



आधुनिक भारत का आधुनिक नजरिया

# आधुनिक समाचार

प्रयागराज से प्रकाशित एवं सम्पूर्ण भारत वर्ष मे प्रसारित



वर्ष चिह्नाम के



Adhunik Samachar



# NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)

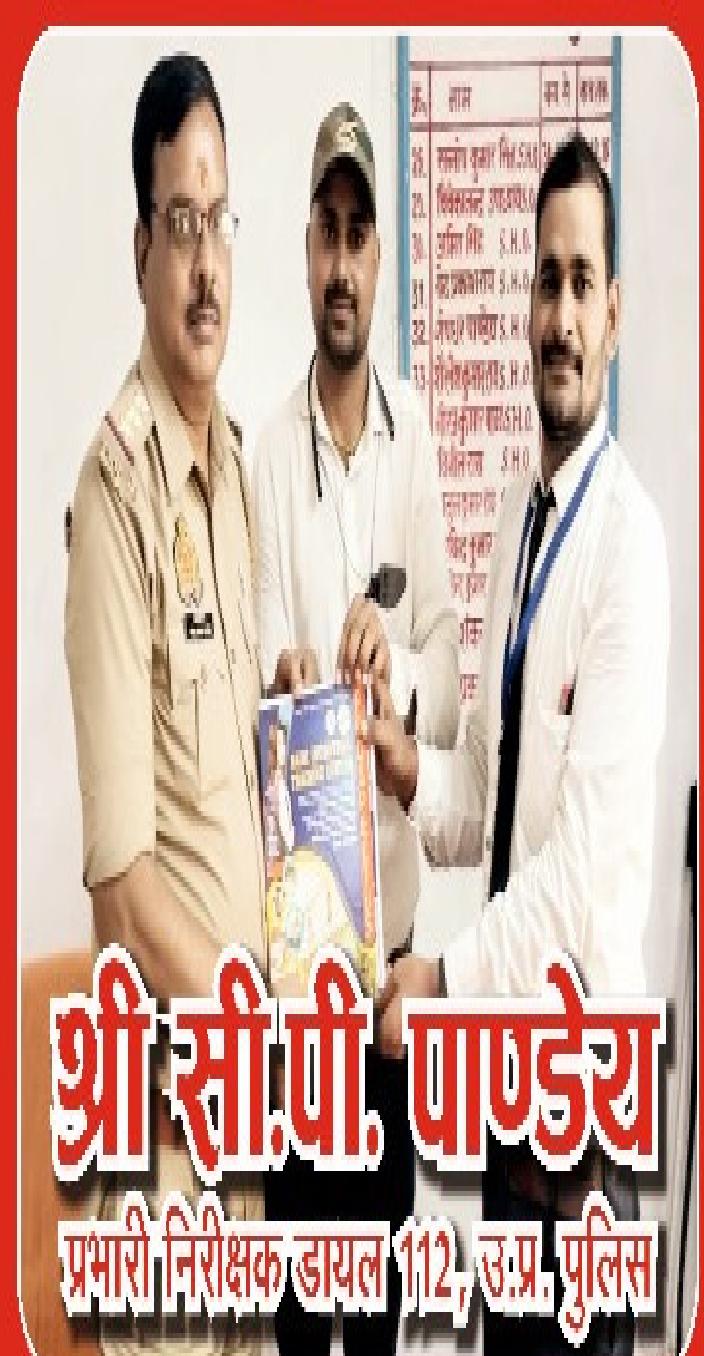
## कम्प्यूटर ऑपरेटर एंड प्रोग्रामिंग असिस्टेंट (COPA)

COPA कोर्स सभी प्रकार की नौकरियों जैसे-

### पुलिस विभाग (कम्प्यूटर ऑपरेटर)

रक्षा मंत्रालय (DRDO) भारत सरकार मुद्रण विभाग, राजकीय आई.टी.आई. इंस्ट्रूमेंट, स्थायी विभाग और सभी सरकारी विभागों, बैंक / प्रीतिष्ठानों के लिए मान्य यह प्रमाणप्रत्र O-Level के समकक्ष है।

विशेष - ये कोर्स रेलवे द्वारा निकाली जाने वाली कम्प्यूटर ऑपरेटर की रिक्तियों के लिए मान्य है।



श्री सी.पी. पाण्डेय

प्रभारी निरीक्षक, डायल 112, उ.प्र. पुलिस

Visit us at [www.nainiiti.com](http://www.nainiiti.com) Call: 9415608710, 7459860480











