



Adhunik Samachar

आधुनिक भारत का आधुनिक नजरिया

# आधुनिक समाचार

प्रयागराज से प्रकाशित एवं सम्पूर्ण भारत वर्ष मे प्रसारित



पंचायती राज विभाग को मिले  
11 नए ग्राम पंचायत अधिकारी

रॉबट्सगंज पुलिस द्वारा फर्जी  
आई०एस०टी०पी० प्रपत्र बनावाकर  
उपखनिजों का अवैध खनन/  
परिवहन करने में संलिप्त 01 नफर  
वांछित अभियुक्त गिरफ्तार

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)  
राजस्वालय थाना रॉबट्सगंज पर  
राजस्वालय सोनभद्र। अशोक  
कुमार मीणा, पुलिस अधीक्षक

पुलिस द्वारा थाना रॉबट्सगंज पर  
पंजीकृत मु०३०१००-६५३/२०२४

धारा 61(2), 318(4), 319(2),  
336(2), 338, 340(2),  
303(2), 317(2)

बीएनएस 2023 व  
3(1)५८/७२(6) ३०३०

उपखनिज नियमावली व  
४/२१ खान खनिज व ३

सार्वजनिक सम्पत्ति  
निवारण अधिनियम में  
वांछित अभियुक्त संदीप

जिन्दल पुत्र स्व० कैलाश

चन्द्र जिन्दल निवासी राम

मदिर कालीनी ओबरा  
जनपद सोनभद्र को

सोनभद्र के निर्देशन में जनपद में

उत्तमार्थ तिराहा जायस्वाल ढाबे के

पास से गिरफ्तार कर विधिक

चलाये जा रहे अभियान के क्रम में

तथा अपर पुलिस अधीक्षक

विधिवाही की गयी। गिरफ्तारी करने

वाली टीम ३०५० किमल नयन दुबे

(मुख्यालय) तथा क्षेत्रिकारी नगर

के पर्योक्षण में आज दिनाकर

24.10.2024 को थाना रॉबट्सगंज

यादव, शामिल रहे।

(अधुनिक समाचार नेटवर्क)

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दीपक यादव, सुनील

कुमार को ग्राम पंचायत अधिकारी

देनिंग काम करेंगे। जिला पंचायत

के रूप में चयन किया गया है।

अभी ये अंडर

आवंटन नहीं हुए हैं। अभी ये अंडर

क्रमागत आवंटन नहीं हुए हैं।

राज अधिकारी नमिता शरण ने

बताया कि विभाग में 11 नए ग्राम

पंचायत अधिकारियों की नियुक्ति

की गई है। इसमें शनिकुमार,

आकांक्षा जायस्वाल, फूल सिंह,

रामसेवक, राजकिशोर, अमित

पटेल, अंकित सिंह, सचिन गिरी,

विनय यादव, दी





## संक्षिप्त समाचार

सब्जी बेचने वाला भेजता था सलमान खान को धमकी भर मैसेज, मुंबई पुलिस ने जमशेदपुर से किया गिरफ्तार

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क) सलमान खान को धमकी भर मैसेज भेजने के मामले में मुंबई पुलिस ने झारखंड के जमशेदपुर से एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। आरोपी की पहचान सब्जी विक्री के तौर पर हुई है। बॉलीवुड अभिनेता सलमान





