,180 क्यूसेक और कानपुर बैराज से 2,55, 908 क्यूसेक पानी छोड़ा गया। शनिवार को भी गंगा और यमुना के जलस्तर में वृद्धि जारी रही। गंगा-यमुना के जलस्तर में फिर से वृद्धि शुरू हो गई है। चौबीस घंटे के

से बढ़ रही है। इसी तरह गंगा के जलस्तर में भी 27 सेंमी की वृद्धि रिकॉर्ड की गई है। गंगा-यमुना में वृद्धि से एक बार फिर तटवर्ती इलाकों में बाढ़ का खतरा सताने लगा है। पहाड़ी से लेकर मैदानी इलाकों तक वर्षा के बाद गंगा-यमुना में फिर उफान आने लगा है। बुधस्फितिवार की सुबह आठ बजे यमुना का जलस्तर 78.98 मीटर रिकॉर्ड किया गया। जबकि, शुक्रवार

17 साल से फरार चल रहे ठगी के आरोपी बंटी और बबली गुजरात से गिरफ्तार

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
प्रयागराज । अपनी कंपनी में नौकरी

हैं। एसटीएफ को थाना जार्जटाउन धोखाधड़ी व अन्य आरोपों में दर्ज मुकदमे

में अमित ने बताया कि उसने जार्जटाउन में इन्फोकान्स कन्सल्टेंट्स प्राइवेट लिमिटेड नाम से एक कम्पनी खोली थी। वह इसका मैनेजिंग डायरेक्टर और उसकी पत्नी शिखा सह डायरेक्टर थी। एसटीएफ को थाना जार्जटाउन धोखाधड़ी व अन्य आरोपों में दर्ज मुकदमे में वांछित दंपति अमित व शिखा के गुजरात के जनपद अहमदाबाद में छिपकर रहने की सूचना प्राप्त हुई थी। इस पर एक टीम ने वहां पहुंचकर दोनों को शिवान्ता अपार्टमेंट से गिरफ्तार कर लिया। एसटीएफ के मुताबिक, पूछताछ



साल से फरार नैनी अमित श्रीवास्तव व उसकी पत्नी शिखा श्रीवास्तव को एसटीएफ ने गुजरात के अहमदाबाद से पकड़ा। दोनों वहां छिपकर फरारी काट रहे थे। ट्रैजिट रिमांड बनवाकर दोनों को प्रयागराज लाया जा रहा

में वांछित दंपति अमित व शिखा के गुजरात के जनपद अहमदाबाद में छिपकर रहने की सूचना प्राप्त हुई थी। इस पर एक टीम ने वहां पहुंचकर दोनों को शिवान्ता अपार्टमेंट से गिरफ्तार कर लिया। एसटीएफ के मुताबिक, पूछताछ

दोनों को शिवान्ता अपार्टमेंट से गिरफ्तार कर लिया। एसटीएफ के मुताबिक, पूछताछ

पट्टी पर रखी किसी भारी चीज से टकराया था ट्रेन का इंजन, रेलवे ने जारी किया हेल्पलाइन नंबर

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
प्रयागराज । शुक्रवार देर रात दार्द

'बजे के आसपास कानपुर के गोविंदपुरी और भीमसेन के बीच गाड़ी संख्या 19168 साबरमती एक्सप्रेस के 22 कोच पट्टी से उतर गए। बताया जा रहा है कि ट्रेन में 1641 यात्री सवार थे। रेलवे अफसरों का कहना है कि सभी यात्री सुरक्षित हैं। दुर्घटना के बाद वहां राहत एवं बचाव कार्य तेजी से चल रहा है।



घटनास्थल से बसों के माध्यम से यात्रियों को कानपुर ले जाया गया। साथ ही मेमू ट्रेन से भी यात्रियों को कानपुर पहुंचाया जा रहा है। कानपुर के भीमसेन और गोविंदपुरी स्टेशन के बीच साबरमती एक्सप्रेस के दुर्घटनाग्रस्त होने के बाद उत्तर मध्य रेलवे के महाप्रबंधक उषेंद्र चंद्र जोशी समेत तमाम वरिष्ठ अफसर मौके पर पहुंच गए। घटना स्थल को निरीक्षण करने के बाद महाप्रबंधक ने कहा कि पट्टी पर रखी किसी भारी चीज से ट्रेन का इंजन टकराया है। उन्होंने कहा कि जांच टीम गठित कर दी गई है। रिपोर्ट आने के बाद

ही दुर्घटना के कारण की वास्तविक वजह सामने आ पाएगी। फिलहाल, घटनास्थल से बसों के माध्यम से यात्रियों को कानपुर ले जाया गया। साथ ही मेमू ट्रेन से भी यात्रियों को कानपुर पहुंचाया जा रहा है। बता दें कि शुक्रवार देर रात दार्द बजे के आसपास कानपुर के गोविंदपुरी और भीमसेन के बीच गाड़ी संख्या 19168, साबरमती एक्सप्रेस के 22 कोच पट्टी से उतर गए। बताया जा रहा है कि ट्रेन में 1641 यात्री सवार थे। रेलवे अफसरों का कहना है कि सभी यात्री सुरक्षित हैं। दुर्घटना के बाद वहां राहत एवं बचाव कार्य तेजी से चल रहा है। उधर, मौके पर रेलवे ने साबरमती के यात्रियों को कानपुर सेंट्रल रेलवे स्टेशन पहुंचाने के लिए मेमू ट्रेन एवं बसों का इंतजाम किया। 500 से ज्यादा यात्री कानपुर पहुंच जा चुके थे। एनसीआर के सीपीआरओ शशिकांत त्रिपाठी ने बताया कि यात्रियों के खाने पीने का प्रबंध रेलवे की ओर से किया गया। इसमें किसी भी प्रकार जान माल की कोई क्षति नहीं हुई है। ना ही किसी के घायल होने की सूचना है। वहीं दूसरी इस मामले में रेलमंत्री अश्विनी वैष्णव ने भी एक्स पर पोस्ट करके ट्रेन के किसी भारी चीज से टकराने की बात कही है। इसमें किसी भी प्रकार जान माल की कोई क्षति नहीं हुई है। ना ही किसी के घायल होने की सूचना है।

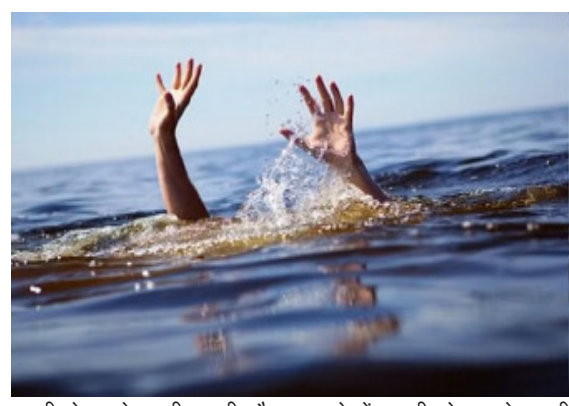
परिजन बोले फ्रूट की किश्त और बच्चों की फीस भी नहीं जमा कर पाए थे करुणा शंकर

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
प्रयागराज । गांधी इंटर कॉलेज में

करीब 20 वर्ष पर करुणा शंकर की सहायक अध्यापक के पद पर तैनात हुए थे। कार्यवाहक प्रधानाचार्य भी रहे। पिछले साल सड़क हादसे में

पिता वासुदेव शुक्ल भी बीमार है। वह उनके साथ गांव में रहते हैं। गांधी इंटर कॉलेज में करीब 20 वर्ष पर करुणा शंकर की सहायक अध्यापक के पद पर तैनात हुए थे। कार्यवाहक प्रधानाचार्य भी रहे। पिछले साल सड़क

घुड़ियां ले रहे थे। दो बार उनके आचरण के कारण ही निलंबित करना पड़ा था। शंकर हादसे के बाद से करुणा शंकर का दिमागी संतुलन बिगड़ गया था, वह बीमार थे। उन्होंने अपनी सभी तरह की घुड़ियां खत्म कर ली थीं। अकाल खत्म होने के बावजूद नहीं आने से ही उनका वeten कटा है। जुलाई में वेतन रुकने की शिकायत उन्होंने संयुक्त निदेशक से की थी, जिसकी उसकी जांच चल रही है। उनकी छुट्टी को लेकर भी कुछ शिकायतें थीं। फिलहाल मामले को जांच कराई जा रही है। - पीएन सिंह, डीआईओएस माध्यमिक शिक्षक संघ के मंडलीय मंत्री अनुज पांडेय ने कॉलेज प्रबंधन और प्रधानाचार्य पर मानसिक उत्पीड़ना का आरोप लगाया। कहा, चार साल तक कार्यवाहक प्रधानाचार्य रहने के बावजूद उन्हें निलंबित किया गया। हादसे के कारण अस्पताल में भर्ती रहने के दौरान वेतन काटा गया। जुलाई में वेतन वृद्धि रोकी गई। अभी वेतन भी नहीं मिला। इसके लिए कॉलेज प्रबंधन और अधिकारी जिम्मेदार हैं।



