

जिलाधिकारी ने नये यमुना पुल पर चल रहे मरम्मत कार्य का किया निरीक्षण

आधुनिक समाचार सेवा

प्रयागराज। जिलाधिकारी ने वाहनों के आवागमन में कोई गतिरोध न हो, इसके लिए व्यापक प्रबंध करने के दिए निर्देश जिलाधिकारी श्री संजय कुमार खत्री ने सोमवार को नये यमुना पुल पर चल रहे मरम्मत कार्य का निरीक्षण किया तथा वहां पर यातायात की व्यवस्था को देखा। जिलाधिकारी ने इंजीनियरों, सेन्ट्रु निगम एवं सम्बद्धित अधिकारियों से मरम्मत कार्य की विस्तार से जानकारी लेने हुए मरम्मत के कार्य के कितना भाग कब तक पूर्ण होगा तथा मरम्मत कार्य के साथ यातायात की समुचित व्यवस्था सुनिश्चित करने के लिए कहा है, जिससे कि वाहनों के आवागमन में कोई गतिरोध न पैदा हो तथा जाम की स्थिति न बनने पाये। जिलाधिकारी ने



एसडीएम फूलपुर के साथ अधिवक्ताओं की हंगामी बैठक



आधुनिक समाचार सेवा

फूलपुर। फूलपुर तहसील में अधिकारी कर्मचारी गण के तहसीलदार व नायब तहसीलदार तथा समस्त आर के प्रभारी कम्प्यूटर खत्तानी आदि के तानाशाही व भ्रष्टाचार के खिलाफ खಚ खच भरे हाल में अपनी अपनी बातें रखी और तहसील में व्यापक समस्याओं

से सबको अवगत कराया। दूसरी तरफ अधिवक्ताओं के एक गुट ने शमीम अहमद सिंहीकी वरिष्ठ अधिवक्ता एवं चंद्रभान यादव आदि के नेतृत्व में एसडीएम कार्यालय में तैनात एक अनुकंपा नियुक्ति पाये कर्मी के विरुद्ध नारेबाजी की गई। फिलहाल एसडीएम ने अधिवक्ताओं के हर बिंदुओं को नोट कर उसको संज्ञान में लेने की बात कही। मौके पर अधिवक्ता संघ के सम्मानित पदाधिकारियों के अलावा रमेश कोलाही, दिलीप आजाद, मनोज यादव, संदीप श्रीवास्तव, मोहम्मद इजहार, संतोष शुक्ता, सौरभ यादव, विक्रम सिंह प्रजापति, वीरेंद्र सिंह, बी डी तिवारी, नौशाद, नदीम ज़ैदी, मोहम्मद इजहार, सौ जाकिर, सद्याम हसैन, अजय तिवारी आदि में हंगामी मीटिंग बुलाकर जल्द

मुद्दों पर उपजिलाधिकारी फूलपुर तहसीलदार व नायब तहसीलदार तथा समस्त आर के प्रभारी कम्प्यूटर खत्तानी आदि के तानाशाही व भ्रष्टाचार के खिलाफ खच खच भरे हाल में अपनी अपनी बातें रखी और तहसील में व्यापक समस्याओं

तथा रस्सी लगाने के निर्देश दिए हैं, जिससे कि वाहन अपनी ही लेन में चले तथा ओवरट्रैकिंग न करने पाये।

जिलाधिकारी ने एस०पी० टैक्टिकल व टीआई को चुंगी चैराहा व नैनी चैराहा पर किसी भी स्थिति में वाहनों के खड़े होने से जाम की स्थिति न पैदा होने पाये, के लिए यमुना ब्रिज पर यातायात के नियोग्रण हेतु समुचित संचाय में कर्मियों की छूटी लगाये जाने के निर्देश दिए हैं। इस अवसर पर एस०पी० टैक्टिकल, सेन्ट्रु निगम व अन्य सम्बद्धित विभागों के अधिकारी/कर्मचारी उपस्थित रहे।

जिलाधिकारी ने नये यमुना ब्रिज पर यातायात के नियोग्रण हेतु समुचित संचाय में कर्मियों की छूटी लगाये जाने के निर्देश दिए हैं। इस अवसर पर एस०पी० टैक्टिकल, सेन्ट्रु निगम व अन्य सम्बद्धित विभागों के अधिकारी/कर्मचारी उपस्थित रहे।

इंडियन हॉटेल एसोसिएशन प्रयागराज द्वारा सिविल लाइन्स के होटल में सीडीई कार्यक्रम का आयोजन किया गया

आधुनिक समाचार सेवा

प्रयागराज। विष्यात दंत चिकित्सक श्रेणी धनन द्वारा व्याख्यान प्रस्तुत किया गया। कार्यक्रम में आईडीई के राशीय उपायक्ष डॉ प्रदीप अमरावल विंशेष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। कार्यक्रम का शुभारंभ आईडीई उत्तर प्रदेश के अध्यक्ष डॉ अमित शुक्ला, प्रयागराज अध्यक्ष डॉ रंजन बाजपेह सचिव डॉ सचिन प्रकाश, प्रयागराज के सचिव डॉ नवीज मिश्र, कंवीनर डॉ मनोज राज एवं वरिष्ठ दंत चिकित्सक डॉ विक्रम मालिक ने दीप प्रज्ञालित करके किया।