# सम्पादकीय

## महंगी पड़ती राजनीतिक क्षुद्रता, आवश्यक सुधारों पर<sup>१</sup> देना होगा अधिक द्यान

राजनीति का काम है लोगों को दिशा देना और उन्हें जागरूक करना, लेकिन पिछले कुछ समय से अपने देश में इसकी ठीक उलट हो रहा है। राजनीति लोगों को ऐसे विषयों पर गुमराह करने का जरिया बनी हुई है, जिनका कोई आधार ही नहीं बनता। इन दिनों पक्ष-विपक्ष के नेता देश की जनता को यह समझाने में लगे हुए हैं कि भारत का संविधान खतरे में है और प्रतिपक्षी दल आरक्षण खत्म करने की भी तैयारी में हैं। एक तरह से लोगों को यह यकीन दिलाया जा रहा है कि कौआ उनका कान ले गया है और उन्हें बिना यह देखे-समझे कौंकी पीछे दौड़ा चाहिए कि उनका कान सलामत है या नहीं? संविधान और आरक्षण के खतरे में होने का शिंगूफा लोकसभा चुनाव के समय छेड़ा गया था। बहुत से लोग इस शिंगूफे का शिकार भी हुए। पता नहीं अब उन्हें भान हुआ या नहीं कि उनके सामने भय का भूत खड़ा किया गया था, लेकिन राजनीतिक दलों की लोगों को बहकने की राजनीति अब भी जारी है। लोकसभा चुनाव के समय संविधान और आरक्षण के लिए खतरा पैदा होने का हौवा कांग्रेस और उसके सहयोगी दलों ने खड़ा किया था। इस दुश्याचार के चलते राजनीतिक नुकसान उठाने के बाद से भाजपा भी यह कहने में लगी हुई कि संविधान और आरक्षण को असली खतरा कांग्रेस और उसके सहयोगी दलों से है। विंबना यह है कि इस झूठे प्रचार पर अंध विरोधी और अंध समर्थक किस्म के कुछ लोग यकीन भी कर रहे हैं, जबकि सच यह है कि न तो संविधान खत्म किया जा सकता है और न ही आरक्षण समाप्त किया जा सकता है। कम से कम तर्तमान परिस्थितियों में तो यह संभव नहीं और किसी की ओर से ऐसी कोई कोशिश करने का मतलब है जानबूझकर राजनीतिक आत्मघात करना। देश का कोई भी दल इतना नादान नहीं हो सकता कि वह संविधान खत्म करने या फिर आरक्षण को समाप्त करने का सोचे और फिर भी यह समझे कि वह राजनीतिक रूप से प्रासंगिक बना रह सकता है। निःसंदेह संविधान में संशोधन किया जा सकता है और देश, काल एवं परिस्थितियों को देखते हुए किया भी जाना चाहिए। ऐसा किया भी गया है और यह कांग्रेस लंबे समय तक सत्ता में रही है, इसलिए उसने ही सबसे अधिक संविधान संशोधन किए हैं। आपतकाल के जरिये संविधान को धता बताने का कलंक

# संयुक्त राष्ट्र में सुधार का इंतजार अक्षम हो चुकी हैं संस्थाएं

संयुक्त राष्ट्र महासचिव एंटोनियो बूटेरस ने भविष्य शिखर सम्मेलन के उद्घाटन भाषण में कहा, 'दुनिया एक बंडर में फंसी है। हम ऐसी अभूतपूर्व चुनौतियों का सामना कर रहे हैं, जो वैश्विक समाधान चाहती हैं।' इससे पहले उन्होंने कहा था, सुरक्षा परिषद जैसी संस्थाएं आज भी तरह हमारी अप्रासंगिक, अयोग्य और अधृत हो जाती हैं। उन्हें संशान

एशिया का है, जिसका प्रतिनिधित्व अकेले चीन के पास है। यूरोप के पास रूस, फ्रांस और ब्रिटेन की तीन सीटें हैं। इसलिए कुछ देशों का सुझाव है कि इन तीन देशों में से कम से कम एक को अपना वीटो अधिकार और सीट छोड़ देनी चाहिए। संयुक्त राष्ट्र की स्थापना के आठ दशकों में विश्व के सामरिक और आर्थिक समीकरण परीक्षण

देने का समर्थन कर ही देगा, यह सुनिश्चित नहीं। वीटो अधिकार के बिना सुरक्षा परिषद की स्थायी सदस्यता से अनुचित निर्णयों पर तमाशबीन बने रहने की बेचारगी के सिंगा कुछ हासिल नहीं होगा। इसलिए भारत की दिलचस्पी ऐसी सदस्यता में नहीं है। या तो सभी अपने-अपने वीटो अधिकारों का परिवर्णन करें, जिसकी संभागता जलवायु परिवर्तन। कूटनियम मेथा से प्रशिक्षित हो रही मशीनों का प्रभाव जीवन के हर क्षेत्र में पड़ने वाला है। इनका सही प्रयोग कायाकल्पना कर सकता है तो दुरुपयोग वैकल्पनातीत दुष्परिणाम भी हो सकते हैं। साइबर, संचार और जैविक आतंक के क्षेत्रों में इस तकनीक के दुरुपयोग की घातकता परमाणु विधियाँ से कम नहीं हैं। इसलिए