# सम्पादकीय

# डिप्रेशन में जा रहे युवा अवनि लेखरा से प्रेरणा लें

जयपुर का अवान लखरा न भारत के लिए लगातार दो पैरालंपिक में शूटिंग स्पर्धा में दो गोल्ड मैडल जीतकर नया कीर्तिमान स्थापित किया है। खेल के साथ अवनि को रामचरितमानस से भी शक्ति मिली है। जयपुर की अवनि लेखरा ने भारत के लिए लगातार दो पैरालंपिक में शूटिंग स्पर्धा में दो गोल्ड मैडल जीतकर नया कीर्तिमान स्थापित किया है। खेल के साथ अवनि को रामचरितमानस से भी शक्ति मिली है। अवनि के पिता प्रवीण लेखरा ने स्वयं यह बात बताई। पिता प्रवीण ने बताया कि रामचरितमानस की चौपाई 'कबन सो काज कठिन जग माही। जो हाता था अवान न जब पहला मच खेला तो उसके पास खुद की राइफल तक नहीं थी। उधार की राइफल से उसने गोल्ड मैडल जीता था। 2016 का साल अवनि के जीवन में एक नया स्वरा लेकर आया। उसने स्पर्धाओं में तीन गोल्ड मैडल जीते, जिससे उसका इंटरनेशनल टूर्नामेंट के लिए चयन हो गया। वर्ष 2017 में यूएई में अवनि ने पहला वर्ल्ड कप खोला और सिल्वर मेडल जीत कर देश का मान बढ़ाया। टोक्यो पैरालंपिक में अवनि पहली भारतीय महिला बनी, जिसने गोल्ड मैडल जीता। वो एक पैरालंपिक में दो मैडल (एक गोल्ड और एक ब्रॉन्ज)।



जाते समय भी यह चौपाई अवनि लेखरा कागज पर लिखकर ले गई है। मात्र 11 साल की उम्र में यदि कोई बच्चा दुर्घटना का शिकार हो जाए और आगे की जिंदगी अपंगता में बीते तो उसका मनोबल टूट जाएगा, लेकिन अवनि लेखरा अपवाद है। वर्ष 2012 में जयपुर से धौलिपुर जाते समय एक भीषण सड़क हादसे में गंभीर रूप से घायल हुई अवनि एकाएक हीलेवर पर आ गई थी। लग रहा था कि जीवन में आगे कोई उम्मीद नहीं है। निराशा ने चारों ओर से धेर लिया था, लेकिन परिवार ने संबल दिया। विशेषकर पिता प्रवीण लेखरा ने मनोबल बढ़ाया। टोक्यो पैरालंपिक के बाद पेरिस पैरालंपिक में अवनि ने गोल्ड मैडल जीतकर उन सभी लोगों में एक नए आत्मविश्वास का संचार किया है, जो जीवन में कहीं न कहीं निराश हो चुके हैं। जब सड़क हादसे के बाद बेटी हीलेवर पर आ गई और निराशा में फूटी रहती थी, तब पिता ने उसे राइफल शूटिंग के प्रति प्रोत्साहित किया। मन बहलाने के लिए एक दिन शूटिंग रेंज तक ले गए। वर्ष 2015 में अवनि ने शौकिया शूटिंग की शुरुआत की। हालांकि, चुनौतियां पहाड़ जैसी बड़ी थीं। अवनि की उम्र भी बेहद कम थी। परिवार के पास संसाधन भी नहीं थे। जयपुर में शूटिंग को लेकर सुविधाएं भी पर्याप्त नहीं थीं। शुरू-शुरू में अवनि को राइफल तक उठाने में परेशानी आयी थी, जिसने लगातार दो पैरालंपिक खेलों में गोल्ड मैडल जीते हैं। अवनि आज की युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणास्रोत है, जो जरा सी असफलता से निराश हो जाती है। डिप्रेशन में चली जाती है। जो युवा आज डिप्रेशन में जा रहे हैं, वो अवनि की जिंदगी से सीख सकते हैं। अवनि के परिवार ने उसे बहुत सपोर्ट किया। उसी सपोर्ट की वजह से अवनि इस मुकाम पर पहुंची है। इसलिए हर परिवार की जिम्मेदारी है कि वो अपने बच्चों को अकेला न छोड़ें। बच्चे को सही राह दिखाएं। प्रत्येक बच्चे में कुछ न कुछ अद्भुत गुण छिपे होते हैं। बस उन्हें उभारने की जरूरत है। परिवार के बाद बच्चों को दिशा देने की जिम्मेदारी समाज की है। समाज के बाद सरकार का नंबर आता है। यदि बच्चे को इन तीनों संस्थाओं से सही राह मिले तो देश का पूरा परिदृश्य ही बदल जाएगा। आज भारत में लाखों युवा डिप्रेशन का शिकार हैं। कुछ नशे के आदी हो जाते हैं तो कुछ खुदकुशी तक कर लेते हैं। जैसे अवनि लेखरा रामचरितमानस से प्रेरणा लेती है, वैसे ही पेरिस ओलंपिक में दो ब्रॉन्ज मैडल जीतने वाली मनु भाकर श्रीमद्भगवद् गीता का नियमित पाठ करती है। युवा इन दोनों खिलाड़ियों के जीवन से सीख सकते हैं। यदि सही राह और अध्यात्म की शक्ति मिले तो हमारे युवा दुनिया जीतने का जब्बा रखते हैं।