जख्मी हो गए थे। पत्नी माधवी और बड़े भाई दयाशंकर शुक्ल का आरोप है कि कॉलेज प्रबंधन उन्हें परेशान करने लगा। सिटीजन हाउसिंग सोसाइटी के फ्लूट नंबर 201 में पत्नी माधवी, बेटे एकलव्य व बेटे वैष्णवी के साथ रहने वाले करुणा शंकर शुक्ल आर्थिक तंगी के दौर से गुजर रहे थे। बड़े भाई दयाशंकर शुक्ल के मुताबिक, सप्ताह भर पहले फोन पर हुई बात में वेतन रोकने की बात बताई थी। इससे फ्रूट की किश्त और बच्चों की फीस भी जमा नहीं हो पाई थी।

हादसे में जख्मी हो गए थे। पत्नी माधवी और बड़े भाई दयाशंकर शुक्ल का आरोप है कि कॉलेज प्रबंधन उन्हें परेशान करने लगा। हादसे की जानकारी के बावजूद उन्हें गैरवाजिब किया गया। इससे उनका वेतन रुक गया और फ्रूट की किश्त और बच्चों की फीस नहीं दे पाए। राशन तक उधार लेना पड़ रहा है। इससे वह तनाव में थे। गांधी इंटर कॉलेज के प्रबंधक बसंत लाल पाल का कहना है कि करुणा शंकर शुक्ल का कोई शोषण नहीं किया गया। वह मनचाहे

हड़ताल से पांचवें दिन भदोही, सोनभद्र व चित्रकूट सहित कई जिलों के 1800 मरीज लौटे

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
प्रयागराज । कार्य बहिष्कार कर धरने

पर बैठे चिकित्सकों ने सिर्फ इमरजेंसी सेवाएं ही बहाल रखीं। हालांकि मेडिसिन, यूरोलॉजी, न्यूरोलॉजी सहित कुछ ओपीडी चली, लेकिन यहां पर नए की जगह रूटिन मरीजों को ही देखा गया। कोलकाता की घटना से नाराज रेजिडेंट डॉक्टरों ने पांचवें दिन भी हड़ताल जारी रखी। इसकी वजह से भदोही, सोनभद्र, चित्रकूट, जौनपुर, बांदा, प्रतापगढ़ व कौशांबी सहित कई

डॉक्टरों ने पांचवें दिन भी हड़ताल जारी रखी। इसकी वजह से भदोही, सोनभद्र, चित्रकूट, जौनपुर, बांदा,



वहीं, रजिस्ट्रेशन हॉल के दोनों दरवाजों को बंद कर दिया गया। इसकी वजह से पूरे दिन रजिस्ट्रेशन नहीं शुरू किए जा सके। ओटी में भी चिकित्सकों की हड़ताल का असर दिखा। जहां गंभीर मरीजों का ही ऑपरेशन किया गया। बाकी सभी ओटी को हड़ताल के विगड़ते महील दिया गया। प्राचार्य वसला मिश्रा ने मांगी सुरक्ष अस्पताल के विगड़ते महील को देख एमएलएन मेडिकल कॉलेज को प्राचार्य डॉ. वसला

जिलों के करीब 1800 मरीजों को लौटना पड़ा। शुक्रवार को यूरोलॉजी, न्यूरोलॉजी, हृद्री रोग, सर्जरी, ईएनटी, स्त्री रोग, पल्मोनरी, कैंसर सर्जरी व प्लास्टिक सर्जरी में इक्का-दुक्का छोड़ कोइ ओटी नहीं हो सकी कोलकाता की घटना से नाराज रेजिडेंट

प्रतापगढ़ व कौशांबी सहित कई जिलों के करीब 1800 मरीजों को लौटना पड़ा। शुक्रवार को यूरोलॉजी, न्यूरोलॉजी, हृद्री रोग, सर्जरी, ईएनटी, स्त्री रोग, पल्मोनरी, कैंसर सर्जरी व प्लास्टिक सर्जरी में इक्का-दुक्का छोड़ कोइ ओटी नहीं हो सकी कोलकाता की घटना से नाराज रेजिडेंट

मिश्रा ने एसआरएन पुलिस चौकी के प्रभारी विवेक राय को पर भेजकर सुरक्षा की मांग की है। उन्होंने अस्पताल परिसर संग इमरजेंसी मेडिसिन, इमरजेंसी सर्जरी, ट्यूमा, इमरजेंसी व रजिस्ट्रेशन काउंटर पर सुरक्षा के प्रबंध करने की मांग की है।

आधुनिक गेस्ट हाउस

- वाटर प्रूफ शेड
- पार्किंग की सुविधा
- मन्दिर की सुविधा
- सी.सी.टीवी.
- छोटे-बड़े कार्यक्रमों के अलग-अलग रेट
- 45000 sq. feet. एरिया
- हरे-भरे वातावरण
- AC कमरा (VIP)

CALL: 9519313894, 9415608783, 9415608710

आधुनिक समाचार पब्लिशिंग हाउस, यूपीएसआईडीसी, रेमण्ड रोड, औद्योगिक थाने के पीछे भारत पेट्रोलियम के पहले, औद्योगिक क्षेत्र, नैनी, प्रयागराज



दुर्गावती इंटरनेशनल स्कूल एवं कॉलेज मेका, प्रयागराज

शीघ्र आवश्यकता
प्रशिक्षित एवं अनुभवी शिक्षक

स्कूल एवं कॉलेज के लिए कक्षा 6 से 12

विषय - गणित, विज्ञान, अंग्रेजी, कम्प्यूटर एवं समाजिक अध्ययन

स्कूल शिक्षकों के लिए आवासीय सुविधा भी उपलब्ध है

उम्मीदवार के पास योग्य डिग्री के साथ-साथ धारावाहिक अंग्रेजी संचार कौशल होना चाहिए।
पूरा अंकों के साथ ही आवेदन करना है।

अधिक जानकारी हेतु संपर्क करें - 7505561664, 9415017879

URGENT REQUIREMENT
TRAINED & EXPERIENCED TEACHERS
FOR CLASSES VI to XII
SUBJECTS - ENGLISH, MATHS, S.S.T, SCIENCE & COMPUTER
RESIDENCE FACILITY ALSO
AVAILABLE FOR TEACHERS
Walk in Interview on 23-06-2024
Interested Candidates can send their Resume on the given contacts
Candidate should hold valid English Communication Skill along with the qualified degree
For more details Contact on: 7505561664, 9415017879

Great Investment Opportunity in India's First Smart City DHOLERA SIR

Don't Think About its Current Value Think About its Future Value

OPTIONS:
Premium Plots
LAND
Residential
Industrial
Commercial

96 67 77 89 47
Most Reliable Developer in Dholera SIR
Investment Start From 7 Lac

बॉलीवुड/टेली भ्रमाला

अरशद वारसा ने की 'एनिमल' फिल्म की तारीफ, रणबीर कपूर की मूवी देखकर एक्टर को आया मजा

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। संदीप रेड्डी वांगा के निर्देशन में बनी फिल्म 'एनिमल' रिलीज होने

कुछ दर्शकों और सेलेब्स ने इस मूवी की तारीफ की, तो कुछ ने इसे नापसंद करने की वजह भी बताई। अब एक

एक इंटरव्यू में रणबीर कपूर और संदीप रेड्डी वांगा की फिल्म 'एनिमल' की तारीफ की है। एक्टर ने कहा कि उन्हें यह मूवी देखकर मजा आया है। साथ ही अभिनेता ने अनुराग कश्यप के बारे में भी बात की। हाल ही में 'जॉली एलएलबी 3' एक्टर ने अनफिल्टर्ड समीक्षा के साथ बात करते हुए इस पर अपने विचार शेयर किए। एक्टर ने फिल्म 'एनिमल' की तारीफ करते हुए कहा कि उन्होंने ऐसी दुनिया पहले नहीं देखी थी। इसके आगे उन्होंने कहा कि मैंने वो दुनिया देखी नहीं। यह शायद किसी पुरुष की कल्पना है। मुझे इसे देखने में मजा आया। अपनी बात रखते हुए अरशद ने यह साफ किया कि फिल्म मनोरंजन के लिए होती है, न कि शिक्षा के लिए। दर्शकों ने मार्शल स्टूडियो की 'एजेंस' को भी इंगित देखा, क्योंकि इसने एक ऐसी दुनिया बनाई जो हमने पहले कभी नहीं देखी थी। एनिमल के अलावा अभिनेता ने अनुराग कश्यप को लेकर भी बात की। उन्होंने इंटरव्यू में डायरेक्टर की तारीफ करते हुए कहा कि वह उनकी फिल्म निर्माण शैली को भी स्वीकार करते हैं, क्योंकि वो उन्हें बोर नहीं करते। निर्देशक उन्हें एक अलग ही दुनिया दिखाते हैं। बावें कि अरशद वारसी इन दिनों अपनी आने वाली फिल्मों जॉली एलएलबी 3 और वेल्कम टू द जंगल को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। इसी बीच अब उन्होंने



के महीनों बाद भी चर्चाओं का विषय बनी हुई है। आप दिन कोई न कोई इस फिल्म को लेकर अपने विचार शेयर करते और नजर आता है। रणबीर कपूर और रश्मिका मंदाना स्टारर इस फिल्म ने घरेलू समेत वैश्विक बॉक्स ऑफिस पर सफलता का परचम लहरा दिया था। हालांकि,