केए बिना वैश्विक चुनौतियों से नहीं नेपटा जा सकता।' अमेरिकी प्राष्टपति जो बाइडन ने कहा, 'हताश होने के बजाय हमें एकजुट होकर चुनौतियों का सामना करना चाहिए। उसके लिए संयुक्त राष्ट्र को और सक्षम, प्रभावी और समावेशी बनाने की जरूरत है। इसीलिए हम सुरक्षा परिषद का स्थानांतर और विस्तार करने का समर्थन करते हैं।' वहीं गाधानमंत्री मोदी ने वैश्विक संस्थाओं में सुधार के महत्व को रेखांकित करते हुए कहा था, 'सुधार गासगिक बने रहने की कुंजी है। मानव की सफलता उसकी संगठित शक्ति में है, जंग के मैदान में नहीं।' उन वक्तव्यों से संकेत मिलता है कि सुरक्षा परिषद के सुधार और विस्तार के लिए आम सहमति बन चुकी है। दक्षिण अफ्रीका के प्राष्टपति रामफोसा ने भी सुरक्षा परिषद में सुधार करने और अफ्रीका को स्थायी सीट देने की मांग रखी। महासंघिय गुटेरेस ने माना है कि अफ्रीका को सुरक्षा परिषद में स्थायी सीट देने पर सहमति हो चुकी है, पर सुधार और विस्तार की प्रक्रिया चल रही है और इसकी शुरूआत कब होती है, इसे लेकर सहमति नहीं बन रही है। लैटिन अमेरिका से ब्राजील को स्थायी सदस्यता देने पर भी केसी को आपत्ति नहीं है। मसला वेश की दो तिहाई आबादी और उत्तराभग्न आधी अर्थव्यवस्था वाले

कम है या फिर नए सदस्यों को भी वीटो अधिकारों के साथ शामिल किया जाए, ताकि वे यूक्रेन पर रूसी हमले जैसे नियमों को ताक पर रखकर किए जाने वाले संयुक्त राष्ट्र चार्टर के उल्लंघनों को यदि न भी रोक सकें, तो भी कम से कम संयुक्त राष्ट्र के नाम पर इराक पर किए गए हमले जैसी विवादास्पद कार्रवाइयों को तो रोक सकें। यूक्रेन की अखंडता और संप्रभुता और फलस्तीनियों के अस्तित्व की रक्षा करने में संयुक्त राष्ट्र की बेचारगी दिखाती है कि उसकी सत्याएं कितनी अयोग्य और अक्षम हो चुकी हैं। वैश्विक व्यवस्था को बहाल करने के लिए नाम के सुधारों की नहीं, बल्कि कार्रगर सुधारों की जरूरत है, जो मनमानी को रोक सकें। आतंकवाद की सर्वमान्य परिभाषा तय करने और उसकी रोकथाम के लिए वैश्विक रणनीति बनाने की भी जरूरत है, ताकि हमास, लश्कर और अल कायदा जैसे आतंकी संगठनों की रोकथाम की जा सके। साइबर, समुद्र और अंतरिक्ष में व्यवस्था कायम रखना भी बड़ी वैश्विक चुनौती है। प्रधानमंत्री मोदी ने अपने संबोधन में इन तीनों का जिक्र किया, क्योंकि इनमें असुरक्षा रहने से संचार से लेकर व्यापार तक हर पहलू प्रभावित होता है। इस समय विश्व के समक्ष सबसे बड़ी चुनौतियां हैं कृत्रिम मेधा और इसके दुरुपयोग की रोकथाम के लिए एक वैश्विक रणनीति कई जरूरत है। जलवाया परिवर्तन कई रोकथाम पर तो हमारा अस्तित्व ही निर्भर करता है। इसलिए उस पर ऐसी बहुपक्षीय और बहुकोणीय रणनीति बनाने की जरूरत है, जो कार्रगर होने के साथ-साथ व्यावहारिक और न्यायसंगत भी हो। भारत इन वैश्विक चुनौतियों का समाना करने के लिए वैश्विक व्यवस्था में सुधारों की पैरवी और अगुआई तभी कर सकता है, जब वह अपने यहां भी समयोचित सुधारों में आगे रहने की मिसाल कायम करे। आर्थिक सुधारों के गढ़ी मंथर गति से अटक-अटक कर चल रही है। भूमि, श्रम और न्यायिक सुधारों की बात ही शुरू नहीं हुई है। कृषि सुधारों से पैदा होता पड़ा है। एक देश एक चुनाव और समान नागरिक संहिता जैसे सुधार क्षेत्रीयता और मजहबी राजनीति में उलझ गए हैं। ऐसे में आर्थिक और सामाजिक विकास कई गाड़ी कैसे गति पकड़ेगी? कौटिल्य ने ढाई हजार साल पहले कहा था कि देश की असली शक्ति उसकी अर्थशक्ति में होती है। सुधारों के बिना यह शक्ति हासिल नहीं हो सकती और इसके बिना विश्व मर्त्त पर हमारी वैश्विक सुधारों की बात ध्यान से नहीं सुनी जा सकती।