करता है एआई और आईटी के  
युग में सही वातावरण तैयार  
करना बड़ी जिम्मेदारी  
शिक्षण को महज तकनीक से से विकसित की जा सकती है,  
जोड़ना, सीखने की प्रक्रिया की लेकिन शिक्षक के व्यवहार और

संकीर्ण व्याख्या है। अच्छा शिष्य शिक्षक से एक-चौथाई, एक चौथाई उसका प्रिय होना तकनीक से प्रतिस्थापित

बुद्धि की बुद्धि से, एक-चौथाई सहपाठियों से और शेष ज्ञान जीवन के अनुभवों से प्राप्त करता है। आज के डिजिटल युग में, ज्ञान की उपलब्धता और शिक्षण की प्रक्रिया में बड़े परिवर्तन आए हैं। इंटरनेट, गूगल और अब कृत्रिम बुद्धिमत्ता यानी एआई ने शिक्षा को अधिक सुलभ और समृद्ध बना दिया है। लेकिन इससे शिक्षक का महत्व कम नहीं होता। इस संदर्भ में एक श्लोक उद्धरणीय है: 'सद्वर्तनं च विद्वत्ता च तथाद्यापनकौशलम् इषाण्टाप्ति रात्नम् ताद्भुत्तु गुरोर्गुणचतुर्थ्यम्'। अर्थात् अच्छा व्यवहार, विस्तृत और गहरा ज्ञान, शिक्षण की तकनीक और शिष्यों में प्रिय होना यह अच्छे शिक्षक के चार गुण हैं। विचारणीय यह है कि एआई और आईटी की अन्य तकनीकें इनमें से किन गुणों की जगह ले सकती हैं। इन गुणों को ध्यान से देखें, तो हम पाते हैं कि मुख्यतः ज्ञान ही वह विशेषता है, जिसे एआई और दूसरी तकनीक कुछ हद तक प्राप्तिस्थापित करती है।

# जीवन के हर आयाम को शिक्षण से जोड़ते थे डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

राधाकृष्णन एक सफल राजनीति के लिए वक्ता थे। पर इन सबसे ऊपर वे एक उच्चकोटि के शिक्षक थे। एक शिक्षक के रूप उन्होंने अपने जीवन के बहुमूल्य चालीस साल बिताए। सर्वपल्ली राधाकृष्णन की चालीस साल के बाद अपने शैक्षिक अनुभव के आधार पर शिक्षा के बारे में यह टिप्पणी आज भी हमारे

सहयोग बन सका एक अच्छी शिक्षक वह होता है जो अपने विद्यार्थियों को भविष्य की चुनौतियों के लिए तैयार कर सके। आचार्य पतंजलि ने विद्या को तब तक उपयोगी नहीं माना है जब तक वह चार प्रक्रियाओं अर्थात् अध्ययन, मनन, प्रवचन और प्रयोग की कसौटी पर खड़ा न उतरें। इस प्रसंग में आचार्य विद्यानिवास मिश्र का यह कहना सर्वथा उचित प्रतीत होता है

