











## शहरों की ओर आने को

राजस्थान का उदयपुर हो या उत्तर प्रदेश का बहराइच और लखीमपुर खीरी, इंसान बाघ, तेंदुओं और भेड़ियों से भयभीत है। आखिर क्या कारण

का शिकार करने निकल पड़े हैं उदयपुर में इन दिनों तेंदुए ने आतंक मचाया हुआ है। वो अब तक सात लोगों की जान ले चुका है। वन्य विभाग



ह, जो वन्यजीव इसाना खुन के प्यास हो गए हैं और मानव का शिकार करने निकल पड़े हैं प्रसिद्ध शिकारी एडवर्ट जेम्स 'जिम' कॉर्बेट का नाम आपने सुना होगा, जिनके नाम पर उत्तराखण्ड में नेशनल पार्क है। जिम कॉर्बेट शिकारी थे और वे इसलिए प्रसिद्ध हुए, क्योंकि उन्होंने 33 नरभक्षी बाघ और तेंदुओं को मारकर उत्तराखण्ड (तब यूनाइटेड प्रोविंस) के लोगों को आदमखोर जानवरों से निजात दिलाई थी। इन दिनों भी देश के अलग-अलग राज्यों में कई जानवर आदमखोर हो गए हैं। राजस्थान का उदयपुर हो या उत्तर प्रदेश का बहाराइच और लखीमपुर खीरी, इसान बाघ, तेंदुओं और भौंडियों से भयभीत है। आखिर क्या कारण है, जो वन्यजीव इसानी खुन के प्यासे हो गए हैं और मानव

इस आदमखोर तर तेंदुए का पकड़न मनाकारा रहा है, क्योंकि अब तक उसने जो तेंदुए पकड़े गए हैं, वो संभवतः आदमखोर नहीं थे, क्योंकि उनके पकड़े जाने के बाद भी इंसानों का मरना जारी है। उदयपुर जैसी ही कहानी उत्तर प्रदेश के बहराइच की भी है, जहां आदमखोर बन चुके भेड़िए आए दिन शिकार कर रहे हैं। उन्होंने कई बच्चों को अपना निशाना बनाया है। दर्जनों लोग उनके हमले में घायल हो चुके हैं। वन विभाग ने कई भेड़िए पकड़े हैं, लेकिन आतंक रुकने का नाम नहीं ले रहा। उत्तर प्रदेश के लखीमपुर खीरी में एक बाघ का आतंक लगातार बढ़ रहा है। जंगली जानवरों के आदमखोर बनने के पीछे कई वजह हैं। मुख्य रूप से जंगलों का सिकुंडिना और शिकार की उपलब्धता का म होना

## मजबूर हैं जंगली जानवर

एक मुख्य कारण है। जगलो के आसपास या जंगलों के भीतर तक इंसान ने अपनी बस्तियां बसा रखी हैं। इंसान की गतिविधियां जंगल में

## दुर्गापूजा पर आर.जी. कर कांड की छाया पंडालों पर डॉक्टर के लिए न्याय की मांग

परिचय बागल में दुर्गा पूजा पर डॉक्टर केस का असर साफ दिखाई दे रहा है। कोलकाता की नाकतला नवपल्ली दुर्गापूजा समिति न आर.जी. कर की पौष्टिका के लिए न्याय की मांग कर दी गई थी, उसके बाद लंब अरक्ष तक जूनियर डॉक्टरों के आंदोलन न कारण स्वास्थ्य व्यवस्था पूरी तरह बदहाल हो गई थी। इस घटना के विरोध में राज्य की कई दुर्गा पूजा