ब्राजील से लेजर तकनीक में प्रशिक्षण हासिल करने वाले डॉ धनन ने अपने व्याख्यान में रुट कैनाल उपचार में नई तकनीक के उपयोग पर प्रकाश डाला।

कार्यक्रम के संयोजक डॉ मीषा राज ने धन्यवाद ज्ञापन दिया। कार्यक्रम में आईडीई पूर्व राष्ट्रीय उपाध्यक्ष डॉ अमरजीत गुरुरी प्रयागराज के अध्यक्ष डॉ रंजन



बाजपेह पूर्व अध्यक्ष डॉ आलोक त्रिपाठी, डॉ असद बेंग एवं डॉ कविता शुक्ला, निवारित अध्यक्ष डॉ सदीप शुक्ला, राज्य प्रतिनिधि डॉ आर एस मौर्य डॉ नदीम ज़वेद डॉ अशुषोष चौधरी, डॉ विनोद वर्मा डॉ विकेंद्र जैसवाल डॉ शैलेंद्र प्रताप सिंह आदि उपस्थित रहे।

रविवार को रात्रि में संगम पर हुए हादसे में लापता चाहों का शब्द बरामद हो गया, आधुनिक समाचार सेवा प्रयागराज। रविवार को रात्रि में संगम पर हुए हादसे में लापता चाहों का शब्द बरामद हो गया, बाकी एक शब्द की तलाश जारी है। जिन चाहों के शब्द मिला है उनकी पहचान महेश्वर वर्मा पुत्र खेटे लाल वर्मा निवासी मज़, हालात मुझीगंज चौधरी मिल, शुमित विश्वकर्मा पुत्र शिवांग विश्वकर्मा निवासी, मप्र हाल पता सौधिपी कॉलेज के पास बिलाल मर्मा पुत्र विजय वर्मा (18) निवासी मुगेर, बिहार हाल पता दरभंगा कॉलेजी, जार्टाउन है जब की चौथे छात्र की खिलाज नहीं हो पाई है। पुलिस जांच कर रही है कि चौथे शब्द उत्कर्ष कुमार गौतम पुत्र विजय कुमार निवासी सुलानपुर हाल पता बख्तीकला दारांग का है या अधिक अग्रही पुर जगदीश अग्रही (17) निवासी सुलानपुर हाल पता बख्तीकला दारांग का है। पांचवे छात्र के शब्द को खोजने के लिए स्थानीय गोताखोरों के साथ जल पुलिस व एसडीएरएफ के जवान भी लगे हुए हैं।

एमएसओ प्रयागराज ने कराया एक सफल एजूकेशनल कॉन्कलेव



आधुनिक समाचार सेवा

प्रयागराज। मुस्लिम स्टूडेंट्स अर्ग नाइजेरेशन ऑफ इंडिया, प्रयागराज की तरफ से मुस्तफा गार्डन में तालीम पर एक शानदार कॉन्कलेव का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि जमिया मिलिया इस्लामिया नई दिल्ली से एमएसओ के राष्ट्रीय अध्यक्ष मुद्रस्सर अशरफी अलीगढ़, मुस्लिम यूनिवर्सिटी से मानिश अशरफी, शंभूनाथ इंजिनियरिंग कॉलेज से नवीन अल हसन और प्रयागराज हायस्किल के डायरेक्टर आरिज कादरी तशीफ लाए। इस कॉन्कलेव में अत्यंत संख्यक शिक्षा और सामाजिक स्तर पर भविष्य में क्या और कैसे योगदान हो इसपर चर्चा हुई। साथ ही इनियरिंग, इनोवेशन और हेल्पिंग कॉर्स पर काम किया गया। इस पर भी गहन चर्चा हुई। मीनिश अशरफी के द्वारा शिक्षा संस्थान के प्रबंधक

फरहान आलम को सम्मानित भी किया गया। इस कामयाब प्रोग्राम का शानदार संचालन तौसीफ इकबाल देने के लिए हानीफ साहब, शाहिद कमाल और खान, के जी.एन हाईस्किल, प्रिम गहन चर्चा हुई। मीनिश अशरफी के द्वारा शिक्षा संस्थान के प्रबंधक

स्वीधे प्रवेश

नैनी औद्योगिक प्रशिक्षण केन्द्र

15% Fee Concession

(भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त)
पहले आओ पहले पाओ

15% Fee Concession

- ★ कम्प्यूटर हार्डवेयर
- ★ डाटा इंट्री ऑपरेटर
- ★ फायर सेफ्टी
- ★ कम्प्यूटर ऑपरेटर (कोपा)
- ★ कम्प्यूटर टीचर ट्रेनिंग
- ★ इलेक्ट्रीशिन
- ★ सीएनसी प्रोग्रामिंग
- ★ इलेक्ट्रिक मैकेनिक
- ★ बेसिक कम्प्यूटिंग
- ★ सीसीए
- ★ वेल्डर
- ★ फिटर
- ★ रेफ्रीजरेटर एवं ए.सी.
- ★ सिक्योरिटी सर्विस

Apply Online: www.nainiiti.com

प्रवेश हेल्पलाइन नं.:

8081180306, 9415608710, 8103021873

→ एमटेक कैम्पस, 'बी' ब्लाक, ए.डी.ए. कालोनी (पुलिस चौकी के पीछे), नैनी, प्रयागराज।
→ C-41 औद्योगिक थाने के पीछे औद्योगिक क्षेत्र UPSIDC नैनी, प्रयागराज।