जगहरलाल नहर का दश का प्रथम प्रधानमंत्री के रूप में शपथ लेना था। इसलिए राधाकृष्णन को पहले ही यह बता दिया गया था कि वे अपना भाषण रात्रि 12:00 बजे के पहले खत्म कर दें। यह बात राधाकृष्णन और जगहरलाल नेहरू के अलावा किसी अन्य को नहीं मालूम था। एक राजनेता के बजाय राधाकृष्णन हमेशा एक शिक्षक ही बने रहना चाहते

आप लाइफ़, हृदू व्यू आप लाइफ़,  
माय सर्च फोर ट्रूथ और  
कालकी। अपनी पुस्तक 'कालकी'  
में वे आधुनिक युग के बारे में  
कहते हैं कि -यह आध्यात्मिक  
खोखलापन नैतिक भ्रामकता और  
सामाजिक अराजकता का युग है।  
आर्थिक और बौद्धिक नुशंसता का  
युग है। ठ अपने देशमें आजादी के  
बाद सत्ता परिवर्तन के लिए तो  
कई आंदोलन हुए। पर गांधी और

प्राप्त हानि वाल मानवतावाद का ही स्वीकार नहीं करते हैं। इसके अर्थ में मानवतावाद जिस सत की अवमानना करता है, वह जीवन का आधारभूत सत्य है धर्म और नीति का संबंध भी उससे है। राधा कृष्ण का मानना है कि-ठिन्झ मूल्यों को मानवतावाद स्वीकार करता है, उन्हें अतीन्द्रिय सत्य से सम्बद्ध करने का कार्य धर्म का है, तभी ये मूल्य हमारे जीवन में सारथक हो सकेंगे और तभी दमापी शास्त्र मनुष्य और साकारी

# शक्ति दिवस

## विशेष

सूचना क्रान्ति के इस दार में जब सूचनाओं और डाटा का अधिक से अधिक संग्रह और और और उसका विश्लेषण करना हमारे योग्यता का पैमाना हो गया है। भारतीय ज्ञान परंपरा में शिक्षा, ज्ञान और विद्या अलग-अलग विधाएं रही है। शिक्षा का प्रयोजन उन विधाओं को खोजने से हैं- जो ज्ञान तक पहुँचाने की हमारी यात्रा में सहयोग करें। विद्या का सम्बन्ध -परा और अपरा विद्या से है अर्थात् सांसारिक और पारलौकिक विद्या से। इसी अर्थ में विद्या को- 'या विद्या सा विमुक्तये' कहा गया है। मतलब वह विद्या जो हमें सांसारिक प्रपंच क्रोध, लोभ, द्वेष और धृणा से मुक्त कर पारलौकिक सत्ता से हमारा संबंध स्थापित करने में मदद करें। इसलिए हमारे शास्त्रों में कहा गया है - 'विघा गुरुणां गुरुः'। 'गु' का अर्थ है अंधकार और 'रु' का अर्थ है दूर करना। अंधकार सिर्फ बौद्धिक अज्ञानता का ही नहीं होता, बल्कि हमारा शिक्षा व्यवस्था एसा होना चाहिए जिसमें 'हेड' 'हार्ट' एंड 'हैंड' अर्थात् मस्तिष्क हृदय और हाथ का समुचित उपयोग हो। मतलब यह कि शिक्षा का उद्देश्य ज्ञान, विवेक और कौशल को विकसित करना होना चाहिए। ज्ञान जब सधन होता है, तो विवेक में बदल जाता है। राधाकृष्णन की तरह शिक्षा पर विचार करते हुए आध्यात्मिक विचारक जेझ-कृष्णमूर्ति कहते हैं कि- ठिक्षिका के उद्देश्य जब बढ़े हो जाएंगे, तो बेरोजगारी भ्रष्टाचार अराजकता जैसी समस्याएं स्वतः खत्म होने लगेंगी, क्यों कि बड़ी सोच वाले नागरिक खुद इनके निदान के लिए आगे आने लगेंगे। ठ ऐसे नागरिक को तैयार करने के लिए एक शिक्षक को कैसा होना चाहिए? राधाकृष्णन कहते हैं कि- वह जिस विषय को पढ़ाता है, उसमें तो उसे महारत हासिल होनी ही चाहिए, अपने विषय में हो रहे नए अनुसंधान और विमर्शी से भी उसे जुड़े रहना चाहिए। ताकि वह ज्ञान की खोज यात्रा का