इस उत्सव में हर साल देश-विदेश की प्रमुख घटनाओं को पंडालों की साज़-सज्जा और लाइटिंग के जरिए दर्शाया जाता है। इस साल इस उत्सव पर आर.जी. कर की घटना की छाया नजर आ रही है। कुछ पूजा समितियों ने महिला सुरक्षा का अपनी थीम बनाया है ताकि एक समिति ने सती दाह को। कोलकाता की नाकतला नवपली दुर्गापूजा समिति न आर.जी. कर की पौड़िता के लिए न्याय की मांग करते हुए परे पंडाल को ऐसे पोस्टरों और तस्वीरों से जानने का फैसला किया है। पंडाल की साज़-सज्जा में महिला अधिकारों की भी वकालत की जाएगी। इस साल आम लोगों ने आर.जी. कर की घटना को ध्यान में रखते हुए पूजा को उत्सव की तरह नहीं मनाने का फैसला किया है, इसलिए पूजा का आयोजन तो पहल जैसा ही होगा। लेकिन उसमें रंगीनियां नहीं होंगी। पहले जहां दुकानों में रोजाना औसतन 20 से 25 हजार की बिक्री होती थी वह अब घटकर पांच से 10 हजार के बीच यानी आधा या उससे भी कम रह गई है। कपड़ा बिक्रेताओं का दावा है कि इस बार कारोबार पिछले साल के मुकाबले एक-तिहाई है। बंगाल में दुर्गा पूजा का कारोबार 50 हजार करोड़ से ज्यादा है। पूजा के दौरान कॉर्पोरेट घराने 800 से लेकर 1000 करोड़ रुपए से ज्यादा तक खर्च करते हैं। इंडियन चैंबर ऑफ कॉर्मस पहले ही अनुमान जता चुका है कि 2030 तक दुर्गा पूजा का टर्नओवर मेंगा कुम्भ मेला के बराबर हो जाएगा जो करीब एक लाख करोड़ रुपए है। कोलकाता और उसके आस-पास के इलाकों में हर साल करीब साढ़े चार हजार पूजा आयोजित की जाती है। इनमें करीब दो सौ आयोजन होते हैं, जिनमें हर पूजा में 50 से ज्यादा लोगों को रोजगार मिलता है। बाकियों में से हर पूजा में 20 से ज्यादा लोगों को रोजगार मिलता है। कुल मिलाकर करीब तीन लाख रोजगार पैदा होते हैं। इनमें टैक्सी ड्राइवर और? दूर गाड़िस भी शामिल हैं। लोग इस बार उत्सव मनाने के मुद में नहीं हैं। हर साल पूजा के करीब दो महीने पहले से ही प्रमुख बाजारों में भीड़ उमड़ने लगती थी, लेकिन इस साल अपवाह है। इस साल पहले जैसी भीड़ नहीं नजर आ रही है। बिक्री का आंकड़ा भी काफी घट गया है। कोलकाता की एक प्रमुख आयोजन समिति, जिसका बजट करोड़ों में होता है, के संयोजक दीपंकर दास बताते हैं कि इस साल प्रायोजक ही नहीं मिल रहे हैं। पिछले साल के मुकाबले आधे विज्ञापन भी नहीं मिले हैं। इसकी वजह से बजट में भारी कटौती करनी पड़ी है आयोजन समितियों के साझा मंच फोरम फार दौलतोत्सव के अध्यक्ष पार्श्व घोष बताते हैं कि पूजा की करीब 50 हजार करोड़ की अर्थव्यवस्था में 16 सौ करोड़ के खर्च पंडालों और साज़-सज्जा पर किया जाता है।

# सम्पादकीय

विश्व शांति के लिए खतरा बना ईरान, पश्चिमी एशिया में तनाव की आग और भड़की

हिंजबुल्ला के मुखिया हसन नसरुल्ला की इजरायली हमले में मौत के बाद पश्चिमी एशिया में तनाव की आग और भड़क गई है। नसरुल्ला की मौत के जवाब में ईरान ने इजरायल पर मिसाइलों से हमला बोला। इजरायल ने इन मिसाइलों का बदला लेने की कसम खाई है। इससे पहले इजरायल ने ईरान में हमास चीफ इस्माइल हानिया को भी ढेर किया था, लेकिन तब ईरान ने इजरायल पर कोई सीधी सैन्य कार्रवाई नहीं की थी। इस बार लेबनान में विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों में विस्फोटों के जरिये हजारों हिंजबुल्ला आतंकियों के घायल होने और कई के मारे जाने और किर नसरुल्ला की मौत के बाद ईरान अत्यंत मजबूर दिखने लगा और उसके द्वारा समर्थित विभिन्न आतंकी गुटों के भीतर ही ईरान की इजरायल नीति को लेकर आवाजें उठने लगी थीं। ईरान में 1979 की