विश्वप्रसिद्ध है तमिलनाडु के मंदिरों की कलात्मकता

प्राचीन काल में हमारे देश में स्थापित कला की तीन प्रमुख शैलियां विद्यमान थीं - उत्तर भारत की शैली, उत्तर-दक्षिण की बेसर शैली तथा दक्षिण भारत की द्रविड़ शैली। इनमें मूर्तिकला, शिल्प, सुंदरता आदि की दृष्टि से द्रविड़ शैली अत्यन्त मनमोहक, कलात्मक एवं प्रेरक है। इसका अधिकाधिक विकास तमिल प्रदेश से अनेक मंदिरों के निर्माण में छठी शताब्दी से सत्रहवीं शताब्दी के बीच पलल, चौल, पांड्य, विजयनगर और नायक राजाओं के शासनकाल में हुआ। तमिलनाडु के सुप्रसिद्ध मंदिरों में मटुरै का मीनाक्षी, रामेश्वरम का रामेश्वरम मंदिर, तंजौर का वृद्धीश्वर, तिरुच्चिरापल्ली का श्रीरंगम्, विद्यमारम् का नटराज, तथा कांचीपुरम् का एकांवरनाथ मंदिर आदि उल्लेखनीय हैं। ये पावन स्थान न केवल भारत में बल्कि अपने अप्रतिम शिल्प वैभव के कारण सारे संसार में विख्यात हो चुके हैं। इन मंदिरों में देवताओं की मूर्तियां आज भी रन्नों से सुखोभित हैं और परंपरा की जीवित रखे हुए हैं।

मीनाक्षी मंदिर :- दक्षिण भारत में मटुरै का वही महत्व है जो उत्तर भारत में 'मथुरा' का है। यहां का मीनाक्षी मंदिर अपनी भव्यता के लिए जगतप्रसिद्ध है। मटुरै किसी समय पांड्य राजाओं की राजधानी रही है और मीनाक्षी इस देश की राजकन्या थी जिसने अपनी भक्ति के प्रभाव से शिवजी को वरण किया था। मीनाक्षी मंदिर बस्ती के मध्य में बना हुआ है। इसके एक भाग में मीनाक्षी देवी का मंदिर है और दूसरे भाग में सुन्दरेश्वरम् (शिवाकी) का। सत्रहवीं शताब्दी में इस मंदिर के विस्तार में नायकवर्षी राजा तिरुलते ने बड़ा योगदान दिया था। मीनाक्षी मंदिर का सबसे मुख्य आकर्षण इसके ऊंचे-ऊंचे गोपुरों में है जो आकाश को छूते से प्रतीत होते हैं। ये गिनती में चार हैं, जिनका कण-कण उत्तम तथा आकर्षक शिल्प से ओत-प्रोत हैं। इन पर निर्मित सैकड़ों रंगीन देवमूर्तियों के अद्भुत कला कौशल को देखकर दर्शक कुछ पल तक मंत्रमुद्धा सा खड़ा इकी ओर निहारता रहता है। यहां पर एक से एक भव्य मूर्ति शोभायमान है। द्रविड़ शैली की सर्वोत्तम मूर्तिकला को यदि देखना है तो मटुरै में जाकर मीनाक्षी मंदिर के इन गोपुरों को देखिये जिनके कारण ऐसा सुंदर मंदिर सारे देश में और कहीं नहीं। मीनाक्षी मंदिर का भीतरी भाग कम कलात्मक नहीं। भित्तियों पर की गई नक्काशी व पच्चीकारी तथा स्थल-स्थल पर बनी मूर्तियां अपनी-अपनी कथा कह रही हैं।

यहां पर एक छोटा-सा तालाब भी बना हुआ है। मटुरै का विष्णु मंदिर भी इसी शैली पर बनाया गया है, जिसमें विष्णु संबंधी अनेक रंगीन मूर्तियां दर्शनीय हैं। इसके साथ ही, यहां का तिरुमल पैलेस भी देखने योग्य है जिसके स्वर्गावलिस एवं रंगावलिस मुगलकालीन के दीवान-ए-खास व दीवान-ए-आमकी याद दिलाते हैं।

रामेश्वरम् मंदिर :- मीनाक्षी मंदिर के बाद तमिलनाडु का सबसे बड़ा आकर्षण रामेश्वरम् का रामेश्वर मंदिर है जो टापू में बना हुआ है। रामेश्वरम्

की गणना हमारे देश के चारों द्वारों में की जाती है। यहां पहुँचने के लिए मण्डपम् से पामवन के बीच बने कीरीब ढाई कि.मी. लंबे एकमात्र रेल पुल से होकर आना पड़ता है। यहां से गुजरते समय मदमाते का एक ऐसा विस्मयकारी दृश्य देखने को मिलता है, जो अन्यत्र दुर्भाग है। रामेश्वर मंदिर अपने आप में एक विशाल दुर्ग सा है, जिसके चारों ओर बने ऊँचे ऊँचे गोपुर यात्रियों को सहज ही अपनी ओर आकृष्ट कर लेते हैं। इस मंदिर में एक हजार खम्भों वाला एक विशाल प्रांगण है, जिस पर की गई मंदिरों में मटुरै का मीनाक्षी, रामेश्वरम का रामेश्वरम मंदिर, तंजौर का वृद्धीश्वर, तिरुच्चिरापल्ली का श्रीरंगम् विद्यमारम् का नटराज, तथा कांचीपुरम् का एकांवरनाथ मंदिर आदि उल्लेखनीय हैं। ये पावन स्थान न केवल भारत में बल्कि अपने अप्रतिम शिल्प वैभव के कारण सारे संसार में विख्यात हो चुके हैं। इन मंदिरों में देवताओं की मूर्तियां आज भी रन्नों से सुखोभित हैं और परंपरा को जीवित रखे हुए हैं।