कौन बनेगा करोड़पति में पूछा गया क्रिकेट से जुड़ा सवाल, लाइफलाइन इस्तेमाल करके भी कंटेस्टेंट नहीं दे पाया जवाब

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। फेमस टीवी विजय शो 'कौन बनेगा करोड़पति' के 16वें सीजन का आगाज हो गया है। एक बार फिर सदी के महानायक अमिताभ बच्चन हॉट सीट पर बैठकर शो को

सामने आया जिसमें बिग बी के सामने हॉट सीट पर व्यापारी राम किशोर पंडित बैठे हुए नजर आए। हालांकि वह एक सवाल का जवाब देने में चुक गए। कौन बनेगा करोड़पति' के एपिसोड में उनसे क्रिकेट से जुड़ा एक सवाल पूछा गया, जिसमें एक ऐसे क्रिकेट खिलाड़ी के बारे में बताया गया जो आईपीएल में कप्तान रह चुका है, लेकिन उसने भारत में कोई टेस्ट मैच नहीं खेला है। इस सवाल का जवाब देने के लिए उन्हें दो लाइफलाइन का इस्तेमाल करना पड़ा। हाल ही में सोनी टीवी पर इस एपिसोड का एक प्रोमो



होस्ट करते हुए नजर आ रहे हैं। अभी तक कई कंटेस्टेंट शो में नजर आ चुके हैं। हाल ही में व्यापारी राम किशोर पंडित हॉट सीट पर दिखाई दिए। अमिताभ बच्चन के फैंस को उनके शो कौन बनेगा करोड़पति का बेसब्री से इंतजार रहता है और अब इस शो का आगाज हो चुका है। अभी तक शो में कई कंटेस्टेंट हिस्सा ले चुके। हाल ही में इसका एक प्रोमो

वीडियो जारी किया गया, जिसमें कंटेस्टेंट राम किशोर पंडित होस्ट अमिताभ बच्चन की तारीफ करते हुए नजर आए। कुछ सवालों का जवाब देने के बाद उनसे 80,000 रुपये के लिए सवाल पूछा गया। वो सवाल था कि इनमें से कौन सा खिलाड़ी, जो साल 2024 में आईपीएल टीम के कप्तान थे, ने भारत के लिए कभी टेस्ट मैच नहीं खेला है।

पहले दिन के अच्छे कलेक्शन के बाद बॉक्स ऑफिस पर परफेक्ट हई वेदा स्त्री 2 के आगे कैसा रहा हाल

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। 15 अगस्त के दिन बॉक्स ऑफिस पर हिंदी सिनेमा की तीन बड़ी फिल्में रिलीज हुईं। इनमें राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर

अंक जोड़ ही लिए हैं। इंडस्ट्री ट्रेकर वेबसाइट सैकनलिक के मुताबिक जॉन की 'वेदा' ने पहले दिन घरेलू बॉक्स ऑफिस पर 6.3 करोड़ रुपये की कमाई की। वहीं इसने वर्ल्ड वाइड 9.47

अगस्त 2024 को तीन भाषाओं हिंदी, तमिल और तेलुगु में रिलीज हुई थी। वेदा ने दूसरे दिन जोकि विक्केड की शुरुआत है को खबर लिखे जाने तक 0.79 का कलेक्शन कर लिया था।



स्टारर स्त्री, अक्षय कुमार की खेल खेल में और जॉन अब्राहम की वेदा हैं। वैसे तो कलेक्शन के मामले में स्त्री 2 काफी आगे निकल चुकी है लेकिन वेदा इस भीड़ में अपने पांव जमाए हुए है किन्तु रहा फिल्म का कलेक्शन वेदा और खेल खेल के बीच कड़ा कॉम्पटीशन देखने को मिला। वेदा अब तक रेश में खेल खेल में से आगे नजर आ रही है। इस फिल्म में जॉन अब्राहम और शारदरी वाघ मुख्य भूमिका में नजर आए। ये एक भरपूर एक्शन थ्रिलर फिल्म है। वैसे जिस तरह से स्त्री 2 का क्रेज बना हुआ था उसे वेदा ने अपने लिए ठीक ठाक

करोड़ का कलेक्शन किया जॉन अब्राहम को एक्शन फिल्म जॉनर के लिए जाना जाता है। हाल ही में 15 अगस्त को उनकी फिल्म वेदा बॉक्स ऑफिस पर अपनी किस्मत आजमाने आ चुकी है। लेकिन इसके लिए उसे अन्य दो बड़ी फिल्मों से टक्कर लेना दावा है। वेदा है लेकिन रिपोर्ट्स का दावा है कि फिल्म सिनेमाघरों में रिलीज होने के बाद जॉय पर रिलीज होगी। वेदा में जॉन अब्राहम और शारदरी के अलावा अभिषेक बनर्जी, तमनन भाटिया, कुमुद मिश्रा और आशीष विद्याधी अहम भूमिका में हैं। अभिषेक बनर्जी इस फिल्म में खलनायक की भूमिका में नजर आएंगे।

इस हिसाब से वेदा का कुल कलेक्शन 7.09 करोड़ हो चुका है। वेदा दिन के अंत तक 3 से 4 करोड़ का कलेक्शन कर सकती है। वैसे तो वेदा की ओटीटी रिलीज की तारीख और प्लेटफॉर्म की अभी कोई ऑफिशियल घोषणा नहीं हुई है लेकिन रिपोर्ट्स का दावा है कि फिल्म सिनेमाघरों में रिलीज होने के बाद जॉय पर रिलीज होगी। वेदा में जॉन अब्राहम और शारदरी के अलावा अभिषेक बनर्जी, तमनन भाटिया, कुमुद मिश्रा और आशीष विद्याधी अहम भूमिका में हैं। अभिषेक बनर्जी इस फिल्म में खलनायक की भूमिका में नजर आएंगे।

ऋषभ शेट्टी ने नर्तकों को समर्पित किया अपना नेशनल अवार्ड, प्रशांत नील ने यश को दिया क्रेडिट

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। शुक्रवार को राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों की घोषणा हुई। कन्नड़ फिल्म कांतरा के लिए ऋषभ शेट्टी बेस्ट एक्टर चुने गये। पुरस्कारों के एलान के बाद ऋषभ ने खुशी जताते हुए अपना पुरस्कार देवा नर्तकों को

से मीडिया को जारी स्टेटमेंट में कहा गया कि वो कन्नड़ दर्शकों के आभारी हैं, जिन्होंने फिल्म को इस मुकाम तक पहुंचाया। ऋषभ ने कहा-कांतरा के लिए नेशनल अवार्ड मिलना मेरे लिए सम्मान की बात है। मैं उस हर शख्स का दिल से आभारी हूँ, जो



समर्पित किया। केजीएफ 2 के निर्देशक प्रशांत नील ने भी कांतरा के लिए ऋषभ को बधाई दी है। कांतरा 2022 में रिलीज हुई थी और खूब चर्चा में रही थी। फिल्म में ऋषभ के अभिनय की जमकर तारीफ हुई। वहीं केजीएफ 2 अपने मास एक्शन के लिए चर्चा में रही थी। दिलचस्प बात यह है कि इस फिल्म ने हिंदी बॉक्स ऑफिस पर भी 400 करोड़ नेट कलेक्शन पार किया था। प्रशांत नील निर्देशित फिल्म में यश ने मुख्य भूमिका निभाई थी। ऋषभ की ओर

इस यात्रा में मेरे साथ रहा। कलाकारों, तकनीशियनों और खास तौर पर होमेबल फिल्मों। यह फिल्म आज जहां है, वहां दर्शकों ने पहुंचाया है। उनका समर्थन देखकर मैं भारी जिम्मेदारी का एहसास करता हूँ। मैं और ज्यादा मेहनत करूंगा और दर्शकों के लिए बेहतर फिल्में बनाऊंगा। अति सम्मान के साथ, मैं अपना पुरस्कार कन्नड़ दर्शकों, देवा नर्तकों और आयु सर को समर्पित करता हूँ। देवाओं के आशीर्वाद से हम इस लम्हे तक पहुंचे हैं।

सिनेमाघरों के बाद ओटीटी पर आ रही धनुष की एक्शन-ड्रामा फिल्म, कब और कहां देखें

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। तमिल फिल्मों के स्टार धनुष की फिल्म रायन सिनेमाघरों के बाद अब ओटीटी पर आने के लिए तैयार है। यह एक्शन ड्रामा फिल्म है, जिसमें धनुष के लुक की काफी चर्चा हुई थी। यह फिल्म 26 जुलाई

ही इस फिल्म की कहानी लिखी है और इसे डायरेक्ट भी किया है। फिल्म में लीड एक्टर के तौर पर भी नजर आए। रायन 23 अगस्त को अमेजन प्राइम वीडियो पर रिलीज होगी। फिल्म रिलीज के चार हफ्ते बाद ओटीटी पर आ रही है। रायन तमिल के साथ