हर एक कला का हाता ह आर  
सिखाने वाला जरूरी नहीं केवल  
साक्षर व्यक्ति ही हों। इसी अर्थ में  
भारतीय शिक्षा प्रणाली गुरु को ही  
एक संस्था मानती है। राधाकृष्णन  
एक सफल राजनेता एक कुशल  
राजनीतिक और उत्कृष्ट वक्ता  
तो थे ही। पर इन सबसे ऊपर वे  
एक उच्चकोटि के शिक्षक थे।  
एक शिक्षक के रूप उन्होंने अपने  
जीवन के बहुमूल्य चालीस साल  
बिताए। एक शिक्षक बतौर वे  
अपनी कक्षाओं में बीस दर से  
और दस मिनट पहले अपनी कक्षा  
छोड़ दिया करते थे। वे भारत के  
प्रथम उपराष्ट्रपति और दूसरे  
राष्ट्रपति तो थे ही। पर उनकी  
वकृत्व क्षमता इतनी ओजस्वी और  
प्रभावी थी कि जवाहरलाल नेहरू  
की यह दिली खाहिश थी कि  
भारत की आजादी के अवसर पर  
रात्रि 12:00 बजे के पहले वे भारत  
की जनता को संबोधित करें। 15  
अगस्त सन् 1947 को रात्रि के  
ठीक 12:00 बजे का समय

क रूप म हा मनाया जाए, इसाले भारत सरकार द्वारा सन् 1962 से उनका जन्मदिन 5 सितंबर इसी रूप में मनाया जाता है। राधाकृष्णन का जन्म 5 सितम्बर सन् 1888 को आंध्रप्रदेश के तिरुतनी गांव में एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। सन् 1960 तक यह गांव आंध्रप्रदेश का हिस्सा रहा। और इसके बाद तमिलनाडु प्रांत में शामिल हुआ। राधाकृष्णन की वक्तृत्व क्षमता से प्रभावित होकर इंग्रेड के एच एन स्पाल्डिंग ने ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में सन् 1936 में 'इस्टर्न रिलिजन एंड एथिक्स' का चेयर की स्थापित किया। दर्शनशास्त्र के प्रोफेसर के रूप में राधाकृष्णन ने स्वामी विवेकानन्द के बाद पश्चिम और पूर्व के बीच एक सेतु का काम किया। दर्शनशास्त्र पर उनकी कई महत्वपूर्ण पुस्तकें हैं- जिनमें कुछ के नाम हैं -हिस्ट्री ऑफ इंडियन फिलासफी, इस्टर्न रिलिजन एंड वेस्टर्न थॉट, आइडियलिस्टिक व्यू

# लाओं के

खड़ा नहा हा पाया। नब्ब के दशक के बाद नयी अर्थव्यवस्था के दौर में हमारे नैतिक मूल्यों का जीवन के हर क्षेत्र में जिस तरह से क्षण हुआ है, उसकी कोई मिसाल नहीं है। इसलिए राधाकृष्ण का यह कहना कि - ठाराध्यात्मिक आकांक्षाओं की उपेक्षा हम बहुत दिनों तक नहीं कर सकते, क्योंकि वर्तमान व्याधि और अराजकता की स्थिति बहुत दिन तक टिक नहीं सकती। समकालीन भारतीय दर्शनिक के रूप में राधाकृष्णन की पहचान 'धार्मिक आध्यात्मगादी' के रूप में किया जाता है। भौतिकवादियों की आलोचना करते हुए वे अपने धार्मिक आध्यात्मगाद की प्रतिष्ठा करते हैं। उनका मानना है कि नीति, प्रेरणा, परोपकार, दया और करुणा जैसे नैतिक मूल्य अध्यात्मिकता से संबद्ध आकांक्षाएं हैं। भौतिक संसाधनों से तो इन्हें विकसित नहीं किया जा सकता। भौतिकवादी अनुभवातीत स्रोतों से द्वारा किसा समाधान तक पहुंचाया है। पर यह समाधान भी कोई अतिम समाधान नहीं होता। इसमें नित्य परिक्षार की संभावना सदा बनी रहती है। अपने अध्ययन के दौरान राधाकृष्णन को यह एहसास हुआ कि कुछ ईसाई संस्थाएं हिंदू धर्म को हेय दृष्टि से देखती हैं। इस आरोप को खारिज करते हुए राधाकृष्णन कहते हैं कि - ठभारतीय आध्यात्मिक और सांस्कृतिक परंपरा धर्म, ज्ञान और सत्य पर आधारित है। सभी धर्मों के प्रति सम्मान का भाव हिंदू संस्कृति की विशेषता रही है। यहाँ विश्व एक विद्यालय है इसके विद्यालय में शिक्षा के द्वारा मानव मर्सिक का बेहतर इस्तेमाल किया जा सकता है। यह हम पर निर्भर करता है कि हम किस तरह मानवीय सभ्यता का विकास हाते हुए देखना चाहते हैं और उसमें अपनी कल्याणकारी भूमिका कैसे निभाते हैं। मात्र उपदेश देने से ही हमारे कर्तव्यों की इति श्री नहीं हो जाती है।