मीनाक्षी मंदिर :- दक्षिण भारत में मटुरै का वही महत्व है जो उत्तर भारत में 'मथुरा' का है। यहां का मीनाक्षी मंदिर अपनी भव्यता के लिए जगतप्रसिद्ध है। मटुरै किसी समय पांड्य राजाओं की राजधानी रही है और मीनाक्षी इस देश की राजकन्या थी जिसने अपनी भक्ति के प्रभाव से शिवजी को वरण किया था। मीनाक्षी मंदिर बस्ती के मध्य में बना हुआ है। इसके एक भाग में मीनाक्षी देवी का मंदिर है और दूसरे भाग में सुन्दरेश्वरम् (शिवाकी) का। सत्रहवीं शताब्दी में इस मंदिर के विस्तार में नायकवर्षी राजा तिरुलते ने बड़ा योगदान दिया था। मीनाक्षी मंदिर का सबसे मुख्य आकर्षण इसके ऊंचे-ऊंचे गोपुरों में है जो आकाश को छूते से प्रतीत होते हैं। ये गिनती में चार हैं, जिनका एक-कण-कण उत्तम तथा आकर्षक शिल्प से ओत-प्रोत हैं। इन पर निर्मित सैकड़ों रंगीन देवमूर्तियों के अद्भुत कला कौशल को देखकर दर्शक कुछ पल तक मंत्रमुद्धा सा खड़ा इकी ओर निहारता रहता है। यहां पर एक से एक भव्य मूर्ति शोभायमान है। द्रविड़ शैली की सर्वोत्तम मूर्तिकला को यदि देखना है तो मटुरै में जाकर मीनाक्षी मंदिर के इन गोपुरों को देखिये जिनके कारण ऐसा सुंदर मंदिर सारे संसार में विख्यात हो चुके हैं। इन मंदिरों में देवताओं की मूर्तियां आज भी रन्नों से सुखोभित हैं और परंपरा को जीवित रखे हुए हैं।

मटुरै से 150 किलोमीटर और

श्री लंका से



5 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है।

वृद्धीश्वर मंदिर :- मटुरै की तरह तंजौर भी तमिलनाडु का एक प्रमुख नगर है जो रामेश्वरम से घेर्वा जाने वाले मार्ग पर स्थित है। यहां का साठ मीटर ऊँचा वृद्धीश्वर नामक शिव मंदिर भारत का सबसे बड़ा शिव मंदिर माना जाता है। इसमें चोलवंशी नरेश राजराजा चौल ने ग्यारहवीं शताब्दी के आरम्भ में बनाया था। इसके मुख्य आकर्षण मंदिरों में नंदी की विशाल मूर्ति तथा गर्भगृह में प्रतिष्ठित चम्पकीले काले पथर का लगभग चार मीटर ऊँचा शिवलिंग, दोनों ही बड़े प्रभावशाली लगते हैं।

रामेश्वरम् मंदिर :- मीनाक्षी मंदिर के बाद तमिलनाडु का सबसे बड़ा आकर्षण रामेश्वरम् का रामेश्वर मंदिर है जो टापू पर स्थित है। रामेश्वरम्

यहां का सरस्वती महल नामक पुस्तकालय बहुत मशहूर है। जिसमें असंख्य अनुपलब्ध पांडुलिपियों का भंडार है। इस क्षेत्र के अन्य दर्शनीय कलात्मक मंदिरों में मुनारगुडी का राजगोपाल स्वामी मंदिर और तिरुवरुलर का त्यागराज स्वामी मंदिर भी उल्लेखनीय हैं।

श्री रंगम् मंदिर :- तंजौर के वृद्धीश्वर मंदिर की भाँति तिरुच्चिरापल्ली का श्री रंगम् मंदिर भी हमारे देश का विशाल वैष्णव मंदिर है। यह मंदिर तिरुच्चिरापल्ली का नगरी का निकट कावेरी नदी की दो धाराओं के मध्य एक छोटे से टापू पर स्थित है जिसके कारण इसके नाम आया है। इस मंदिर के ऊंचे गोपुर यात्रियों को सहज ही अपनी ओर आकृष्ट कर लेते हैं। इस मंदिर में एक हजार खम्भों वाला एक विशाल प्रांगण है, जिस पर की गई मंदिरों में मटुरै का मीनाक्षी, रामेश्वरम का रामेश्वरम मंदिर, तंजौर का वृद्धीश्वर, तिरुच्चिरापल्ली का श्रीरंगम् पर्याप्त विवरण दिया गया है। यह जगह जलपान गृह बनाया गया है। यह जगह मटुरै से 150 किलोमीटर और