कलाकार नजर आएंगे। रायन की कहानी चार भाई-बहनों की कहानी है, जो अपने गांव से भागकर शहर में शरण पाने के लिए चले जाते हैं। फिल्म में जबरदस्त एक्शन और क्राइम भी देखने को मिलेगा। किन्तु का कितना कलेक्शन रिपोर्ट्स के मुताबिक, 26



को रिलीज हुई थी और धनुष ने इस फिल्म को डायरेक्ट भी किया था। भाषाओं में भी स्ट्रीम की जा सकेगी। सन पिक्चर्स के बैनर तले बनी रायन को कलानिधि मारन ने प्रोड्यूस किया है। रायन ने धनुष के लिए एक खास रिकॉर्ड बनाया है। यह फिल्म उनके करियर की ओपनिंग वीकेंड पर सबसे ज्यादा कमाई करने वाली पहली फिल्म है। इस फिल्म में धनुष के अलावा दशरा विजायन, संदीप किशन, अर्णा बालामुरली, कालीदास जयराम जैसे

हिंदी, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ भाषाओं में भी स्ट्रीम की जा सकेगी। सन पिक्चर्स के बैनर तले बनी रायन को कलानिधि मारन ने प्रोड्यूस किया है। रायन ने धनुष के लिए एक खास रिकॉर्ड बनाया है। यह फिल्म उनके करियर की ओपनिंग वीकेंड पर सबसे ज्यादा कमाई करने वाली पहली फिल्म है। इस फिल्म में धनुष के अलावा दशरा विजायन, संदीप किशन, अर्णा बालामुरली, कालीदास जयराम जैसे

जुलाई को रिलीज हुई रायन ने हाल ही में अपने तीसरे वफ़्त में 150 करोड़ रुपये से ज्यादा की कमाई का रिकॉर्ड बनाया है। अपनी रिलीज के सोलहवें दिन, रायन ने कथित तौर पर पिछले दिन की तुलना में 56% की बढ़ोतरी देखी। मूवी ने बॉक्स ऑफिस पर 2.15 करोड़ रुपये की कमाई की। रायन ने तमिलनाडु में 75 करोड़ रुपये की कमाई की है और अब उसका लक्ष्य 200 करोड़ रुपये इकट्ठा करने का है।

दूसरे दिन शॉकिंग रहा कलेक्शन, क्या 'खेल खेल में' खेल पाएगी लंबी पारी

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। बॉलीवुड सुपरस्टार अक्षय कुमार की हालिया रिलीज फिल्म 'खेल खेल में' ने बॉक्स ऑफिस पर दूसरे दिन बड़ा झटका खाया है। फिल्म ने पहले दिन मजबूत शुरुआत की थी, लेकिन दूसरे दिन की कमाई में भारी गिरावट दर्ज की गई। फिल्म 'खेल खेल में' को लेकर दर्शकों में पहले दिन उत्साह देखा गया था, लेकिन दूसरे दिन की कमाई में गिरावट से फिल्म की आगे की बॉक्स ऑफिस यात्रा पर सवाल खड़े हो गए हैं। फिल्म को मिक्स रिव्यू मिल रहे हैं, और दर्शकों का जुड़ाव पहले दिन की तुलना में कमजोर दिखाई दे रहा है। अक्षय कुमार की हालिया रिलीज फिल्म 'खेल खेल में' की ओपनिंग ठीक-ठाक रही। एक्टर की पिछली रिलीज सरफिस (2.5 करोड़) से ओपनिंग बेहतर रही। हालांकि 'खेल खेल में' ने दूसरे दिन ही तोते उड़ाने वाले आंकड़े दिए हैं। फिल्म ने 15 अगस्त की छुट्टी का तो पूरा फायदा उठाया लेकिन शुक्रवार को मामला अलग हो गया। 'खेल खेल में' के लिए बॉक्स ऑफिस पर टिकना

ही दिन चूक गई। सैकनलिक की रिपोर्ट के अनुसार, 15 अगस्त को रिलीज

इन्में फेरबदल संभव है। 'खेल खेल में' दूसरे ही दिन लगभग 4 करोड़ का

इसके अलावा, अन्य बड़ी फिल्मों के मुकाबले में 'खेल खेल में' को



हुई 'खेल खेल में' 5.05 करोड़ के साथ टिकट खिड़की पर खाता खोला था। दूसरे दिन फिल्म ने केवल 91 लाख रुपये का कलेक्शन किया, जो पहले दिन के मुकाबले काफी कम है। हालांकि, ये अंतिम आंकड़े नहीं हैं, घाटा सहा है। हालांकि, वीकेंड पर फिल्म को थोड़ी राहत मिल सकती है। (जागरण इन आंकड़ों की पुष्टि नहीं करता) अक्षय कुमार की 'खेल खेल में' दर्शकों को सिनेमा हॉल तक खींचने में असफल रही।

कम शो मिलना भी एक कारण हो सकता है। अब सभी की नजरें तीसरे दिन की कमाई पर हैं, जो ये तय करेगी कि फिल्म बॉक्स ऑफिस पर लंबी पारी खेल भी पाएगी या नहीं।

आपका अपना जाकिर में जाकिर खान ने अपनी स्टैंड-अप कॉमेडी से सबका दिल जीता

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। डिजिटलडिजिटेशन के इस दौर में, डिजिटल कंटेंट क्रिएटर्स जिस तरह से शानदार काम कर रहे हैं, उसका लाभ उन्हें दूसरे क्षेत्रों में भी

मिलेगा। शो का कॉन्टेंट इस तरह से बनाया गया है, जिससे वह दर्शकों का ध्यान अपनी ओर खींच सके। यह शो जाकिर खान के मजेदार चुटकुले, ऑडियंस को सुनाए जाने

में सेलिब्रिटी गेस्ट आते हैं, जिनके जीवन और उनकी फिल्मों के बारे में जानकारी ली जाती है। टेलीविजन पर किसी भी अन्य कॉमेडी शो से अलग है। यह हल्का-फूल्का टॉक शो के अनुभव को और भी बेहतर बनाता है क्योंकि यह रोजमर्रा के अनुभवों को कॉमेडी के साथ पेश करता है, और जाकिर खान इसे और दिलचस्प बना देते हैं। इस शो की ताकत उनकी सादगी है। जाकिर की बातचीत करने की शैली से कंटेंट व्यक्तिगत और प्रासंगिक लगता है, मानो वह कैमरे के सामने परफॉर्म नहीं दे रहे हैं, बल्कि किसी से बातचीत कर रहे हैं, जिसमें ह्यूमर पर्याप्त है। जाकिर खान की कैंडिड स्टाइल कॉमेडी और कुशल कहानी कहने की शैली से लोग प्रभावित होते हैं। इसी कारण वे भारत में सबसे लोकप्रिय और पहचाने जाने वाले स्टैंड-अप कॉमेडियन में से एक बन गए हैं। रिश्ते, प्यार, काम और जीवन पर उनके प्रासंगिक चुटकुलों के कारण वे युवाओं के बीच विशेष रूप से लोकप्रिय हैं। अब उनकी इसी शैली को लोग में देख पाएंगे, जिसमें उनका साथ देंगे श्रद्धा धनगाना, परेश गणगा, गोपाल दत्त, और श्वेता तिवारी। ये सभी पैर्नललिस्ट की भूमिका में नजर आएंगे। जाकिर की ये टीम एक-दूसरे की टांग खींचने और सटायर मारने में आगे है। गेस्ट के साथ इनके सवाल और पहलियां बेहद अनोखी हैं, जिन्हें



मिल रहा है। ये डिजिटल स्टार्स अब फिल्म और टीवी इंडस्ट्री में भी लोकप्रिय हो रहे हैं, और दर्शक उन्हें वहां भी पूरा प्यार दे रहे हैं। ऐसे ही एक डिजिटल स्टार है जाकिर खान, जो टेलीविजन की दुनिया में तेजी से आगे निकल रहे हैं। सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन पर उनका नया शो हाल ही में लॉन्च हुआ है। जाकिर डिजिटल दुनिया में सालों से काम कर रहे हैं और अपने रिलेबल ह्यूमर और कहानी से सबकी वाहवाही छूटते रहे हैं। अब इस शो के माध्यम से जाकिर ऑफिस पर लंबी पारी खेल भी पाएगी या नहीं।

वाले किस्से, सेलिब्रिटी गेस्ट के साथ गुफ्तगू व हंसी-मजाक और पैर्नलिस्ट के सटायर और पहलियों के इर्द-गिर्द घूमता है। यह शो बातचीत से उत्पन्न हास्यपूर्ण स्थितियों पर केंद्रित है। इसका सेट काफी बड़ा है और पूरे माहौल को हास्यपूर्ण रखा गया है, जिससे दर्शकों को ऐसा लगता है कि शो में उनकी रूचि से संबंधित चीजों पर बात हो रही है। शो की शुरुआत जाकिर खान की इंटी से होती है। वह शो में बैठे दर्शकों से गुफ्तगू व हंसी-मजाक करते हैं। उसके बाद उनकी टीम आती है, जहां एक-दूसरे पर सटायर मारे जाते हैं। अंत में शो