इस्लामिक क्रांति के चलते आयरुला खोमैनी के नेतृत्व में बनी कट्टरपंथी इस्लामिक सरकार ने पूरे पश्चिमी एशिया में आतंकी संगठनों का जाल बिछाया। इस्लामिक जगत का नेतृत्व शिया वर्ग के हाथ में लेने के लिए खोमैनी के नेतृत्व वाले ईरानी शासनतंत्र ने पूरे विश्व के मुस्लिम मानस को प्रभावित करने वाले फलस्तीन के मुद्दे को चुना और इजरायल के विरुद्ध सशस्त्र संघर्ष छेड़ने के लिए हिजबुल्ला जैसे आतंकी संगठनों को समर्थन देना शुरू किया। शिया और सुनी इस्लाम के समीकरणों की एक खास बात यह है कि कोई सुनी मुसलमान शिया भी बन सकता है, क्योंकि मुस्लिम जगत में शिया अल्पसंख्यक हैं। इसलिए खोमैनी के कठमुल्लातंत्र के लिए यह आवश्यक था कि वह सुनी अतिवादियों के भी एक तबके का अपने साथ ले। चूंकि अधिकांश सुनी अतिवादी शिया इस्लाम के कट्टर विरोधी हैं और आर्थिक रूप से सुनी अरब देशों पर निर्भर रहे हैं, इसलिए ईरान के लिए यह चुनाव आसान नहीं था। ऐसे में सुनी मुस्लिम बद्रदरकी के फलस्तीन इकाई यारी हमास ईरान का औजार बनी। खोमैनी ने इस्लामिक शासन का जो कट्टरवादी माइल मुस्लिम जगत के सामने पेश किया, उससे दुनिया भर के इस्लामिक कट्टरपंथी प्रभावित हुए। इसका एक परिणाम यह हुआ कि अरब जगत की तमाम सेक्युलर सरकारें और तानाशाह थीरे-थीरे अपनी लोकप्रियता खोते गए और इस्लामिक कट्टरपंथी मजबूत होते गए। जो सुनी राजशाहियां इस लहर में बच भी पाई, उन्होंने अपने ऊपर से दबाव हटाने के लिए दूसरे देशों में सुनी जिहादी संगठनों का समर्थन करना शुरू किया, जिसकी परिणति अलकायदा से लेकर तालिबान जैसे तमाम सुनी आतंकी संगठनों के उदय के रूप में हुई। अफगानिस्तान की तालिबान सरकार तो खोमैनी के कठमुल्ला शासन का सुनी संस्करण ही थी। तालिबान सरकार के 1996 में सना में आने पर उसे तीन देशों से ही मान्यता मिली थी-सऊदी अरब, संयुक्त अरब अमीरात और पाकिस्तान। इनमें से चालते लाखों लोग जान गंवा चुके हैं। भारत के ईरान के साथ संबंध ठीक-ठाक ही रहे हैं और सुनी पाकिस्तान को काबू में रखने के लिए दोनों देशों ने कई स्तरों पर साथ काम भी किया है, लेकिन ईरान की ओर से ये संबंध बस यहीं तक सीमित रहे हैं। वह पाकिस्तान के सुनी कट्टरपंथियों को बस खुद पर हाती नहीं होने देना चाहता। खोमैनी के कठमुल्लावाद में भी भारत के लिए इससे अधिक जगह नहीं है। अभी हिजबुल्ला पर इजरायली हमलों से बुछ दिन पहले ही भारत में मुसलमानों की दशा की फलस्तीन से तुलना करते हुए खामोसी ने एक भड़काऊ ट्रीट (पोस्ट) किया था। परपरागत रूप से ईरान भारत और उसके भागों में सक्रिय रही कट्टरपंथी शक्तियों के संरक्षक की भूमिका निभाता रहा है। भारत से उखाड़ केंके जाने पर हुमायूं ने ईरान के शाह की सहायता से ही मुगल साम्राज्य को भारत में फिर से स्थापित किया था। जब ओरंगजेब के बाद मुगल कमज़ोर पड़े तो नादिर शाह भारतीयों से लूटी गई अपार धन-संपदा को ईरान ले गया। नादिर शाह के बाद उसके सामाप्ति अहमद शाह अब्दाली ने भारत पर कई हमले कर मराठों के विस्तार को रोका और मुगलों को पतन से बचाया। कम ही लोग जानते हैं कि 1971 के भारत-पाकिस्तान युद्ध से पहले ईरान के शाह ने कराची बंदरगाह की रक्षा के लिए पाकिस्तान से गुप्त समझौता कर रखा था। भारत को यह संदेश भी भिजवाया गया था कि अगर उसने पश्चिमी पाकिस्तान पर हमला किया तो ईरानी फौजें आगे बढ़कर पाकिस्तान की रक्षा करेंगी। बलूचिस्तान के एक हिस्से पर कब्जा जमाए बैठा ईरान पाकिस्तान की तरह ही उसके स्वतंत्रता अंदोलन का निर्ममता से दमन करता आया है। ईरान को परमाणु तकनीक उपलब्ध कराने में भी पाकिस्तान के कुञ्जात परमाणु वैज्ञानिक एक्यू खनन का हाथ रहा है। अगर ईरान भारत का भरोसेमंद मित्र देश होता तो पाकिस्तान के सुनी जनरल कभी ईरान को परमाणु तकनीक उपलब्ध न कराते।