श्री लंका से



मंदिर में भगवान श्री रंगनाथ जी विराजमान हैं। इस संबंध में यहां एक दंतकथा बड़ी मशहूर है कि लंका पर विजयोपरांत अयोध्या लौटते समय श्री रामचंद्र जी ने यह मूर्ति विभीषण के कहने पर उसे पूजा की लिए दे दी थी, किंतु गणेश जी की युक्ति से इस मूर्ति को श्री रंगम् में छोड़ने के लिए बाध्य होना पड़ा। इस मंदिर के निकट ही जुंबकेश्वर महादेश का शिव मंदिर है, जिसकी अनुरूपी लंका कावेरी की रेखाओं के लिए एक विश्वासी तिरुच्चिरापल्ली का राजा कृष्णदेव राय ने करवाया था। इसके मुख्य आकर्षण मंदिरों में नंदी की विशाल मूर्ति तथा गर्भगृह में प्रतिष्ठित चम्पकीले काले पथर पर्याप्त का लगते हैं। इसके अतिरिक्त तिरुच्चिरापल्ली नगर में बना मातृ भूतेश्वर मंदिर भी यहां का एक देखने लायक मंदिर है, जिसका निर्माण नायकवंशी

रानी मंगमाना ने करवाया था।

नटराज मंदिर :- नटराज मंदिर के प्राचीन मंदिरों में चिदम्बरम् के नटराज मंदिर में अपना अलग महत्व है। इस मंदिर की विशेषता यह है कि इसमें शिवलिंग के स्थान पर नटराज की मूर्ति विराजमान है। यहां की नुस्खा मुद्रा में कांसे की शिव मूर्ति अन्यत्र दुर्भाग है। इसका निर्माण ऊँची शताब्दी से पलल नरेश सिंह वर्मन ने करवाया था जिसके बारंत चोल पांच तथा विजयनगर के राजाओं ने इसके विकास में योगदान दिया। यह सारा मंदिर बृतीस एक भूमि के क्षेत्र में फैला हुआ है। पांच तत्वों के आधार पर पांच लिंगों की कल्पना की गई है जिसमें गमन लिंग विद्यमारम् इस मंदिर में स्थापित है। यहां की नुत्यवाना और कनकदार मंदिर में गमन लिंग विद्यमारम् है। यहां क

सम्पादकीय

यह दूरी ठीक नहीं

अब यह लगभग तय हा चुका हा कि लाकत्रव का मंदिर कही जाने वाली संसद के नए भवन के उद्घाटन समारोह से करीब-करीब समूचा विपक्ष गायब रहेगा। 19 विपक्षी दलों ने बुधवार सुबह बाकायदा घोषणा कर दी कि वे रविवार को होने वाले इस समारोह का बहिष्कार करने वाले हैं। कारण यह है कि संसद भवन का उद्घाटन प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के हाथों करना तय किया गया है, जबकि विपक्षी दलों के मुताबिक यह काम राष्ट्रपति के हाथों होना चाहिए। विपक्षी दलों का कहना है कि प्रधानमंत्री सदन का हिस्सा और शासन प्रमुख होने के नाते अक्सर विपक्ष के निशाने पर रहते हैं और उन्हें उस तरह की निर्विवाद हैसियत हासिल नहीं होती, जो संवैधानिक प्रमुख होने के नाते राष्ट्रपति को प्राप्त होती है। लेकिन यहां बड़ा सवाल यह है कि इस सुझाव पर विपक्ष को सामान्य स्थिति में कितना जोर देना चाहिए था। क्या इसे इस सीमा तक खींचना जरूरी था कि उस आधार पर समारोह का ही बहिष्कार कर दिया जाए? निश्चित रूप से विपक्ष का यह स्टैंड सहज-स्वाभाविक नहीं कहा जाएगा। यह इस बात का सबूत है कि सत्ता पक्ष और विपक्ष के बीच मतभेदों की खाई बहुत ज्यादा चौड़ी हो चुकी है। दोनों के बीच विश्वास का संकट पैदा हो गया है। यही चिंता की सबसे बड़ी बात है। विपक्षी दलों ने भी अपने संयुक्त बयान में इस बात का संकेत दिया है कि मामला सिर्फ इस एक मुद्दे का नहीं है। सरकार समय-समय पर ऐसे कई कदम उठाती रही हैं जिन्हें विपक्ष अपने ऊपर हमला या सदन की तौहीन के रूप में देखता रहा है। चाहे बात राहुल गांधी की सांसदी छिनने की हो या तीन कृषि कानूनों को संसद से पारित कराने के ढंग की या फिर दिल्ली में नौकरशाही को हर हाल में अपने अधीन रखने के केंद्र के प्रयासों की, इन सब पर सरकार का अपना पक्ष है और उसके अपने तर्क हैं, लेकिन विपक्ष की भी अपनी शिकायतें हैं। महत्वपूर्ण बात यह है कि सरकार की ओर से विपक्ष तक पहुंच कर उसे अपनी बात समझाने या उसका पक्ष समझाने की ऐसी कोई कोशिश भी नहीं दिख रही, जिससे विपक्ष को ऐसा लगे कि सरकार को उसकी भावनाओं की फिक्र है। मौजूदा मामले को ही लें तो अगर सरकार विपक्ष को साथ लेते हुए आगे बढ़ती तो ये मुद्दे समय पर उसके संज्ञान में आ जाते और तब बहुत संभव था कि बातचीत से ऐसी कोई राह निकल जाती, जिससे कम से कम बहिष्कार की नौबत नहीं आती। लेकिन ऐसा नहीं हुआ और अब इस पर सिर्फ अफसोस ही जाया जा सकता है।