देखकर दर्शक आनंदित होते हैं इस शो में फुल मनोरंजन है, क्योंकि इसमें सेलिब्रिटी गेस्ट भी हैं, जिनके साथ जाकिर खान बेहद मजाकिया होते हैं। सेलिब्रिटी की हर बात पर वे जोक्स कैंड करते हैं, जिससे सुनने वालों की हंसी आना तय है। हाल ही में इसका पहला एपिसोड दिखाया गया, जिसके गेस्ट थे निर्माता और निर्देशक करण जोहर। उनके साथ जाकिर खान ने खूब मजा किया। शो में करण ने फिल्म इंडस्ट्री के कई किस्से सुनाए और पैर्नलिस्ट की मजेदार पहलियों का जवाब दिया। बतौर कॉमेडियन, जाकिर खान का अंदाज हर किसी से जुदा है। वह सहज तरीके से ऐसी बातें या किस्से बताते हैं कि सुनने वालों में हंसी आ ही जाती है। ऐसा लगता है जैसे कोई दोस्त हमसे संबंधित कोई बात कह रहा हो, जिसे सुनकर आनंद आता है। लगता है कि उनकी बातें हम हमेशा सुनते रहे। जाकिर खान ने अपनी स्टैंड-अप कॉमेडी से सबके दिलों में जगह बना ली है और अब वह पूरे देश का मनोरंजन करने के लिए तैयार है। शो के दो एपिसोड आ चुके हैं, जिन्हें दर्शक बहुत पसंद कर रहे हैं। यह शो हर शनिवार और रविवार, रात 9-30 बजे सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन पर प्रसारित हो रहा है। आप भी देखें यह मजेदार शो।

सम्पादकीय

विश्वसनीय व्याख्या के लिए वास्तविक अर्थ जरूरी, प्रेमपूर्ण संगति अहम

'मृत्यु के निकट अनुभव' यह नहीं दर्शाते कि जीवन के बाद भी कुछ है, बल्कि यह दर्शाते हैं कि प्रेमपूर्ण संगति में अच्छी तरह से मृत्यु संभव है। वे हमें मृत्यु के बारे में कुछ गहन और सुंदर बातें बताते हैं। मृत्यु के निकट अनुभव बताते हैं कि मृत्यु इतनी भयावह नहीं भी हो सकती है, जितनी अमूमन उसे समझा जाता है। मृत्यु दो दुनियाओं के बीच का दरवाजा भी हो सकती है। मुमकिन है कि उस पार कुछ ऐसा इंतजार कर रहा हो, जिसके बारे में हमने अपने सबसे सुंदर ख्याल में भी न सोचा हो। आखिर मरने के बाद होता क्या है? विभिन्न धर्मों के दर्शन में इस पर तमाम विचार मिलते हैं, लेकिन क्या मालूम वे सच हैं भी या नहीं? जब तक कोई खुद अपनी आंखों से न देखे, तब तक कैसे मान लें कि मृत्यु के बाद हम जाते कहां हैं। कोई जाने के बाद लौट कर आया हो, और वह बताए, तो एक बार को मान भी लें। हालांकि इस दुनिया में कई लोग ऐसे हैं, जो मृत्यु को छुकर वापस लौटे। यानी, कुछ पल के लिए मर गए, लेकिन फिर वह लौटे। मृत्यु के निकट के ये अनुभव विषय को जगजाते हैं- वे हमें 'इश्वर की नजर' से यह देखने का मौका देते हैं कि वास्तव में इससे परे क्या है। वे हमें ब्रह्मांड के किनारे तक ले जाते हैं। हालांकि यह विस्तृत वैज्ञानिक विचार नहीं है, लेकिन हममें से ज्यादातर लोगों को इस बात की एक आम समझ है कि 'मृत्यु के निकट अनुभव' का क्या मतलब है। जाहिर है, मृत्यु के निकट अनुभव का मतलब एक ऐसी स्थिति से है, जिसमें किसी का जीवन खतरे में होता है। जिन लोगों ने इसका अध्ययन किया है या इस पर चर्चा की है, उनमें से अधिकांश इस बात पर सहमत हैं कि 'मृत्यु के निकट अनुभव' के रूप में गिनने के लिए ऐसा अनुभव तब होना चाहिए, जब व्यक्ति पूरी तरह सचेत न हो और उसमें निम्नलिखित पहलू पर्याप्त हों : शरीर से परे होने का अनुभव, जिसमें व्यक्ति को भौतिक रूप से ऊपर तैरने का अनुभव होता है और वह खुद को तथा अपने आसपास के वातावरण को देख सकता है। ऐसे में व्यक्ति अपने जीवन की समीक्षा करता है, और मृतक परिजनों या पूज्य धार्मिक व्यक्तियों द्वारा संरक्षित क्षेत्र (गहन अंधेरे में रोशनी, द्वार या बाड़ से घिरा क्षेत्र, नदी के दूसरे किनारे) की ओर बढ़ने का मार्गदर्शन पाता है। कई लोग जो 'मृत्यु के निकट अनुभव' से गुजर चुके हैं, वे

गंभीरतापूर्वक बदलाव की बात करते हैं- उन्हें मृत्यु का भय कम सताता है, वे ज्यादा आध्यात्मिक, ज्यादा सकारात्मक एवं मददगार होते हैं। वे नैतिकता के प्रति ज्यादा चिंतित होते हैं। ऐसे अनुभव पूरे इतिहास में और विभिन्न संस्कृतियों में पाए जाते हैं। प्लेटो ने द रिपब्लिक में इनमें से एक का वर्णन किया है- एर का मिथक। (यह एर नामक एक सैनिक की कहानी है, जिसे मर हुआ मान लिया जाता है और वह पाताल लोक में चला जाता है। पर जब वह पुनर्जीवित होता है, तो उसे लोगों को यह बताने के लिए भेजा जाता है कि परलोक में कौन-सी चीज उनका इंतजार कर रही है। एर परलोक का वर्णन करता है, जहां दयालु को पुरस्कृत किया जाता है और दुष्टों को दंडित किया जाता है।) 'मृत्यु के निकट अनुभव' आंशिक रूप से व्यक्ति की जीवन स्थिति, धर्म और संस्कृति के विवरण पर निर्भर होते हैं, लेकिन कुछ सामान्य तत्व भी हैं। उदाहरण के लिए, धार्मिक आकृतियों अलग-अलग हो सकती हैं- एक ईसाई को ईसाई आकृतियां दिखाई देंगी, एक बौद्ध को बौद्ध आकृतियां दिखाई देंगी और एक हिंदू को 'मृत्यु के निकट अनुभव' में हिंदू देवी-देवताओं की आकृतियां दिखाई देंगी। फिर भी गहरे स्तर पर सम्मानित व्यक्तियों द्वारा मार्गदर्शन मिलता है, तथा ज्ञात से अज्ञात की ओर यात्रा होती है। यह शायद सबसे कठिन यात्रा है, जीवन से मृत्यु तक। हमारी अंतिम यात्रा या हमारी यात्रा के अंतिम चरण पर प्रेमपूर्ण मार्गदर्शन गहरा प्रभाव डालता है। लोकप्रिय साहित्य में 'मृत्यु के निकट अनुभव' की व्याख्या लगभग हमेशा 'अलौकिक रूप से' की जाती है। मानो वे यह दिखाते हैं कि मन मस्तिष्क जैसा नहीं है और मस्तिष्क के काम करना बंद करने के बाद भी मन सक्रिय रह सकता है, और यह भी कि मन का किसी तरह से 'स्वर्ग' या गैर-भौतिक क्षेत्र से संपर्क होता है। 'मृत्यु के निकट अनुभव' से संबंधित पुस्तकों के शीर्षक बताते हैं कि 'स्वर्ग वास्तव में होता है' या हमारे पास 'स्वर्ग' का सबूत है। इन मुद्दों पर लिखने वाले 'न्यूरोसाइंटिस्ट दावा करते हैं कि 'मृत्यु के निकट अनुभव' मृत्यु के बाद के जीवन का सबूत' और 'जीवन से परे चेतना' प्रदान करते हैं। वे उन्हें मृत्यु के बाद की यात्रा मानते हैं। अलौकिक व्याख्या के समर्थक इस पर जोर देते हैं कि वे 'वास्तविक' हैं।

रचनात्मक प्रवाह में मस्तिष्क पर बहुत जोर नहीं देना पड़ता

जब कभी शांत महसूस कर रहे हों और हर कार्य में आनंद का बोध हो, तो यह रसायनों का उत्पाद नहीं, बल्कि रचनात्मक ऊर्जा का प्रवाह है। कभी आपके साथ ऐसा हुआ कि आपने कोई संगीत सुना और उसमें डूब गए,

कि रचनात्मक प्रवाह में हमें मस्तिष्क पर बहुत जोर नहीं देना पड़ता है। पूरा ध्यान काम पर होता है। यह आनंददायक होता है और कोई विचलन नहीं होती। हम बागवानी करते, खाना बनाते, बातचीत करते, संगीत सुनते, या लिखते समय