भला मिथून चक्रवर्ती को दादा साहब फ़ालके पुरस्कार क्यों

इस साल के दादा साहब फ़ालके पुरस्कार को मिथन चक्रवर्ती को दिया जाने की घोषणा के साथ विवाद उठ खड़ा हुआ। इसमें शक्ति नहीं, हर साल की भाँति फिल्मी दुनिया में इस साल भी कई बायोप्रॉग्राम आये थे। पांचवीं

किनता बेबुनियाद है। कौन कब तक रहेगा और कौन कब जाएगा क्या यह तय है क्या इस तर्क का मतलब यह नहीं कि कम उम्र वाले पुरुषोंके हकदार नहीं हो सकते? खेर, मिथुन को दादा साहब फालके अपनकप नहीं प्रमाण हैं। मृणाल सेन की जन्म शताब्दी मनरई जा रही है। मृणाल सेन का पहली रंगीन फिल्म थी 'मृत्या' और इस फिल्म के नायक के रूप में उन्हें मिथुन चक्रवर्ती को उन्होंना सेन ने मिथुन को उनके द्वेषित द्वारादार के लिए

दे दी। सिनेमा का समाज खासकर युवा पर बहुत गहरा प्रभाव होता है। इस फिल्म ने गली-गली में डिस्को डॉन्सर पैदा कर दिया। इसी का गान बज रहा था, इसी पर लोग चल रहे थे। २४वीं दशी साल आई बुद्धिमत्ता दासगुप्ता की फिल्म 'ताहादेर कथा' जिसने मिथुन को सर्वोत्तम अभिनय का और बांग्ला फिल्म को सर्वोत्तम फिल्म का राष्ट्रीय पुरस्कार दिलाया। और छः साल बाद वे नीचे भारतीय की फिल्म 'विवेकानन्द'