राष्ट्रपति ने आम आदमी की पीड़ा को अभिव्यक्ति दी है। उनके इस अभ्यास के अनुरूप हमें राष्ट्रपति की समापन समारोह में कहीं सुनीम कोर्ट की 75 वीं वर्षगांठ पर नई नियमीय और व्यापक शासकीय विधि और राष्ट्रपति जी का इशारा है। अजमेर में करीब 34 वर्ष पूर्व 100 से अधिक लोगों द्वारा एक विभिन्न तरीकों से नियमीय विधि का उपहास किया गया था। यह क्यों तो न्याय का उपहास है? उन पीड़ित बच्चियों का उपहास है। यह क्यों लंबे लंबे डेट दिए जाते हैं। जानबूझ कर कर केसों को लटकाए रखा जाता है। ऐसे तरीके विभिन्न अलगावों से वर्जन है। दुष्कर्मी जानता है की वह मुकदमें कों जितने साल चाहे लंबा हों उसका नाम है। उस तरीके

10 of 10

13

10

को डरा धमकाकर केस को कमज़ोर कर दिया जाता है और अन्ततः दुष्कर्मी बरी हो जाता है। कोर्ट की



छात्राओं के बैंकमेल कर रेप करने की घटना से जोड़ दें तो स्थिति उससे भी भयावह दिखती है, जिस ओर राष्ट्रपति जी का इशारा है। जब रेप जैसे मामलों में तत्काल न्याय नहीं मिलता तो लोगों का भरोसा उठ जाता है। अदालतों में तारीख पर तारीख की संस्कृति को बदलने और त्वरित न्याय सुनिश्चित करना जरुरी है।

कर दुष्कर्म किया जाता था। कहते हैं इसमें अजमेर शरीफ दरगाह कमेटी से जुड़े कई लोगों के नाम भी आए थे। इसलिए पुलिस ने पहले रुचि नहीं ली। आंदोलन के बाद केस दर्ज हुए। 32 वर्ष बाद, अभी एक माह पूर्व उसका फैसला वहां की अदालत ने सुनाया। यह स्वाभाविक सवाल सबके मन में उठेगा की 32 वर्षीं तक आखिर कोर्ट

विलंब करके प्रभावशाली दुष्कमियों को संरक्षण दिया गया? रेप समेत सभी केसों में यही स्थिति है। अदालतों सिर्फ तारीख पर तारीख देती है। उन्हें इसमें जरा भी लज्जा महसूस नहीं होती। मुख्य न्यायाधीश से लेकर निचली अदालतों के जज तक पैंडिंग केसों का रोना रोते रहते हैं। लैकिन सच तो यह है कि केसों के पैंडिंग होने

अभी ५ करोड़ से अधिक मुकदमें पैंडिंग हैं। खेद के साथ कहना पड़ता है कि इसके लिए सिर्फ अदालतों में बैठे हाकिम जिम्मेवार हैं। रेप और हत्या जैसे गंभीर अपराधों पर भी अदालतें गंभीर नहीं होती। यही वजह है कि अजमेर रेप कांड में ३२ साल बाद सजा सुनाई गई। चर्चित निभय केस में अपराधी को १२ वर्ष बाद फांसी दी जा सकी। देश न्यायाधीशों की अंतरात्मा को जगाएंगी? क्या यह उम्मीद की जाएगी की अदालतों की तरीख पर तरीख बदल वाली कार्यशैली में सुधार होगा? रेप और हत्या के मुकदमों में एक साल के अंदर फैसला आएगा? या फिर इस कान से सुना उस कान से निकल जाएगा? महामहिम राष्ट्रपति जी की तरह देश के लाखों पीड़ित-शाषित आपकी ओर बहुत उम्मीद से देख रहे हैं मीलोड, कुछ तो कीजिए! सिर्फ नया झंडा और नया प्रतीक चिन्ह धारण कर लेने की