या कुछ लिखने बैठें, तो मन इतना शांत रहा कि हर शब्द के पीछे रचनात्मक ऊर्जा महसूस होने लगी हो, या आप कोई फिल्म देख रहे हैं, और उसमें इतना खो गए कि कुछ समय तक दुनिया को ही भूल गए? कोई थकावट नहीं हुई। इसके उल्टे कई बार ऐसा होता है कि लिखने बैठते हैं, तो पूरा समय चला जाता है, फिर भी हम सटीक ढंग से उस बात को नहीं लिख पाते, जो हम लिखना चाहते हैं। लेकिन जब हम सही मनोदशा में होते हैं, तो लगभग बिना कष्ट के लिखते चले जाते हैं। यही रचनात्मक प्रवाह होता है। लेकिन क्या आपने सोचा है कि इस दौरान हमारे दिमाग में कौन-सी रासायनिक क्रियाएं चल रही होती हैं? फ्लोइडिफ्लैक्स में ड्रेससेल विध्वंसितकरण में मनोवैज्ञानिक और मस्तिष्क विज्ञान के प्रोफेसर का कहना है

इसका अनुभव कर सकते हैं। जब हमारे मस्तिष्क में रचनात्मक प्रवाह होता है, तो सारी समस्याओं का समाधान तुरंत होता है। आमतौर पर जब हम रचनात्मक प्रवाह में होते हैं, तो समय कम और कितनी जल्दी बीत जाता है, हमें पता ही नहीं चलता। मनोवैज्ञानिक रचनात्मक प्रवाह के बारे में 50 साल से भी अधिक समय से शोध कर रहे हैं, जिसकी शुरुआत मनोवंशानुसंधान (मिहाली सिक्सजेंटमिहाली) ने की थी। वैज्ञानिकों ने मस्तिष्क के बाएं और दाएं, दोनों हिस्सों द्वारा किए जाने वाले विशिष्ट कार्यों की पहचान की है। 1990 के दशक में 'न्यूरो-साइकोलॉजिस्ट' एल्खोनन गोल्डबर्ग ने बताया कि मस्तिष्क के दो गोलार्ध अनुभूति और रचनात्मकता में अलग-अलग भूमिका निभाते हैं।

सिर्फ जीडीपी काफी नहीं, जीईपी को साथ लेकर चलने से बनेगी बात

जीडीपी आर्थिक प्रदर्शन का व्यापक रूप से स्वीकृत माप है, परंतु आर्थिक गतिविधियों से जुड़ी पर्यावरणीय लागतों और लाभों को ध्यान में रखते हुए यह आर्थिकी के वास्तविक आकलन की एक कमजोर कड़ी है। जबकि सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) की अवधारणा मानव सहित सभी जीवों के कल्याण और अर्थव्यवस्था में प्राकृतिक पारिस्थितिक तंत्र के योगदान को मापने के सार्थक दृष्टिकोण के रूप में उभरी है। विश्व के लगभग सभी देश अपनी अर्थव्यवस्था को सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) के मानकों से आंकते हैं। भूदान सकल राष्ट्रीय प्रसन्नता (ग्रॉस नेशनल हैप्पीनेस) को अपना सबसे बड़ा आधार मानता है। लेकिन 19 जुलाई को उत्तराखंड ने अपनी अर्थव्यवस्था के आकलन के लिए जिस मानक की घोषणा की, वह अद्वितीय है। सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) को अपनी अर्थव्यवस्था का मानक मानने वाला यह हिमालयी राज्य देश का पहला ऐसा राज्य है, जो दुनिया भर के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण बन गया है। हालांकि ऐसी आर्थिक विकास की नीति को स्टाटारिका तथा कुछ अन्य देशों में आंशिक रूप से प्रभावी है। इस अवधारणा को आगे बढ़ाने के लिए वर्षों से प्रयासरत पर्यावरणविद डॉ अनिल जोशी और उत्तराखंड प्रशासन की यह पहल स्वागत योग्य है, परंतु इस पर इतनी चर्चा नहीं हो रही, जितनी होनी चाहिए। जीडीपी आर्थिक प्रदर्शन का व्यापक रूप से स्वीकृत माप है, परंतु आर्थिक गतिविधियों से जुड़ी पर्यावरणीय लागतों और लाभों को ध्यान में रखते हुए यह आर्थिकी के वास्तविक आकलन की एक कमजोर कड़ी है। जबकि सकल पर्यावरणीय उत्पाद (जीईपी) की अवधारणा मानव सहित सभी जीवों के कल्याण और अर्थव्यवस्था में प्राकृतिक पारिस्थितिक तंत्र के योगदान को

मापने के सार्थक दृष्टिकोण के रूप में उभरी है। महात्मा गांधी ने जीवन की मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाली, न कि लालच की पूर्ति करने वाली, आर्थिकी का दर्शन दिया था। सू दरलाल बहुगुणा ने 'पारिस्थितिकी ही स्थायी आर्थिकी

जीईपी मूल्यांकन पर्यावरणीय कारकों को शामिल करके आर्थिक प्रदर्शन का अधिक व्यापक मूल्यांकन प्रदान करता है। प्रकृति के नियमों के साथ पूर्ण राजनीतिक निष्ठा से जीईपी को अपनाने से सतत राष्ट्रीय विकास प्रथाओं को प्रोत्साहन मिल

जाएगा। पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं की जटिलता और विविधता को दर्शाती है। पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं के मूल्यांकन में उपयोग किए जाने वाले प्रमुख दृष्टिकोण हैं : बाजार-आधारित मूल्यांकन, प्रतिस्थापन लागत विधि, आकस्मिक मूल्यांकन

किसी भी प्रशासन का नैतिक दायित्व है और इसे मूर्त रूप देने में उत्तराखंड सरकार ने पर्यावरण-नैतिकता के प्रदर्शन का साहस दिखाया है। जीईपी को कार्रवाई योग्य नीतियों और निष्णयों में बदलने के लिए राजनीतिक इच्छाशक्ति और

के लिए लागू करने की आवश्यकता है। जीईपी आर्थिक प्रगति और स्थिरता पर पुनर्विचार करने के लिए एक परिवर्तनकारी दृष्टिकोण प्रदान करता है। प्राकृतिक पारिस्थितिक तंत्र द्वारा प्रदान किए गए असंख्य लाभों को महत्व देकर जीईपी आर्थिक



खतरों के बावजूद साहस दिखा रहे लोग

अगर पार्टी के दृष्टिकोण से देखा जाए तो चीन में अधिक असहमति है। चीनी सरकार के खिलाफ बोलने या लिखने पर नौकरी से हाथ धोने, गिरफ्तार होने, प्रताड़ना झेलने या मारे जाने तक का खतरा बना रहता है, फिर भी कुछ लोग सच बोलने का साहस दिखाते हैं जॉर्ज ऑरवेल के उपन्यास '1984' की प्रसिद्ध पंक्तियों से से एक है- 'हूजो अतीत को नियंत्रित करता है, वह भविष्य को भी नियंत्रित कर सकता है। जो वर्तमान को नियंत्रित

वाले अंधकार युग में लौट जाएगा, जब इसे विभाजन, विवाद और गृह युद्ध एवं पश्चिमी शक्तियों ने पंगु बना दिया था। अगर पार्टी के दृष्टिकोण से देखा जाए तो चीन में अधिक असहमति है। 1949 के बाद भी सरकार के खिलाफ बोलने या लिखने पर नौकरी से हाथ धोने, गिरफ्तार होने, प्रताड़ना झेलने या मारे जाने तक का खतरा बना रहता था। फिर भी जैसा कि एक हालिया पुस्तक दर्शाती है, कुछ लोग अब भी साथी

जिन्होंने कभी कोई अपराध नहीं किया, उन्हें भी माओ के गुंडों ने दुश्मन के रूप में अंगूठे लगाए। अगर वे भाग्यशाली होते थे तो उन्हें सिर्फ अपने घरों से बेदखल किया जाता था या किसी छोटे-मोटे काम पर लगा दिया जाता था। ऐसा नहीं होने पर या तो जेल में डाल दिया जाता था या मार दिया जाता था। माओ सनक और जानबूझा इरादों का एक अनोखा मिश्रण था। 1966 में उसने 'सौ फूल खिलें' कहकर लोगों से मन की बात कहने

खुले विचारों वाले थे। इंटरनेट के विकास की वजह से उन लोगों को लेखन और फिल्मों को प्रचारित करने का अवसर मिला। उनका समय बौद्धिक स्वतंत्रता का समय था। 2012 में शी जिनपिंग के सत्ता में आने के बाद इन स्वतंत्र इतिहासकारों का काम और कठिन हो गया। अपने कार्यकाल की शुरुआत में शी ने चीनी कम्युनिस्ट पार्टी के इतिहास को बेहतरीन तरीके से पेश करने की बात कही।

जियांग जू कम्युनिस्ट चीन में इतिहास के बारे में यह कहती है कि इन्होंने इतिहास को फिर से लिखना चाहिए। लेकिन इतिहास घटित हो चुका है। अगर यह एक उपन्यास है तो आप इसे फिर से लिख सकते हैं। लेकिन अगर यह इतिहास है तो आप इसे कैसे फिर से लिख सकते हैं विवेक वाला कोई भी व्यक्ति फिर से लिखे गए इतिहास को अस्वीकार कर देगा। किताब में एक अन्य पात्र झांग शिहे नामक