मुखर्जी, धर्मेन्द्र, शबाना आजपै जान-बरउआ, गोविंद निहलापी... इनमें से कुछ काफी आयु के हो चके हैं। हम विवाद-काल में रह रहे हैं। हम बात पर विवाद हमारा शगल है। किंतु लिखिए, विवाद खड़ा होगा, फेसबुक पर पोस्ट डालिए बहस होगी, गलौर गलौर होगी, फिल्म बनाइ कि सीसी की भानाएं अहल होंगी, पुरस्कार तो वैसे भी माना जाता है कि तोड़तोड़ से मिलते हैं। आज कोई पुरस्कार-सम्पादन विवाद से परे नहीं है। नोबेल पुरस्कार हो थथा साहित्य अकादमी, ऑस्कर या फिर दादा साहब फ़ालके पुरस्कार हो सब विवादस्पद हो गए हैं। निःसंदेह पुरस्कार की संख्या उम्मीदवारों से काफी कम होती है, मजबूत दावेदारों के रहते हुए भी सम्मान किसी एक

मिलना चाहिए था, के स्थान पर हम यह देखें कि उन्हें यह पुरस्कार क्यों मिलना चाहिए था। लिमका बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में एक साल (1989) में 19 फिल्मों के रिकॉर्ड के साथ दर्ज मिथुन चक्रवर्ती सैंकड़े के आस-पास फिल्मों में काम किया है। मगर यह हुए पुरस्कार की योग्यता कदापि नहीं है सकती है। हाँ, हिन्दी फिल्मों के संमुद्ध परिवर्त से आए लंबे-चौड़े, खूबसूरत नायकों के मुकाबले कद में बहुत ऊचे नहीं, पर अच्छी कठ-कठी के सामन्य परिवर्त से आने वाले सावले मिथुन ने कुछ अविस्मरणीय भूमिकाएं की हैं। उन्हें तीन बार राष्ट्रीय य पुरस्कार ('मृग्या', 'तहावेर कथा', 'स्वामी विरकानंद') प्राप्त हुए हैं। उन्होंने रामकृष्ण परमहंस एवं जलाल की भूमिकाएं एक साल में आस-पास की चुना। सेन ने मिथुन को पुणे फिल्म संस्थान के प्रेजेन्यूशन समारोह व अवसर पर देखा था। उस समय उन्होंने मिथुन का बैंडिङक व्यवहार जंचा नहीं था मार जब वे 'मृग्या' (1976) बनाए चले तो उन्हें वही लंबे बाल गला 1978 के बैच का सावला लड़का याद आया और उन्होंने अपने काबियों सिनेमाओप्राफ के के। महाज की सहायता से उससे संपर्क किया और उसे फिल्म में मुख्य भूमिका दी। सेन की पारखी नजर औं निर्देशन तथा मिथुन के अभिनन्दन का कमाल था, मिथुन को सर्वोत्तम अभिनेता का राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त हुआ। जबकि यह उनका पहली फिल्म थी। जल्द ही मिथुन चक्रवर्ती युवाओं के क्रेज बन गया। 1982 में आई फिल्म 'डिस्को डॉन्स' में आई फिल्म डिस्को डॉन्स-

मिथुन ने 'कसम पैदा करने वाले वरी', 'डॉन्स डॉन्स', 'मुद्दा', 'दिलवाला', 'प्यार झुकता नहीं' जैसी सफल फिल्में कीं। उन्होंने 'सर्वग' से 'सुंदर' जैसी पारिवारिक फिल्में कीं साथ ही 'वतन के रखवाले' जैसी मल्टीराइटर फिल्में भी कीं। उनका कहा संवाद, 'कोई शक?' लोगों के सिर के चढ़ कर बोला। एक समय था लोग उनकी फिल्म अनदेखी नहीं कर सकते थे। 'रात के बारह बजे', 'बूम्स लाका लाका' ने लोगों को पागल कर दिया था ऐरा था मिथुन का आकर्षण। राष्ट्रीय पुरस्कार पाने के बावजूद कुछ समय मिथुन को ढंग का काम नहीं मिला। एक बार फिर रास्ता खुला 'हम पांच', 'गुरु', 'मजरिम' आदि ने उन्हें फिर से में रामकृष्ण की सहायक भूमिका के लिए मिथुन चक्रवर्ती को एक बार फिर राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त हुआ। अब तक उन्हें फिल्म के 11 पुरस्कार मिले हैं। आईएमडीबी की मानें तो मिथुन ने 380 फिल्मों में अभिनय किया है। 'शौकीन', 'तितली', 'पसंद अपनी अपनी', 'सितारा', 'जाग उठा इंसान', 'ताशकंद फाइल्स', 'अनाड़ी इज बैक', 'काशीमर फाइल्स' और पिछले वर्ष आई 'काबुलीवाला' आदि फिल्मों में मिथुन चक्रवर्ती ने यादगार भूमिकाएं की हैं। एक समय था उनको फिल्म देखने के लिए टिकट खिड़की पर लंबी लाइन लगती थी। वे अब भी सक्रिय हैं। यदि ऐसे अभिनेता, सत्तर साल से ऊपर के मिथुन चक्रवर्ती को दादा साहब फालके पुरस्कार मिलता है तो इतनी हाय-तोबा क्यों? मिथुन चक्रवर्ती को