हिंदू मंदिरों के संचालन का  
सवाल, देश के कई मंदिरों  
में ब्राह्मण पुरोहित नहीं

तिरुपति बालाजी मंदिर में पशुओं के चर्चायुक्त धी से बने प्रसाद पर विवाद के बीच यह मांग उठ रही है कि मंदिरों को सरकारी नियंत्रण से मुक्त किया जाए। इस मांग के विरोध में यह कहा जा रहा है कि अगर मंदिरों से सरकारी नियंत्रण हट गया तो क्या वे फिर से ब्राह्मण वर्चस में नहीं चले जाएंगे इसी के साथ यह भी कहा जा रहा है कि ये ब्राह्मण ही थे, जिन्होंने सारे मंदिरों पर कब्जा कर लिया और उनमें दलितों और पिछड़ों की भागीदारी सीमित कर दी। यह सही है कि भारत में अधिकांश मंदिरों के पुजारी जन्मना ब्राह्मण होते रहे। शायद आज भी अधिकांश मंदिरों में वही हैं, लेकिन ऐसा नहीं है कि शत-प्रतिशत मंदिरों के पुजारी ब्राह्मण होते हैं। अनुसूचित जाति और जनजाति के पुरोहित उनकी अपनी जाति के होते हैं और उनके मंदिरों के पुजारी भी, खासकर दलितों के यहां। जनजातियों का सिस्टम अलग है। हिंदू व्यवस्था में ब्राह्मण उन्हें के पुरोहित थे, जिनसे उनका 'पानी पीन का संबंध' था यानी अभी की अधिकांश कथित सर्वर्ण और पिछड़ी जातियों के यहां, जो सकल आबादी की करीब 50 प्रतिशत हैं। सबाल है कि क्या दलितों के यहां पूजा न करवाने का फैसला अकेले ब्राह्मणों का था? क्या देश के दो-तीन प्रतिशत ब्राह्मण और उसमें भी 0.01 प्रतिशत पुरोहित ऐसा अपने मन से थोप सकते थे? स्पष्ट है कि इसमें सर्वर्ण और पिछड़ा सहित पूरा समाज शामिल था। 2011 की जनगणना में देश में करीब 26 लाख धार्मिक संस्थान/ मंदिर-मस्जिद-चर्च इत्यादि होने की बात कही गई। इसमें करीब 19 लाख हिंदू संस्थान थे। यह मान लें कि पिछले सौ साल में अनेक मंदिर सड़कों के किनारे निहित स्वार्थी के लिए भी बने हो तो यह ध्यान रह कि उन्हें बनवाने वाले ऐसे बहुत सारे लोग थे, जो ब्राह्मण नहीं थे। करीब 15 लाख मंदिर सैकड़ों-हजारों सालों से देश में हैं, वे राजाओं, जर्मीदारों और सेठों द्वारा बनाए गए और उन्होंने उसमें ब्राह्मण पुरोहित नियुक्त किए। ऐसा परंपरा से हुआ। किसी ब्राह्मण ने कोई मीटिंग या जलसा नहीं किया कि उसे ही पुरोहित बनाया जाए। इन 15 लाख मंदिरों में से लाखों ऐसे मंदिर भी हैं, जो ब्राह्मणों से इतर मठ हैं। आप गोरखपुर मठ का नाम लें या कर्नाटक में लिंगायत/वोकालिंगा मठों के, इनके स्वामी गैर-ब्राह्मण होते हैं। हाल में जिस 'सेंगोल' नामक राजदंड का प्रधानमंत्री मोदी ने प्रचार किया और जिसकी जड़ चोल राजवंश तक जाती है, उनके मठाधीश गैर-ब्राह्मण हैं। देश में आर्य समाज, कबीर पंथ, ब्रह्म समाज इत्यादि के हजारों मंदिर हैं, जिनमें ब्राह्मण पुरोहित नहीं हैं। शहरों में तो खैर पता ही नहीं

