

बाबा जगमोहनेश्वर धाम चंदापुर मंदिर में भगवान जगन्नाथ जी के दरबार में संपन्न हुआ जन्माष्टमी का पर्व

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)



रायबरेली। बाबा जगमोहनेश्वर धाम चंदापुर मंदिर प्रांगण में प्रणाण प्रतिष्ठित भगवान जगन्नाथ जी के दरबार में जन्माष्टमी का पर्व 16 एवं 17 अगस्त 2 दिन संपन्न हुआ।

रिश्ते की बहन से अफेयर, ज्वेलर को 30 सेकेंड में 15 चाकू मारा, नहर में फेंका था; आरोपियों का कबूलनामा

प्रयागराज। ज्वेलर अमन सोनी की पोस्टमॉर्टम रिपोर्ट आ गई है।

हैं। अमन तैयार भी हो गया था, लेकिन रात ज्यादा हो गई थी। रविवार दोपहर अमन पर 15 बार

एवं सीता यादव रही। इन तीनों निर्णयक मंडल ने दोनों दिन तक बच्चों की प्रस्तुतीकरण को देखा और अंत में प्रथम पुरस्कार के लिए अद्वितीय पाठक, 2nd पुरस्कार

के लिए आजस प्रताप सिंह, तृतीय पुरस्कार के लिए रिद्धि के नाम की अनुशंसा की। आरती के उपरांत चंदापुर राज परिवर के छोटे राजा हरसेन्द्र सिंह, प्रभारी निरीक्षक कोतवाली राजश सिंह एवं जहानाबाद चौकी इंचार्ज अखिल तोमर द्वारा संयुक्त रूप से सभी 62 बच्चों को पुरस्कृत किया। प्रथम द्वितीय एवं तृतीय स्थान पर आए बच्चों को मेडल देकर सम्मानित भी किया गया। कार्यक्रम की सफलता में श्री धर्मेंद्र श्रीवास्तव, मंदू शुक्ता, आशीष सविता, राजीव दीक्षित एवं छोटी रानी ममता सिंह का विशेष सहयोग रहा। अंत में सभी बच्चों को युग्मी फोटो खींची गई। इस अवसर पर हजारों भक्त मंदिर प्रांगण में उपस्थित थे। पूरे मंदिर परिसर की भव्य लाइटिंग से सजावट की गई थी। पंचामूल प्रसाद का वितरण किया गया।

के इस मामले में अब तक यही साफ हुआ है कि मरे गए अमन सोनी और प्रेम पटेल के बीच कुछ

प्रयागराज की रचना त्रिवेदी बनी विश्व हिंदू महासंघ की प्रदेश मीडिया प्रभारी एवं प्रदेश उपाध्यक्ष

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

महासंघ का प्रांतीय अधिवेशन 12



प्रयागराज। यह कार्यक्रम गोरखपुर में प्रदेश अध्यक्ष मिखारी प्रजापति के अध्यक्षता में रखा गया इसी के दौरान विश्व हिंदू महासंघ के नए पदाधिकारी की नियुक्ति की गई एवं सभी पदाधिकारी को मनोनित पत्र दिया गया।

15 दिन से तेंदुआ छका रहा वनविभाग कर्मियों को वन विभाग ने दो शिफ्ट में लगाए 8 कर्मी, खेत न जाने की हिदायत

प्रयागराज। पिछले 15 दिनों से एक तेंदुआ वन विभाग की टीम को



वनकर्मियों को दो शिफ्ट में बांटा गया है। पहली शिफ्ट सुबह से बच रहे हैं। वन विभाग ने ग्रामीणों को सलाह दी है कि वे

विज्योति सोशल वेलफेर सोसाइटी का हुआ शुभारंभ, बच्चों में बांटी गई मिठाएँ

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) सिविल लाइस स्थित



संस्था का शुभारंभ हर्षोल्लास के साथ किया गया। इस खास मौके पर संस्था

कार्यक्रम में संस्था की अध्यक्ष अंजनी कुशवाहा, उपाध्यक्ष अरुण कुशवाहा, सचिव अरुण कुमार बिंद, कोषाध्यक्ष सुधीर रंजन सहित अनपू सिंह, सूरज कुमार, धनंजय कुमार वर्मा, अशोक अहंद, शरद उपाध्याय, देवराज उपाध्याय, आशुष पशुका, इत्तिहास अंसरी, अजय कुशवाहा, रितेश सिंह, रविकंठ मिश्र, मरीष द्विवेदी, अनिल मौर्य, प्रवीन मौर्य, मो. जैद, कमरुजमा, ज्योति बाला आदि गणमान्य लोग उपस्थित रहे। इस अवसर पर संस्था के सदस्यों ने समाजसेवा के क्षेत्र में साहित्य भूमिका निभाने का संकल्प लिया और आने वाले समय में शिक्षा, स्वास्थ्य, महिला सशक्तिकरण तथा जलरमदों की मदद जैसे कार्यों पर ध्यान केंद्रित करने की बात कही।