जीरो प्वाइंट से सहजनवां तक सभी कट प्वाइंट होंगे बंद, सड़के होंगी जीरो फैटलिटी घोषित

उपचिकित्साधिकारी ने एंबुलेंस रिस्पॉन्स टाइम वेंगे बारे में जानकारी दी कि गोरखपुर में प्रत्येक लॉक में दो-दो एंबुलेंस उपलब्ध हैं, जो किसी भी दुर्घटना की सूचना मिलने पर 10 मिनट के भीतर दुर्घटनास्थल पर पहुंच जाती है। इसके साथ ही, सभी अस्पताल परिसरों में गुड सेमरिट्यून के बारे में जानकारी देने वाले बोर्ड अनिवार्य रूप से लगाने के निर्देश दिए गए हैं। सड़क सुरक्षा पखवाड़ों के तहत शुक्रवार को विकास भवन सभागार में अपर जिलाधिकारी की अध्यक्षता में बैठक हुई। बैठक में सड़क सुरक्षा समिति के सदस्यों ने जीरो ज्वाइंट से सहजनवां तक सभी कट प्वाइंट को पूर्ण रूप से बंद करने का प्रस्ताव रखा। इसके अलावा संत कबीरनगर से तमकुही रोड पर सभी लैंक और स्पॉट्स पर जल्द से जल्द सुधारात्मक कार्बागई करने का निर्णय लिया गया, ताकि इस सड़क को जीरो फैटलिटी घोषित घोषिया जा सके। उपचिकित्साधिकारी ने एंबुलेंस रिस्पॉन्स टाइम वेंगे बारे में जानकारी दी कि गोरखपुर में प्रत्येक लॉक में दो-दो एंबुलेंस

A photograph of a long, straight highway stretching into the distance. The road is asphalt with a white dashed center line. On the right side, there is a concrete barrier with black and white diagonal stripes. The barrier ends at a red car parked on the shoulder. The highway is flanked by trees and utility poles. The sky is clear and blue.





# ADHUNIK TUTORIALS

" FOR THE STUDENTS, FROM A STUDENT "

FOR CLASSES 1<sup>st</sup> 5<sup>th</sup>  
**(ADMISSION OPEN)**

## FACILITIES

- Air Conditioned & Well Furnished Classroom
- Water Cooler Available
- Hygienic Washrooms
- CCTV for Safety Purposes
- In Campus Parking



Dr. (Er) Puneet Arora (HON. DIRECTOR)  
(B.Tech, M.Tech, MBA, Ph.D)  
Awarded with 'Young Scientist & Best Teachers, Author of Many Books Chapters, Research Paper, Patent & Trademarks

### Ms. Nilanjana Arora (Assistant Director)

- Ex. Student of Bethany Convent School, Bishop Johnson School & College, Girl's High School & College
- Pursuing B.Tech
- Awarded by TCS
- Certification in the Field of Web Development and Machine Learning.



### Ms. Riya Arora (Counsellor)

- Ex. Student of Delhi Public School.
- Subject Topper of Delhi Public School
- Pursuing LLB from University of Allahabad.