फिर एक और 16 साल की साक्षी की साहिल ने बेरहमी से हत्या कर दी। राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली के शाहबाद डेयरी में हुए इस हत्याकांड ने अनेक सवाल खड़े कर दिये हैं। समाज में बढ़ती हिंसक वृत्ति, कूरता एवं संवेदनहीनता से केवल महिलाएं ही नहीं बल्कि हर इंसान खौफ में है। मानवीय संबंधों में जिस तरह से बालिकाओं की निर्मम हत्याएं हो रही हैं उसे लेकर बहुत सारे सवाल उठ खड़े हुए हैं। विडंबना यह है कि समाज में गहरी संवेदनहीनता पसरी है। निर्ममता-कूरता एवं बर्बता हमेशा से हमारे समाज के अंथेरे कोनों में व्याप्त रही है, पर इस मामले में जिस तरह से सरेराह हिंसा एवं बेरहमी देखी गई है और उसके प्रति लोगों में जो शर्मनाक उदासीनता देखी गई है, वह अपने आप में किसी अपराध से कम नहीं है। वह हत्यारा एक नाबालिग लड़की को खुलेआम मारता रहा, इस खौफनाक एवं दर्दनाक दृश्य के दस से ज्यादा लोग साक्षी होने के बावजूद किसी ने भी हत्यारे को यह जघन्य काण्ड करने से नहीं रोका, हत्यारे ने चाकू से वार पर वार किये, तब भी लोग बचाव के लिए सामने नहीं आए। कोई एक तमाशबीन भी शोर तक मचाने के लिए कुछ पल खड़ा न हुआ। एक व्यक्ति ने हत्यारे का हाथ पकड़ने की कोशिश की, पर झटके जाने के बाद हिम्मत न जुटा सका। मतलब, दस में से किसी एक व्यक्ति

ने मानवीयता एवं संवेदनशीलता का तनिक भी परिचय नहीं दिया। श्रद्धा हृत्याकांड एवं उसके बाद निकी हृत्याकाण्ड जैसे कई कांड? सामने आ चुके हैं। समाज बार-बार सिहर उठता है, घायल होता है। इस सिहरन को कुछ दिन ही बीते होते हैं कि नया साक्षी हृत्याकांड सामने आ जाता है। इन प्रदूषित एवं विकृत सामाजिक हवाओं को कैसे रोका जाए, यह सवाल सबके सामने है। समाज को उसकी संवेदनशीलता का अहसास कैसे कराया जाए। समाज में उच्च मूल्य कैसे स्थापित किए जाएं, यह चिंता का विषय है। कभी-कभी हिंसा के ऐसे शर्मनाक एवं डरावने दृश्य सामने आते हैं कि निंदा के लिए शब्द कम पड़ने लगते हैं। इस हृत्याकांड ने समाज की विकृत एवं संवेदनहीन होती स्थितियों को उथेड़ा है। नये बन रहे समाज में अगर यहां से कोई आंकड़ा निकाला जाए, तो आज समाज में दस में से कोई एक आदमी भी सामने हो रही हृत्या या अन्याय को रोकने के लिए आगे नहीं आता। साक्षी अकेली जूझती रही और अंततः समाज की उदासीनता से हार गई। उस लड़की के माता-पिता बिलख रहे हैं और हृत्यारे के लिए कड़ी से कड़ी सजा की मांग कर रहे हैं।

यह सराहनीय है कि काफी कम समय में पुलिस अपराधी तक पहुंच गई है। अब इस मामले में पूरी तेजी के साथ न्याय सुनिश्चित किया जाना चाहिए। ऐसे मामलों में अपराधी को त्वरित सजा एवं सख्त से सख्त सजा से ही समाज

में सही संदेश दिया जा सकता है। जैसे-जैसे समाज उदार एवं आधुनिक होता जा रहा है, जड़ताओं को तोड़ कर युग वर्ग नई एवं स्वच्छन्द दुनिया में अलग-अलग तरीके से जी रहा है, संबंधों के नए आयाम खुल रहे हैं, उसी में कई बार कुछ युवक अपने लिए बेलगाम जीवन

सुविधाओं एवं प्यार को अपनी बपौती समझ कर ऐसी हिंसक एवं अमानवीय घटनाओं को अंजाम दे रहे हैं। साक्षी हत्याकांड में भी अपराधी लड़के को कथित रूप से यह शिकायत थी कि लड़की उससे दोस्ती रखना नहीं चाहती थी। क्या वह लड़का इतना जाहिल एवं जानवर था कि उसे अपनी बात मनवाने के लिए सभ्य तरीके नहीं आते थे? क्या वह लड़का यह मानता था कि किसी लड़की की मर्जी का कोई अर्थ नहीं है? क्या कोई लड़की अपनी मर्जी से दोस्त भी नहीं चुन सकती? क्या जबरन दोस्ती मुमकिन है? क्या कोई दोस्ती नहीं करेगा, तो उसकी हत्या हो जाएगी? यह दुस्साहस कहां से आ रहा है। समाज और देश में ऐसे सवाल बढ़ते

आल रूप लेती जा

और वाहनों की पार्किंग के लिए दूरगामी योजना का अभाव होना भी शुमार हैं। अब तो हालात यहां तक होने लगे हैं कि पार्किंग को लेकर झगड़ा या यों कहें कि