# सेवा भाव पर हावी होता स्वार्थ, जलवायु परिवर्तन की गहराती समस्या

आगे चाला याद्विषयक विषय नहीं यातापां रस्ता पक्ष पद्धति पक्ष पक्ष

राज्याना ह, ये पञ्चाना हा कराय

બાળાદ્ય વિરાસત પ્રક્રિયા

१०८ अन्य कर्ता जानू नहीं किया।

નારાક નાના નારાક ન પણારની



हानि न जालयादु बारपरान का  
गहराती समस्या पर कहा था कि  
यदि हम उसी रास्ते पर चलते रहें,  
जिस पर इस समय चल रहे हैं  
तो निश्चित ही मनुष्य जाति का  
विनाश हमारे अनुमानों से पहले  
ही हो जाएगा। जो लोग जलवायु  
परिवर्तन की स्थिति को समझते  
हैं और तथ्यों से परिचित हैं, उन्हें  
इससे कोई असहमति नहीं सकती  
है। आश्चर्य तब होता है जब विश्व  
ता लगातार करता है, जिनके पाया  
की चर्चा भी करते हैं, लेकिन जमीन  
पर कोई व्यावहारिक बदलाव नहीं  
हो पाता है। इसका सबसे निकटस्थ  
उदाहरण है दिल्ली में वायु प्रदूषण  
की भयावह समस्या। प्रतिवर्ष वही  
वादे, वही न्यायालय के नाराजगी  
भरे निर्णय और उत्तरदायी व्यक्तियों  
द्वारा लगातार अपनी कर्मठता जाहिर  
करते देखना मात्र तक ही दिल्ली  
की नियति बन गई है। वैसे यह

दिया। पाठ्यक्रम ने उस राजनीति को भेजा। यह राष्ट्रीय स्तर पर अत्यंत संतोष की स्थिति थी कि सभी राज्य सरकारों ने उस पाठ्यक्रम को स्वीकार किया। साथ ही अपने स्कूल शिक्षा की संरचना में आवश्यक परिवर्तन कर पर्यावरण शिक्षा को एक अलग स्वतंत्र विषय बनाने की बात कही। मई 2004 में केंद्र में नई सरकार आ गई। चूंकि उक्त निर्णय पूर्ववर्ती सरकार के

नाया निवारण स्तर पर उष्मा भविष्यद्वाटि की कमी होती है, तब अनेक ऐसे निर्णय लिए जाते हैं, जिनका आधार शैक्षिक या अकादमिक न होकर कहीं न कहीं राजनीतिक विचारधाराओं के सतत संघर्ष में छिपा होता है। कल्पना कीजिए कि यदि 20 वर्ष से पहले पर्यावरण शिक्षा को अनिवार्य और स्वतंत्र विषय बना दिया जाता तो देश के प्रशासन में आज युवाओं रक्षा के प्रति अद्वा पदा हो युपकरण होती। संभव है कि उनमें से कोई एक दिल्ली की समस्या को चुनौती मानकर इसका समाधान करने वेळे लिए जी जान से जुट जाता और सफल होता। इंदौर और सूरत जैसे शहरों में जो सफलताएँ स्वच्छता को लेकर मिलीं और सांसदेश में इन शहरों की सराहन हुई, उसके पीछे भी कहीं न कर्हा एक उत्साहित, अध्ययनशील और