# ADHUNIK TUTORIALS

" FOR THE STUDENTS, FROM A STUDENT "

FOR CLASSES 1<sup>st</sup> 5<sup>th</sup>  
(ADMISSION OPEN)

## FACILITIES

- Air Conditioned & Well Furnished Classroom
- Water Cooler Available
- Hygienic Washrooms
- CCTV for Safety Purposes
- In Campus Parking



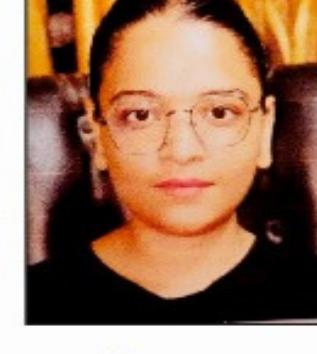
Dr. (Er)PuneetArora (HON. DIRECTOR)

(B.Tech, M. Tech, MBA , Ph.D)

Awarded with ' Young Scientist & Best Teachers, Author of Many Books Chapters, Research Paper, Patent & Trademarks

## Ms.Nilanjana Arora (Assistant Director)

- Ex. Student of Bethany Convent School, Bishop Johnson School & College, Girl's High School & College
- Pursuing B.Tech
- Awarded by TCS
- Certification in the Field of Web Development and Machine Learning .



## Ms. Riya Arora (Counsellor)

- Ex. Student of Delhi Public School.
- Subject Topper of Delhi Public School
- Pursuing LLB from University of Allahabad .



Address: B-Block, ADA Colony, Mtek Campus, Naini, Prayagraj .

Contact :- Call and Whatsapp: 8542919234

भंगेल सलारपुर व्यापारी वेलफेर एसोसिएशन ने अधिकारियों के संग की बैठक

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

नोडा। भंगेल सलारपुर व्यापारी

वेलफेर एसोसिएशन ने विभिन्न

समस्याओं को लेकर प्राधिकरण

सफाई नहीं हो रही है। नाले खुले

हुए हैं जिससे आप दिन हादसे

होते रहते हैं इसलिए नालों को

पाटा जाए, रेहड़ी पटरी वालों ने

पाट

# बॉलीवुड / टेली मरमाला

**मुंबई टूर में करण औजला के साथ शामिल होंगे विक्री कौशल एक परफॉर्मेंस के लिए ली भारी भरकम फीस**

(आधुनिक समाचार नेटर्वक)

नई दिल्ली। बैंड 'न्यूज' हाल ही में रिलीज हुई बॉलीवुड कॉमेडी ड्रामा है, जिसमें एनमल फूम तुपिं डिमरी, विक्री कौशल और एमी विक्री मुख्य

था, जिसने लोगों को काफी आकर्षित किया। अब यह उत्साह जारी रहने वाला है, क्योंकि हाल ही में आई रिपोर्ट्स बताती हैं कि विक्री कौशल कथित तौर पर अपने इट

कौशल और करण औजला की जोड़ी ने तब हलचल मचा दी थी जब गायक ने कौशल की फिल्म 'बैंड न्यूज' के लिए ट्रैक तौबा तौबा रिलीज किया था। बता दें कि कनाडा



भूमिकाओं में है। आनंद तिवारी द्वारा निर्देशित यह फिल्म फिर से सुखियां बटोर रही है। यह फिल्म 19 जूलाई को सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। इसके बाद अब यह फिल्म आटोटी पर धमाल मचा रही है। फिल्म का गाना 'तौबा-तौबा' अभी भी दर्शकों नुबां पर चढ़ा हुआ है। अब खबर आ रही है कि आने वाले दिनों में विक्री और सिंगर करण औजला की जोड़ी एक बार फिर धमाल मचाने वाली है। लेकिन प्रशंसक इस आनेवाली जोड़ी को देखने के मौके का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। विक्री

वाज औल ए झीम' के मुंबई टूर के दौरान करण औजला के साथ जुड़ने के लिए तैयार है। मुंबई शो 21 दिसंबर, 2024 को होगा। बॉलीवुड हंगामा की एक रिपोर्ट के अनुसार मुंबई टूर फैस के लिए एक अलग कार्यक्रम बन रहा है, जिसमें विक्री कौशल की सरप्राइज उत्स्थिति के बार में अटकलें लगाई जा रही है। हालांकि अभी तक इस खबर की रिपोर्ट्स बताती हैं कि औजला को भारत में अपने पहले टूर के लिए 2 मिलियन अमरीकी डॉलर (लगभग 16.79 करोड़ रुपये) का भुगतान किया गया है।