जानलेवा विवाद होना तक आम होता जा रहा है। रोडरेज की घटनाएं दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगी हैं। दरअसल चौपहिया वाहनों की जिस तरह से सुगम ऋण सुविधा व पैसों के तेजी से बढ़ते प्रवाह के कारण सहज पहुंच हुई है उसका एक सकारात्मक परिणाम यह सामने आया है कि जिस तरह से अमीर गरीब सभी के लिए मोबाइल आम होता जा

कि इस तरह के प्रेम संबंधों की ऐसी कूर एवं हिंसक निष्पत्ति क्यों होती है? इस तरह के व्यवहार को कैसे सोच-समझ कर की गई किसी पेशेवर अपराधी की हरकत नहीं कहा जाएगा? निश्चित तौर पर ऐसी घटनाएं कानून की कसौटी पर आम आपराधिक वारदात ही हैं, लेकिन इससे यह भी पता चलता है कि प्रेम संबंधों में भरोसा अब एक जोखिम भी होता जा रहा है!

आखिर बेटियों एवं नारी के प्रति यह संवेदनीयता कब तक चलती रहेगी? युवतियों को लेकर गलत धारणा है कि उन्हें प्रेम, भौतिकतावादी जीवन एवं सैक्स के खाब दिखाओं एवं जहां कहीं कोई रुकावट आये, उसे मार दो। एक विकृत मानसिकता भी कायम है कि बेटियों भोग्य की वस्तु हैं? जैसे-जैसे देश आधुनिकता की तरफ बढ़ता जा रहा है, नया भारत-सशक्त भारत-शिक्षित भारत बनाने की कवायद हो रही है, जीवन जीने के तरीकों में खुलापन आ रहा है, वैसे-वैसे महिलाओं एवं अबोध बालिकाओं पर हिंसा के नये-नये तरीके और आंकड़े भी बढ़ते जा रहे हैं। अवैध व्यापार, बदला लेने की नीयत से तेजाब डालने, साइबर अपराध, प्रेमी द्वारा प्रेमिका को कूर तरीके से मार देने और लिव इन रिलेशन के नाम पर यौन शोषण हिंसा के तरीके हैं। कौन मानेगा कि यह वही दिल्ली है, जो करीब दस साल पहले निर्भया के साथ हुई निर्ममता पर इस कदर आन्दोलित हो गई थी कि उसे

ल्द समाधान के प्रयास करने होंगे

लोग छोटी कार लेना पसंद ही नहीं करते। नैनों जैसी छोटी कार के परिणाम हमारे सामने हैं। घर में जगह नहीं होने के कारण सड़कों पर ही गाड़ियां खड़ी करनी पड़ती हैं। अंतररास्ट्रीय ऊर्जा एजेंसी की मानें तो 2050 तक दुनिया के देशों में केवल और केवल कारों की पार्किंग के लिए ही 80 हजार वर्ग किलोमीटर स्थान की आवश्यकता होगी। यानी कि इन्हीं जगह कि छोटा मोटा देश आसानी से इस जगह में समा सकें। हालांकि पुराने कबाड़ को लेकर दुनिया के देशों की सरकारें योजनाएं बना रही हैं पर यह भी अपने आप में एक समस्या बनती जा रही है। खैर इस पर अलग से बहस हो सकती है। पर सवाल वहीं का वहीं है कि कार कारोबार में अभी तेजी आनी ही है। ऐसे में शहरी विकास संस्थाओं और यों जना नियंताओं को निजी कारों की पार्किंग करो लेकर ठोस कार्ययोजना तैयार करनी ही

दिल्ली में हुए साक्षी हत्याकांड से पूरी मानवता की रुह कांप गयी है

फिर एक और 16 साल की साक्षी की साहिल ने बेरहमी से हत्या कर दी। राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली के शाहबाद डेयरी में हुए इस हत्याकांड ने अनेक सगल खड़े कर दिये हैं। समाज में बढ़ती हिंसक वृत्ति, क्रूरता एवं संवेदनहीनता से केवल महिलाएं ही नहीं बल्कि हर इंसान खौफ में हैं। मानवीय संबंधों में जिस तरह से बालिकाओं की निर्मम हत्याएं हो रही हैं उसे लेकर बहुत सारे सवाल उठ खड़े हुए हैं। विंडब्ना यह है कि समाज में गहरी संवेदनहीनता पसरी है। निर्ममता-क्रूरता एवं बर्बरता हमेशा से हमारे समाज के अंदरैरों कोनों में व्याप्त रही है, पर इस मामले में जिस तरह से सरेराह हिंसा एवं बेरहमी देखी गई है और उसके प्रति लोगों में जो शर्मनाक उदासीनता देखी गई है, वह अपने आप में किसी अपराध से कम नहीं है। वह हत्यारा एक नाबालिग लड़की को खुलेआम मारता रहा, इस खौफनाक एवं दर्दनाक दृश्य के दस से ज्यादा लोग साक्षी होने के बावजूद किसी ने भी हत्यारे को यह जघन्य काण्ड करने से नहीं रोका, हत्यारे ने चाकू से गर पर गर किए और लड़की का सिर तक कुचल दिया, पत्थर से भी गर किये, तब भी लोग बचाव के लिए सामने नहीं आए। कोई एक तमाशबीन भी शोर तक मचाने के लिए कुछ पल खड़ा न हुआ। एक व्यक्ति ने हत्यारे का हाथ पकड़ने की कोशिश की, पर झटके जाने के बाद हिम्मत न जुटा सका। मतलब, दस में से किसी एक व्यक्ति