करता है, वह अतीत को भी नियंत्रित कर सकता है। इंस इस कथन को कहते हुए ऑरवेल के मन में स्टांलिन का रुस था, लेकिन उनका यह कथन सभी अधिनायकवादी शासकों पर कमोबेश सच है, जहां सत्तारूढ़ दल और नेता इतिहास का अपना संस्करण जनता पर थोपना चाहते हैं। लेकिन अपेक्षाकृत खुले समाज में इतिहास का कोई भी एक संस्करण समग्र रूप से नागरिकों पर नहीं थोपा जा सकता। उदाहरण के लिए, संयुक्त राज्य अमेरिका में जब रिपब्लिकन सत्ता में होते हैं तो वे नसु संबंध कैसे थे या होने चाहिए, इस पर अपना दृष्टिकोण थोपने की कोशिश कर सकते हैं, लेकिन उनके इन विचारों का उन लोगों द्वारा अक्सर विरोध होता है, जो इस घटना को अलग तरीके से देखते हैं। भारत जैसे लोकतांत्रिक देश में भी अतीत पर राज्य प्रायोजित दृष्टिकोण गहन बहस के विषय हैं। उदाहरण के लिए, मोदी सरकार ने अपने सभी मौजूदा संसदधनों के साथ हिंदू-मुस्लिम संबंधों

नागरिकों को आधुनिक चीनी इतिहास और विशेष रूप से कम्युनिस्ट पार्टी के इतिहास की सच्चाई पेश करने के लिए इन जोखिमों को उठाने का साहस करते हैं। हाल में आई किताब का नाम है 'स्पाक्स : चाइनाज अंडरग्राउंड हिस्टोरियन्स' एक डेयर बैटल फॉर द फ्यूचर। किताब के लेखक हैं इयान जॉनसन, जिन्होंने सरकार द्वारा निष्कासित किए जाने से पहले कई सालों तक चीन में रिपोर्टिंग की है। अपनी किताब में जॉनसन पाठकों को चीन के परिदृश्य, शहरी और ग्रामीण सभ्यता-संस्कृति के साथ उसके समृद्ध कला-साहित्य और दर्शन के बारे में भी जानकारी देते हैं। जॉनसन 1949 से 1976 तक सत्ता में रहे माओत्से त्सांग द्वारा अपने लोगों पर की जाने वाली निन्द्यता के बारे में भी बेबाकी से लिखते हैं। माओ को दुश्मनों की जरूरत थी और वे उन्हें हर जगह मिल जाते थे, खेतों में, कारखानों में, शहर और देश में, यहां तक कि कम्युनिस्ट पार्टी के अंदर भी। लाखों मेहनतकश चीनी नागरिक,

का आह्वान किया। जब लोगों ने उनकी बात मान ली तो उसने अपना आह्वान वापस ले लिया और दक्षिण पंथ विरोध अभियान शुरू कर दिया, जिसमें लेखकों, शिक्षकों, छात्रों, वकीलों, प्रबंधकों और वैज्ञानिकों जैसे दूर की सोच रखने वालों का समावाह हो गया। जॉनसन लिखते हैं, इस प्रक्रिया में विश्वविद्यालय, उच्च विद्यालय, अनुसंधान संस्थान और सरकारी कार्यालय नष्ट हो गए। लाखों की संख्या में लोगों को मजदूरों के कैंप में भेज दिया गया। वे खुद को बचाने के लिए पार्टी के आदेशों का हवाहू पालन करने की कोशिश कर रहे थे। जॉनसन के अनुसार, भूमिगत हुए लेखकों में से कई उनके बच्चे या भाई-बहन थे, जिनको राज्य द्वारा या तो जेल में डाल दिया गया था या मार दिया गया था। ऐसे लोगों की पीड़ा चीन में कम्युनिस्ट शासन के काले पक्ष के बारे में जनता को सचेत करने के लिए प्रेरित करती है। जॉनसन जिन असंतुष्टों के बारे में लिखते हैं, उनमें से कई पहले

राज्य द्वारा नियुक्त इतिहासकारों के समूह को स्वतंत्रता का जश-मनाने का आदेश दिया गया। उन्हें इस बात का भी ध्यान रखने के लिए कहा गया कि युवा और बच्चे पार्टी और उनके नेताओं के बलिदान से अच्छी तरह वाकिफ हो। इसके अलावा सरकारी पत्रकारों से भी पार्टी के इतिहास को बिगाड़ने और बदनाम करने वाली प्रवृत्ति का विरोध करने को कहा गया। माओ के समय में भी कुछ लोगों ने विरोध में आवाज उठाना जारी रखा। जैसा कि जॉनसन लिखते हैं कि सच्चाई यह है कि स्वतंत्र विचार चीन में रहते हैं और इसे कुचला नहीं गया है। इंस कुछ लेखक, पत्रकार, कलाकार और फिल्म निर्माता यह दिशा जारी रखेंगे कि पार्टी हमेशा नहीं जीतती। इंस इस पुस्तक में लोगों के बारे में पढ़ते हुए मैं उनके नैतिक और शारीरिक साहस से प्रभावित हुआ, लेकिन साथ ही उनकी बौद्धिक स्पष्टता से भी। एक महिला लेखिका

एक पुरुष पत्रकार कहता है, मैं जैसा लिखता हूँ, वैसा ही करता हूँ, क्योंकि मैं उन लोगों में से एक हूँ, जो यह सब देखकर क्रोधित हो जाता है और मुझे बोलना पड़ता है। इंस किताब में ही तीसरे पात्र के रूप में शिक्षाविद चेन होंगू विडंबनापूर्ण ढंग से पूछते हुए लिखते हैं, ब्रुक्या हमारे युग की यही राजनीति है, जहां पागल लोग अंधे को रास्ता दिखाते हैं? इंस और अंत में फिर से जियांग जू है, जो एक ऐसे मित्र को जवाब दे रही है, जिसने उससे कहा था कि उसका काम व्यर्थ और अप्रासंगिक है और कम्युनिस्ट चीन जैसे कड़े नियंत्रण वाले तानाशाही में इसका कोई प्रभाव नहीं हो सकता- लेकिन मैं असहमत हूँ। अगर आप कोशिश करते हैं तो यह मायने रखता है। मैं एक असाधारण समाज में एक सामान्य व्यक्ति बनना चाहती हूँ। मैं सच्ची बातें कहने और दिल की बात व्यक्त करने में सक्षम होना चाहती हूँ।



DURGAWATI INTERNATIONAL

School & College Meja, Prayagraj



(AFFILIATED TO NEW DELHI I.C.S.E. (AFFILIATION No. UP 481))

Good News

Good News



READ

LEAD

SUCCEED

THE STUDENTS SCORING ABOVE 95% IN THE ENTRANCE EXAM ARE AWARDED WITH THE CONCESSION IN THE ENTIRE TUITION FEES OF THE WHOLE YEAR 2024-25 HURRY UP!!

HOSTEL FACILITY

- ★ AC hostel facilities are available for the boys from class 3rd onwards.
- ★ Quality food
- ★ Personal care
- ★ 24/7 power backup
- ★ Special tuition classes for hostelers
- ★ Free health checkup per month.
- ★ Infirmary facility is also available
- ★ Well equipped laboratories and digital Library

पहले 50 छात्रों के प्रवेश शुल्क पर 100% की छूट

Admissions
OPEN

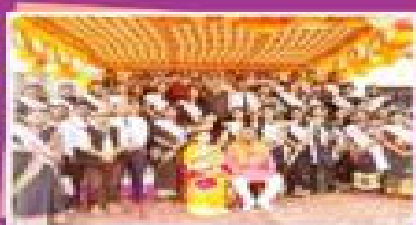
PG to IX, XI

(AFFILIATED TO NEW DELHI ICSE (AFFILIATION No. UP 481))

SCHOOL FACILITIES

- ★ Affordable fee & High-tech infrastructure.
- ★ Spacious and colorful classrooms.
- ★ Trained teachers from Kerala & Prayagraj.
- ★ Free personality development.
- ★ English spoken classes for each student.
- ★ RO water and CCTV facilities.
- ★ Pick and drop facilities with full safety.
- ★ Trained PE Teacher along with
- ★ Spacious playground

Manager
Dr. (Smt.) Swatantra Mishra
(Psychologist)



Email : www.disaldd@gmail.com [Facebook](https://www.facebook.com/durgawatiinternational) [Instagram](https://www.instagram.com/durgawatiinternational) [YouTube](https://www.youtube.com/durgawatiinternational) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/durgawatiinternational) Durgawati International School