यह समझ चुके हैं कि उत्तरदायी यक्ति यदि निष्ठापूर्वक किसी समस्या का समाधान करना चाहे तो रास्ते निकाल सकते हैं और समाधान भी प्राप्त कर सकते हैं। इसके लिए पहली आवश्यकता यह है कि उन्हें अपने परिवर्त और नियरियर के बजाय जनसेवा को जीवन का उद्देश्य बनाकर आगे बढ़ना होगा। लोकतंत्र कहता है कि जो चयनित जनप्रतिनिधि नंवैधानिक पदों पर नियुक्त होंगे। जनसेवा के कारण ही वहां गहुँचेंगे और इसके बाद वे एपूरुषेण अपना सरक्ष उसी के लिए समर्पित कर देंगे। यही अपेक्षा गोंगाधी, सुभाष चंद्र बोस, डॉ. बाजेंद्र प्रसाद, आचार्य कृपलानी ने मनीषियों ने स्वतंत्र भारत में वेत्तुल्प्रदान करने वाले जनप्रतिनिधियों से की थी। दुख की गत है कि उनकी अपेक्षाओं को उर्तमान राजनीतिक और दलगत वैचारिक प्रतिबद्धताओं की आधी-मधुरी समझ के अंतर्गत पूरी तरह बकार दिया गया है। हर उस क्षेत्र में जहां जनसाधारण का जीवन भावित होता है, निर्णय ले सकने वालों की स्वार्थपरकता व्यक्ति के लिए कष्टकर स्थितियां ही उत्पन्न करती हैं। जनहित की बड़ी-बड़ी परियोजनाएं इसी कारण अपने छक्ष्य प्राप्त नहीं कर पाती हैं। उदाहरण के रूप में अगर देश के वास्तविक क्षेत्र को ही लें तो अनेक सरकारी योजनाओं की घोषणा बनें के बावजूद आज भी सरकारी संस्थानों की स्थिति सामान्य

# ADHUNIK TUTORIALS

# " FOR THE STUDENTS, FROM A STUDENT "

**FOR CLASSES 1<sup>ST</sup> 5<sup>TH</sup>**  
**(ADMISSION OPEN)**

# FACILITIES

- Air Conditioned & Well Furnished Classroom
  - Water Cooler Available
  - Hygienic Washrooms
  - CCTV for Safety Purposes
  - In Campus Parking



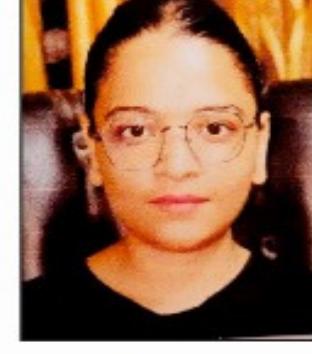
**Dr. (Er)PuneetArora (HON. DIRECTOR)**

(B.Tech, M. Tech, MBA , Ph.D)

**Awarded with ' Young Scientist & Best Teachers, Author of Many Books Chapters, Research Paper, Patent & Trademarks**

**Ms.Nilanjana Arora (Assistant Director)**

- Ex. Student of Bethany Convent School, Bishop Johnson School & College, Girl's High School & College
  - Pursuing B.Tech
  - Awarded by TCS
  - Certification in the Field of Web Development and Machine



## **Ms. Riya Arora (Counsellor)**

- Ex. Student of Delhi Public School.
  - Subject Topper of Delhi Public School
  - Pursuing LLB from University of Allahabad .



**Address: B-Block, ADA Colony, Mtek Campus, Naini, Prayagraj .**

**Contact :- Call and Whatsapp: 8542919234**

माकपा का जिला सम्मेलन 27  
अक्टूबर को डिवाइन इंग्रीम फार्म हाउस  
इटेंडा ग्रेटर नोएंडा वेस्ट पर होगा

# अखिल भारत हिन्दू महासभा ने की प्रेसवार्ता

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोएडा। नोएडा नईदिल्ली स्थित अखिल भारत हिन्दू महासभा के मुख्यालय हिन्दू महासभा भवन में अखिल भारत हिन्दू महासभा के राष्ट्रीय अध्यक्ष मुज्जा कुमार शर्मा ने एक संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करते हुए केंद्र सरकार और दिल्ली सरकार से यमुना नदी में छठ पूजा करने और छठ में प्रवेश कर भगवान सूर्य को अर्घ्य देने की अनुमति प्रदान करने की मांग की है। प्रेस वार्ता में श्री शेर सिंह राणा, मुकेश जैन, हिन्दू महासभा के राष्ट्रीय महामंत्री श्री सुनील कुमार, राष्ट्रीय उपाध्यक्ष स्वामी अरुमुगम मधेश, उत्तरप्रदेश के प्रदे शाश्यक्ष श्री संजीव राणा, पी. सरावनन, उदय कुमार

A photograph showing a group of approximately ten people, mostly men, gathered around a long wooden table in what appears to be an office or community center. They are engaged in a meeting, with papers and documents visible on the table. Several red flags with the CPI(M) logo are prominently displayed in the background, hanging on the wall and placed on the table. The individuals are dressed in casual attire, and the overall atmosphere suggests a formal organizational gathering.