लेकिन प्रशंसक इस आनेवाली जोड़ी को देखने के मौके का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। विक्री

**विक्रम ने कहा- मशहूर होने के बाद दोस्त बनाना मुश्किल, पावरफुल स्टार के तौर पर छाप छोड़ना लगता है अच्छा**

(आधुनिक समाचार नेटर्वक)

नई दिल्ली। दक्षिण भारतीय अभिनेता विक्रम की नई फिल्म 'तंगलान' सिनेमाघरों में लगी हुई है। इसे 15 अगस्त को रिलीज

जब एक बॉलीवुडी ही होता था तो विक्रम के पास पांच लोग होते थे। इन्हाँ नी ही उहाँने रजनीकांत से पहले ही बैनरी बैन की मांग रख दी थी। विक्रम ने रणवीर

वीडियो सामने आते रहते हैं।

इस मामले पर विक्रम का कहना है कि उहाँने इन्हाँ में महेनत की है और उहाँ लोगों द्वारा धोरे जाने से फर्क नहीं



किया गया था। फिल्म का निर्देशन पा रंजित ने किया है। विक्रम ने हाल ही में दिए एक साक्षात्कार में बताया कि उन्हें एक दमदार स्टार के तौर पर छाप छोड़ना अच्छा लगता है। इसके लिए वो अपने साथ एक दर्क को लेकर चलते हैं जैसे बात को हर सिनेमाप्रीया नाम देता है। विक्रम ने रिपोर्ट्स में रजनीकांत एक बहुत बड़ा नाम है, लेकिन विक्रम उनसे कोई वाक्य मामलों में आगे है। रजनीकांत के पास एक समय,

इलाहाबादिया को दिए साक्षात्कार में अपने से जुड़ी ये दिलचस्प बातें साझा हुए कहा कि वो इस स्टार वाले तामझाम का आनंद लेते हैं। उन्हें एक कारवां के साथ चलना पसंद है। उहाँने यह भी बताया कि मशहूर होने के बाद दोस्त बनाना लाभग्राहक हो रहा है। वो अपनी प्रोफेशनल जिंदगी को निजी जिंदगी से अलग रखकर चलते हैं। अक्सर फिल्म सितारों को उनके फैस की भी भीड़ रास्ते में धेर लेती है। आए दिन इस तरह के

पड़ता है। 58 साल के विक्रम कॉलीबुड के मशहूर अभिनेता है। उनके पिता विनोद राज भी अभिनेता थे। विक्रम के अभिनय करियर की बात करें तो उहाँने आई, महान, मीरा, धूरम, माफिया, स्ट्रीट, हाउसफुल, सेर्ट, इंडिया, रेड इंडियस, किंग, धूल, जेमीनी, भीमा, डोविं, स्क्रेच और कोबरा समें कई फिल्मों में काम किया है। उनकी आने वाली फिल्म का नाम 'वीर धीरा सूरन: पार्ट 2' है।

**'स्त्री 3' में एक ही शर्त पर दिखाई देंगे अक्षय कुमार हॉरर-कॉमेडी फिल्म को लेकर उत्साहित फैस**

(आधुनिक समाचार नेटर्वक)

नई दिल्ली। 'स्त्री 2' की अपार सफलता के बाद अब सभी निगम हॉरर-कॉमेडी फँचाइजी की तीसरी फिल्म पर अक्षय कुमार ने अपार कॉमेडी फिल्म 'स्त्री 2'

लंगातार बॉलीवुड कर्किण्य के अन्तर आ सकते हैं। 'स्त्री 2' को इसकी पहली किस्त 'स्त्री 1' से भी ज्यादा पसंद किया जा रहा है। फिल्म में इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इस तरह पर अपनी चुप्पी तोड़ी है कि दर्शकों को 'स्त्री 3'

के लिए कब तक इंतजार करना होगा क्योंकि कैप्रियोर फैस की दौरान 'स्त्री 2'

के साथ दर्शकों को 'स्त्री 3'

के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रहने के लिए बैठक बैठक हो रही है।

कॉमेडी के दौरान बैठक बैठक हो रही है और अक्षय कुमार के निर्देशक अमर कौशिक ने अब इसकी कॉमेडी के दौरान होने वाली जारी रह