के सदस्यों द्वारा बच्चों में मिठाई वितरण कर खुशी जाहिर की गई।

कंप्यूटर संचालक और प्रोग्रामिंग सहायक (COPA) के शाल के महत्वपर कॉमिक्स



नेनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र, प्रयागराज

लखनऊ में ब्रिटिश उच्चायुक्त और यूपी सीएम की मुलाकात, नई शेवनिंग छात्रवृत्ति की घोषणा, 5 छात्रों को हर साल मिलेगा यूके का मौका

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक प्रतिभावानी का एक विद्यालय निर्माण के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।



ने हस्ताक्षर किए थे। नई शेवनिंग छात्रवृत्ति के तहत हर साल उत्तर प्रदेश के 5 प्रतिभावानी छात्रों को मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को भारत में ब्रिटिश उच्चायुक्त के तहत हर वर्ष एक मौका दिया जाएगा।

लखनऊ। राजधानी लखनऊ में मगलवार को

सैयरा ट्रैक के राइटर बोले- सोशल मीडिया फॉलोअर्स दिला सकता है, लेकिन बने रहने के लिए टैलेंट जरूरी

मुंबई। फिल्म 'सैयरा' के गाने काफी पसंद किए गए हैं, जिन्हें पुराने गाने तो 'जन्म-जन्मों के प्यार'



बहका नहीं सकते। पूछने पर की बात करने के गाने तो 'जन्म-जन्मों के प्यार'

है। ड्रेसिंग सेस, उनकी सोच और बात करने का तरीका भी उनी के हिसाब से तय हो जाता है। सैयरा में यही हुआ। कहानी के हिसाब से तय हो गया था कि इस फिल्म में नवयुवकों के लिए गाने होंगे। मुझे लगता है कि सैयरा की सबसे अच्छी बात यह है कि इसमें लंबे समय बाट लिप-सिंक वाले गाने वापस आए हैं। जब एक्टर गानों को खुद गाता है, तो वह ऑडिंग्स के साथ ज्यादा कनेक्ट कर पाता है, और यह बात सैयरा की सफलता में भी साक दिखती है। शायरी में यह एक स्थापित परंपरा (रिवायत) है। इसमें किसी मशहूर शायर कहते हैं। इसमें बताया हां, बिल्कुल। समाज की एक लाइन को लेकर उस पर

पर ही आधारित थे। क्या वह समय और आज का समय अलग है?

उन्होंने बताया हां, बिल्कुल। समाज



हर 10-15 साल में बदलता है। जिस 'सात जन्म के प्यार' की आप बात कर रहे हैं, वह आज से 30-



में पहली बार हुआ है, और यह पुछने पर की वागा गाना लिखते हुए उन्होंने बताया हां, बिल्कुल।

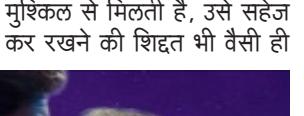
मैं दर्शकों का पूरा ध्यान रखा था। उस समय हम उन्हें तकनीकी रूप से उत्तर (टैक्सेमी) नहीं थे कि एक-दूसरे से रियल टाइम में बात कर



45 साल पहले बिल्कुल मान्य था। उस समय हम उन्हें तकनीकी रूप से उत्तर (टैक्सेमी) नहीं थे कि एक-

दूसरे से रियल टाइम में बात कर रहे थे। जैसे-जैसे हम बढ़े होते हैं, हमारी शब्दावली और सोच में बदलाव आता है। मैंने सैयरा में जिस तरह की भाषा और शब्दावली का इस्तेमाल किया है, वह पूरी तरह से नवयुवकों को ध्यान में रखकर किया गया है। यह अच्छी बात है कि उन्हें यह बहुत पसंद आया और उन्होंने इसे

अपनाया। मुझे लगता है कि 'सात



सकें या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

उस सोच को कम्पोजिशन में लाने की कोशिश की, और इस तरह सैयरा का टाइटल सौंन बन गया। मुझे लाला है कि सोशल मीडिया पर किसी चीज का वायरल होना थोड़ा समय तक बना रहा। इसके लिए उन्होंने एक-दूसरे से रियल टाइम में बात करने के लिए एक अपने पदचान करता है, फॉलोअर्स दिला सकता है, लेकिन उसकी स्थिरता (स्टेटेनेलिटी) सिर्फ आपके टैलेंट पर निर्भर करती है। आज हर दृश्यों ने अपने देश को वर्ड लेवल पर प्रियंका करने को लेकर उत्साहित हूं। हमारे देश की संस्कृति को दुनिया के सामने प्रस्तुत करने का मुझे मौका मिला है। यह

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो

जैसे या मिल सकें। तो प्यार के लिए तड़प अलग थी। या जो चीज मुश्किल से मिलती है, उसे सहेज कर रखने की शिद्धत भी वैसी ही

होती है। आज का युवा यथार्थ में जीना चाहता है, और यह बदलाव समाज के साथ-साथ आया है। जब एक कहानी तय हो जाती है, तो