# बॉलीवुड/टेली मर्साला

फिर होगा 'पुष्पा 2-द रूल' की रिलीज डेट में बदलाव समय से पहले बड़े पर्दे पर धूम मचाएंगे अल्लू अर्जुन

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

नई दिल्ली। 'पुष्पा 2' इस साल की बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। अगर रिपोर्ट्स को सच माना जाए तो 'पुष्पा 2: द रूल' 5 दिसंबर को सिनेमाखानों में आएगी। जानकारी का दर्शकों को बेसब्री से इतजार हो। अल्लू अर्जुन के आधिकारिक घोषणा होने की उम्मीद

है, क्योंकि उन्हें एक दिन पहले फिल्म देखने को मिलेगी। सुकुमार द्वारा निर्देशित 'पुष्पा 2: द रूल' 2021 की फिल्म 'पुष्पा: द राइज' का सीकल है। अल्लू अर्जुन के प्रशंसकों को उन्हें फिर से बड़े पर्दे



(आधुनिक समाचार नेटर्क)

नई दिल्ली। 'पुष्पा 2' 2024 की बहुप्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। अगर रिपोर्ट्स को सच माना जाए तो 'पुष्पा 2: द रूल' 5 दिसंबर को सिनेमाखानों में आएगी। जानकारी का दर्शकों को बेसब्री से इतजार हो। अल्लू अर्जुन के आधिकारिक घोषणा होने की उम्मीद

मैं हूं ना की कास्टिंग से पहले जायेद से पूछा गया था अजीब सवाल, किंग खान का व्यवहार लगा अच्छा

(आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। 2004 में रिलीज हुई फिल्म 'मैं हूं ना' सुपर हिट रही थी। बताते निर्देशक फराह खान की यह पहली फिल्म थी। इस फिल्म में शाहरुख खान, सुष्णिता सेन, जायद खान और सुनील शेही ने अभियान किया था। मैं हूं ना भले

दौरान, जायद खान ने याद किया कि कैसे फराह खान ने उन्हें शाहरुख खान के ऑफिस में मिलने के लिए कहा था। उन्होंने बताया कि जब जायेद ऑफिस पहुंचे, तब ठकराह मेरी तरफ देखती हैं और मैं उनसे कहता हूं कि 'मझे नहीं पता कि मैं हूं ना की कास्टिंग से पहले जायेद कहती हैं कि बैस दो मिनट के लिए चुप हो जाओ। मुझे लगा कि वह बहुत गुस्से हैं। मैं बातों का कैसी की पूरी कोशिश कर रहा था तभी अचानक शाहरुख अंदर आ गए। वह हमेशा की तरफ शाहरुख हैं, बहुत प्यारे, बहुत अच्छे व्यवहार वाले और उनक दिल इंसान हैं।' जायेद ने याद किया कि वह कहती हैं 'बैस दो मिनट के लिए चुप हो जाओ। मुझे लगा कि वह बहुत गुस्से हैं। मैं बातों का कैसी की पूरी कोशिश कर रहा था तभी अचानक शाहरुख अंदर आ गए। वह हमेशा की तरफ शाहरुख हैं, बहुत प्यारे, बहुत अच्छे व्यवहार वाले और उनक दिल इंसान हैं।'



गजनी 2' से धूम मचाने को तैयार आमिर खान और सूर्या

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

नई दिल्ली। 'गजनी 2' पर आधिकारिक रूप से काम शुरू हो गया है और हर नए अपडेट के साथ फैसल का उत्साह चरम पर पहुंच रहा है। बत्तीं एक अन्य यूजर ने लिखा, 'हर कोई जया बच्चन की तरफ बन रहा है।' एक यूजर ने लिखा, 'हर कोई जया बच्चन की तरफ बन रहा है।'

एसे में फिल्म को लेकर नया खुलासा हुआ है। 'गजनी 2' को

ट्रिवंकल के साथ फोटो कराने से डिंपल कपाड़िया का इनकार, बोलीं- मैं जूनियर्स के साथ पोज नहीं देती

(आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। अभिनेत्री डिंपल कपाड़िया को अगली फिल्म 'गो नोनी गो' है। बृद्धवार 23 अक्टूबर को 'मामी मुंबई फिल्म फैस्टिवल' में 'गो नोनी गो' फिल्म का प्रीमियर हुआ। प्रीमियर के दौरान फिल्म की पूरी कास्ट और कास्ट मौजूद रही। डिंपल अपनी लिखिया ट्रिवंकल खजा और दामाद



कुछ यूजर्स तो उनकी तुलना जया बच्चन से कर रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'जूनियर्स के साथ खड़े होकर वे बूजुर्ग नहीं दिखना चाहतीं।' वहीं एक अन्य यूजर ने लिखा, 'हर कोई जया बच्चन की तरफ बन रहा है।' एक यूजर ने लिखा, 'हर कोई जया बच्चन की तरफ बन रहा है।'

गो' को ट्रिवंकल खजा बना रही हैं और इस फिल्म को लिखा भी उन्होंने है। इस फिल्म में डिंपल कपाड़िया ने साफ इनकार कर दिया। उन्होंने ट्रिवंकल को बैठकर खजा नोनी गो' को अपनी नेटफ्लिक्स फैसला अशर्यजनक है। लैंस सीकवल के बाद अल्लू अर्जुन इस सीकवल के विचार के साथ आग और कहा कि गजनी 2 पर काम चल रहा है। उन्होंने कहा, 'गजनी 2 के बारे में अब मुझसे पूछना वाकई आश्चर्यजनक है। लैंस सीकवल के बाद अल्लू अर्जुन इस सीकवल के विचार के साथ आग और कहा कि गजनी 2 पर काम चल रहा है।' उन्होंने कहा, 'गजनी 2 के बारे में अब मुझसे पूछना वाकई आश्चर्यजनक है। लैंस सीकवल के बाद अल्लू अर्जुन इस सीकवल के विचार के साथ आग और कहा कि गजनी 2 पर काम चल रहा है।'

अक्षय कुमार के साथ प्रीमियर में पहुंची। इस दौरान पैपराजी ने डिंपल कपाड़िया से बेटी के साथ पोज देने को कहा, जिस पर डिंपल ने साफ इनकार कर दिया। उन्होंने ट्रिवंकल को बैठकर खजा नोनी गो' को अपनी नेटफ्लिक्स को 'जूनियर' बताकर पोंज देने से मना कर दिया। सोशल मीडिया पर वीडियो वायरल हो रहा है, जो विरल भियानी के इंस्टाग्राम अकाउंट पर जारी किया गया है। इसमें देखा जा सकता है कि पैपराजी डिंपल से बेटी के साथ पोज देने के लिए कहते हैं। ये कहती हैं 'दोपहर 6 बजे तक दिवाली के लिए आपको बैठकर खजा नोनी गो' को दिखाना चाहती हैं। ये कहती हैं 'दोपहर 6 बजे तक दिवाली के लिए आपको बैठकर खजा नोनी गो' को दिखाना चाहती हैं।'

देओल परिवार का हिस्सा बन गया है धर्मेंद्र का ये जबरा फैन, हीमैन ने खुद सुनाया दिलचस्प किस्सा

(आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। अभिनेत्री बोलीं- 'हर महिला को यह फैसला लेना चाहिए

(आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। बोलींवुड अभिनेत्री का जानकारी की रिपोर्ट्स के साथ मिली।

कहा कि काम आपके जीवन का एक हिस्सा है, न कि आपका पूरा जीवन। मैंने ब्रेक लिया। मैं सादी करना चाहती थी और बच्चे पैदा करना चाहती थी। शुक्र है कि मैं एक बारे में अब मुझसे पूछना वाकई आश्चर्यजनक है। लैंस सीकवल के बाद अल्लू अर्जुन इस सीकवल के विचार के साथ आग और कहा कि गजनी 2 पर काम चल रहा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी द्वारा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है। यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, 'यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।' यह फिल्म एक रामायण कंडोडी को लिखा है।

उनका फैन कृष्णी पर बैठे नजर आ रहे हैं। धर्मेंद्र ने फैन के कंधे पर हाथ रखा हूआ है। इस पोस्ट पर यूजर्स का अधिकारी दिलचस्प क्रिकेटिंग दे रहे हैं। एक यूजर ने लिखा,