Address: B-Block, ADA Colony, Mtek Campus, Naini, Prayagraj.

Contact :- Call and Whatsapp: 8542919234



## DURGAWATI INTERNATIONAL School & College Meja, Prayagraj



(AFFILIATED TO NEW DELHI I.C.S.E. (AFFILIATION No. UP 481)

### Good News



### Good News

THE STUDENTS SCORING ABOVE 95% IN THE ENTRANCE EXAM ARE AWARDED WITH THE CONCESSION IN THE ENTIRE TUITION FEES OF THE WHOLE YEAR 2024-25 HURRY UP!!

#### HOSTEL FACILITY

- ★ AC hostel facilities are available for the boys from class 3rd onwards.
- ★ Quality food
- ★ Personal care
- ★ 24/7 power backup
- ★ Special tuition classes for hostelers
- ★ Free health checkup per month.
- ★ Infirmary facility is also available
- ★ Well equipped laboratories and digital Library

पहले 50 छात्रों के प्रमेण शुल्क पर 100% का छूट

Admissions OPEN

#### PG to IX, XI

(AFFILIATED TO NEW DELHI ICSE (AFFILIATION No. UP 481)

#### SCHOOL FACILITIES

- ★ Affordable fee & High-tech infrastructure.
- ★ Spacious and colorful classrooms.
- ★ Trained teachers from Kerala & Prayagraj.
- ★ Free personality development.
- ★ English spoken classes for each student.
- ★ RO water and CCTV facilities.
- ★ Pick and drop facilities with full safety.
- ★ Trained PE Teacher along with
- ★ Spacious playground

Manager  
Dr. (Smt.) Swatantra Mishra  
(Psychologist)

श्री रामलीला बनी तैयारियाँ जोरों से हुई शुरू (आधुनिक समाचार नेटवर्क) नोट्स। श्रीराम मित्र मंडल नोएडा रामलीला समिति द्वारा सेक्टर 62 के रामलीला मैदान में रामलीला मंचन को तैयारिरखे तो ऐसा स्थल हो गई है। मंच का निर्माण कार्य शुरू हो गया है। मंचन के खान को बारों तरफ से घेरा जा रहा है। इस बार डेढ़ सौ फीट लंबा मंच बनाया जा रहा है। मंच की ऊंचाई 6 फीट होगी और चौड़ाई 48 फीट होगी। इस तर्फ लोगों ने बताया जा रहा। श्रीराम मित्र मंडल नोएडा रामलीला समिति के महासचिव मुना कुमार शर्मा ने बताया कि इस तर्फ रामलीला का मंचन बहुत रोक और बहुत रोमांचक होगा। श्री जानकी कल मंच के कलाकारों के द्वारा रामलीला की भव्य प्रस्तुति दी जाएगी। सुरक्षा व्यास्था याक चौंद रहेगी। लोगों के बैठने की व्यवस्था को भी बढ़ाया गया है। इस बार 5 हजार लोगों के बैठने की व्यवस्था है।

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं मुद्रक डा. दीपक अरोड़ा द्वारा

श्री आधुनिक प्रिन्टर्स

एण्ड पैकेज प्रालि.

1-मिर्जापुर रोड नैनी

प्रयागराज 211008

से मुद्रित एवं एम2ए/

25एडीए कालोनी नैनी

प्रयागराज 211008

(प्र.)

से प्रकाशित

सम्पादक:-डा. दीपक अरोड़ा

मो०९० ०९४१५६०८७८३

RNI No. UPHIN/2024/154

website: www.adhuniksamachar.com

नोट:- इस समाचार पत्र में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु पी.आर.बी. एकट के अन्तर्गत उत्तरदाती तथा इनसे उत्पन्न समस्त विवाद इलाजाबाद न्यायालय के अधीन ही होगे।



Email : [www.disaldd@gmail.com](mailto:www.disaldd@gmail.com) Call For Any Enquiry 7505561664

Contact No.: 7081152877, 7652002511, 9415017879