Call For Any Enquiry 7505561664

Contact No.: 7081152877, 7652002511, 9415017879

सेक्टर-5 1 डायमंड क्राउंड बैंकवैट में स्वतंत्रता दिवस का भव्य आयोजन

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
नोएडा। नोएडा स्वतंत्रता दिवस के पावन अवसर पर उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल ने बृहस्पतिवार को सेक्टर 51 स्थित डायमंड क्राउंड बैंकवैट के गोल्डन हॉल में एक भव्य आयोजन किया गया। सभी उपस्थित सदस्यों ने राष्ट्रगान गाया और देश की एकता और अखंडता की शायश ली। इस कार्यक्रम की अध्यक्षता संगठन के चेयरमैन और प्रमुख उद्योगपति सुनील गुप्ता ने की। उन्होंने कहा कि यह दिन हमें अपने कर्तव्यों और जिम्मेदारियों का भी अहसास कराता है। स्वतंत्रता दिवस न केवल एक उत्सव है, बल्कि यह हमें अपनी आजादी की कीमत, जिम्मेदारियों और देशभक्ति की भावना का स्मरण भी कराता है। इस समारोह में हमारे नोएडा के लोकप्रिय सांसद, चेयरमैन हाउस कमेटी एवं पूर्व केन्द्रीय मंत्री, भारत सरकार, डॉ. महेश शर्मा ने कहा स्वतंत्रता दिवस हमें देश की एकता और अखंडता की याद दिलाता है और हमें देश की उन्नति के लिए प्रेरित करता है। विधायक पंकज सिंह ने कहा स्वतंत्रता की इस दिव्य अवस्था में हमें अपने अधिकारों के साथ-साथ

कर्तव्यों का भी ध्यान रखना चाहिए। आजादी का अर्थ है अपने सपनों को पूरा करने की आजादी, लेकिन इसके लिए हमें अपने कर्तव्यों का भी ध्यान रखना चाहिए। फेलिक्स अस्पताल के चेयरमैन डॉ. डी.के. गुप्ता ने स्वतंत्रता दिवस के महत्व पर अपने विचार प्रस्तुत किए। उन्होंने इस दिन को देश के लिए गौरवपूर्ण बताते हुए कहा कि यह हमें हमारे स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदानों की याद दिलाता है और हमें प्रेरित करता है कि हम देश की उन्नति और विकास के लिए हमेशा तत्पर रहें। इस समारोह में पुलिस प्रशासन से शक्ति मोहन अवस्थी डीसीपी सेंट्रल, जीएसटी विभाग से

संजय वुशवाहा एडिशनल कमिश्नर, नोएडा अर्थोरेटी से ए. सी. ई. ओ. सतीश पाल, नोएडा सिटी एवं प्रमुख उद्योगपति मुख्य रूप से सम्मिलित रहे। समारोह का संचालन अमित अग्रवाल वरिष्ठ महासचिव द्वारा किया गया व्यापार मंडल से सुधीर पोरवाल अध्यक्ष, नरेश बंसल कोषाध्यक्ष, अमित पोरवाल महासचिव, राहुल भाटिया महासचिव, फूल सिंह यादव संगठन महामंत्री, मनोज गुप्ता वरिष्ठ उपाध्यक्ष, उपाध्यक्ष रमाकांत गर्ग, गोविंद अग्रवाल, मनोज गोयल, विक्रम सेठी, रणपाल अवाणा, नवीन पोरवाल, शैलेंद्र पोरवाल, आशा पोद्दार, इंदु यादव, उषा थापा, योगिता मल्होत्रा, मधु सिंह, निमिषा नेगी, पूजा अवाणा, रिहाना अली, रेनु बाला शर्मा, कुसुम पथरिया, ममता तिवारी, सोना चौधरी, रश्मिता साहू सभी पदाधिकारी एवं सदस्य तथा नोएडा सभी गणमान्य भारी संख्या में इस समारोह में सम्मिलित हो गर्व के साथ स्वतंत्रता दिवस को मनाया। स्वतंत्रता दिवस भारत का एक महत्वपूर्ण राष्ट्रीय पर्व है, जो हर वर्ष 15 अगस्त को मनाया जाता है। इस दिन 1947 में भारत को ब्रिटिश साम्राज्य से स्वतंत्रता मिली थी। यह दिन हमारे देश की स्वतंत्रता के लिए हुई संघर्ष और बलिदान का प्रतीक है। हमारे स्वतंत्रता सेनानियों

ने देश की आजादी के लिए अपने प्राणों की आहुति दी, और इस दिन को मनाकर हम उनके प्रति श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं। स्वतंत्रता दिवस हमें अपने देश की एकता और अखंडता की याद दिलाता है। यह दिन सभी भारतीयों को एकजुट होकर अपने देश की तरक्की और भलाई के लिए काम करने की प्रेरणा देता है। इस दिन को मनाने के साथ ही हम अपने संविधान और लोकतांत्रिक मूल्यों का सम्मान भी करते हैं। स्वतंत्रता का अर्थ केवल भौगोलिक आजादी नहीं है, बल्कि यह सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक स्वतंत्रता भी है। स्वतंत्रता दिवस पर हम अपनी सांस्कृतिक विविधता और धरोहर का जश-मनाते हैं। यह दिन हमारे भारतीय पहचान को मजबूती प्रदान करता है। स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर हम अपने देश की प्रगति और विकास के लिए नये संकल्प लेते हैं। इस समारोह का आयोजन उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल के साथ सेंट्रल मार्केट सेक्टर 50, अखिल भारतीय अग्रवाल वैश्य मित्र मंडल एवं फेलिक्स हॉस्पिटल के संयुक्त तत्वाधान में किया गया।

ने देश की आजादी के लिए अपने प्राणों की आहुति दी, और इस दिन को मनाकर हम उनके प्रति श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं। स्वतंत्रता दिवस हमें अपने देश की एकता और अखंडता की याद दिलाता है। यह दिन सभी भारतीयों को एकजुट होकर अपने देश की तरक्की और भलाई के लिए काम करने की प्रेरणा देता है। इस दिन को मनाने के साथ ही हम अपने संविधान और लोकतांत्रिक मूल्यों का सम्मान भी करते हैं। स्वतंत्रता का अर्थ केवल भौगोलिक आजादी नहीं है, बल्कि यह सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक स्वतंत्रता भी है। स्वतंत्रता दिवस पर हम अपनी सांस्कृतिक विविधता और धरोहर का जश-मनाते हैं। यह दिन हमारे भारतीय पहचान को मजबूती प्रदान करता है। स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर हम अपने देश की प्रगति और विकास के लिए नये संकल्प लेते हैं। इस समारोह का आयोजन उत्तर प्रदेश उद्योग व्यापार मंडल के साथ सेंट्रल मार्केट सेक्टर 50, अखिल भारतीय अग्रवाल वैश्य मित्र मंडल एवं फेलिक्स हॉस्पिटल के संयुक्त तत्वाधान में किया गया।

ग्लोबल वार्मिंग की चुनौतियों से निपटने में सहायक है नैनो यूरिया प्लस व डीएपी

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)
सोनभद्र। इफको मुख्यालय दिल्ली से फूलपुर आए निदेशक मानव संसाधन एवं लीगल आरपी सिंह ने कहा कि जब देश आजाद हुआ था तो हमारे लिए सबसे बड़ा संकट खाद्यान्न का संकट था। लेकिन हरित क्रांति एवं आधुनिक खाने के उपयोग से आज हम कृषि आत्मनिर्भर देश हैं। अब हम एक दूसरे संकट ग्लोबल वार्मिंग से जूझ रहे हैं। नैनो यूरिया प्लस एवं नैनो डीएपी इन चुनौतियों से निपटने में सहायक हैं। यह नैनो उर्वरक समय के साथ बदलाव की मांग भी है। आने वाले समय में यह मील का पत्थर साबित होगा। यह बातें इफको मुख्यालय दिल्ली से फूलपुर आए निदेशक मानव संसाधन एवं लीगल आरपी सिंह ने उपस्थित लोगों को संबोधित करते हुए कही। उन्होंने कहा

कि जब देश आजाद हुआ था तो हमारे लिए सबसे बड़ा संकट खाद्यान्न का संकट था। लेकिन हरित क्रांति एवं आधुनिक खाने के उपयोग से आज हम कृषि आत्मनिर्भर देश हैं। अब हम एक दूसरे संकट ग्लोबल वार्मिंग से जूझ रहे हैं। नैनो यूरिया प्लस एवं नैनो डीएपी इन चुनौतियों से निपटने में सहायक हैं। यह नैनो उर्वरक समय के साथ बदलाव की मांग भी है। आने वाले समय में यह मील का पत्थर साबित होगा। यह बातें इफको मुख्यालय दिल्ली से फूलपुर आए निदेशक मानव संसाधन एवं लीगल आरपी सिंह ने उपस्थित लोगों को संबोधित करते हुए कही। उन्होंने कहा

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं मुद्रक डा. दीपक अरोरा द्वारा श्री आधुनिक प्रिन्टर्स एण्ड पैकेजर्स प्रा. लि. 1-मिर्जापुर रोड नैनी प्रयागराज उ.प्र. 211008 से मुद्रित एवं एम2ए/25एडीए कालोनी नैनी प्रयागराज 211008 (उ.प्र.) से प्रकाशित सम्पादक:-डा. दीपक अरोरा मो0न0 09415608783 RNI.No. UPHIN/2012/41154 डाक पंजीयन नं. 99/2018-20 website: www.adhuniksamachar.com नोट:- इस समाचार पत्र में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु पी.आर.बी. एक्ट के अन्तर्गत उत्तरदायी तथा इनसे उत्पन्न समस्त विवाद इलाहाबाद न्यायालय के अधीन ही होंगे।