ने मानवीयता एवं संवेदनशीलता का तनिक भी परिचय नहीं दिया। श्रद्धा हत्याकांड एवं उसके बाद निक्की हत्याकाण्ड जैसे कई कांड़? सामने आ चुके हैं। समाज बार-बार सिहर उठता है, घायल होता है। इस सिहरन को कुछ दिन ही बीते होते हैं कि नया साक्षी हत्याकांड सामने आ जाता है। इन प्रदूषित एवं विकृत सामाजिक हवाओं को कैसे रोका जाए, यह सवाल सबके सामने है। समाज को उसकी संवेदनशीलता का अहसास कैसे कराया जाए। समाज में उच्च मूल्य कैसे स्थापित किए जाएं, यह चिंता का विषय है। कभी-कभी हिंसा के ऐसे शर्मनाक एवं डरावने दृश्य सामने आते हैं कि निंदा के लिए शब्द कम पड़ने लगते हैं। इस हत्याकांड ने समाज की विकृत एवं संवेदनहीन होती स्थितियों को उथेड़ा है। नये बन रहे समाज में अगर यहां से कोई आंकड़ा निकाला जाए, तो आज समाज में दस में से कोई एक आदमी भी सामने हो रही हत्या या अन्याय को रोकने के लिए आगे नहीं आता। साक्षी अकेली जूझती रही और अंततः समाज की उदासीनता से हार गई। उस लड़की के माता-पिता बिलख रहे हैं और हत्यारे के लिए कड़ी से कड़ी सजा की मांग कर रहे हैं।

यह सराहनीय है कि काफी कम समय में पुलिस अपराधी तक पहुंच गई है। अब इस मामले में पूरी तेजी के साथ न्याय सुनिश्चित किया जाना चाहिए। ऐसे मामलों में अपराधी को त्वरित सजा एवं सख्त से सख्त सजा से ही समाज

में सही संदेश दिया जा सकता है। जैसे-जैसे समाज उदार एवं आधुनिक होता जा रहा है, जड़ताओं को तोड़ कर युग वर्ग नई एवं स्वच्छन्द दुनिया में अलग-अलग तरीके से जी रहा है, संबंधों के नए आयाम खुल रहे हैं, उसी में कई बार कुछ युवक अपने लिए बेलगाम जीवन

जा रहे हैं, जिनका जवाब सभी लोगों को सोचना चाहिए।

यद्यपि समाज में प्यार करने के तौर-तरीकों पर सवाल उठाता रहा है लेकिन जो कुछ समाज में हो रहा है वह पाश्चिकता एवं दरिदरी की हूँ। प्यार हो, विवाह हो या लिव-इन रिलेशनशिप, हिंसात्मक

कि इस तरह के प्रेम संबंधों की ऐसी क्रूर एवं हिंसक निष्पत्ति क्यों होती है? इस तरह के व्यवहार को कैसे सोच-समझ कर की गई किसी पेशेवर अपराधी की हरकत नहीं कहा जाएगा? निश्चित तौर पर ऐसी घटनाएं कानून की कसौटी पर आम आपराधिक गारदात ही हैं, लेकिन इससे यह भी पता चलता है कि प्रेम संबंधों में भरोसा अब एक जोखिम भी होता जा रहा है!

आखिर बैटियों एवं नारी के प्रति यह संवेदनहीनता कब तक चलती रहेगी? युवतियों को लेकर गलत धारणा है कि उन्हें प्रेम, भौतिकतावादी जीवन एवं सैक्स के ख्वाब दिखाओं एवं जहां कहीं कोई रुकावट आये, उसे मार दो। एक विकृत मानसिकता भी कायम है कि बेटियां भोय की वस्तु हैं? जैसे-जैसे देश आधुनिकता की तरफ बढ़ता जा रहा है, नया भारत-सशक्त भारत-शिक्षित भारत बनाने की कवायद हो रही है, जीवन जीने के तरीकों में खुलापन आ रहा है, वैसे-वैसे महिलाओं एवं अबोध बालिकाओं पर हिंसा के नये-नये तरीके और आंकड़े भी बढ़ते जा रहे हैं। अवैध व्यापार, बदला लेने की नीत जेजाब डालने, साइबर अपराध, प्रेमी द्वारा प्रेमिका को क्रूर तरीके से मार देने और लिव इन रिलेशन के नाम पर यौन शोषण हिंसा के तरीके हैं। कौन मानेगा कि यह वही दिल्ली है, जो करीब दस साल पहले निर्भया के साथ हुई निर्ममता पर इस कदर आन्दोलित हो गई थी कि उसे

इंसाक दिलाने सड़कों पर निकल आई थी। अब ऐसा सज्जाटा क्यों?

जाहिर है, समाज की विकृत सोच को बदलना ज्यादा जरूरी है। बालिकाओं के जीवन से खिलवाड़ करने, उन्हें बीमार मानसिकता के साथ प्रेम-संबंधों में डालने, उनके साथ रेप, हत्या जैसे अपराध करने की घटनाओं पर अंकुश लगाने के लिए कड़ी से कड़ी कार्रवाई करने और पुलिस व्यवस्था को और चाक-चौबंद करने की मांग के साथ समाज के मन-मिजाज को दुरुस्त करने का कठिन काम भी हाथ में लेना होगा। यह घटना शिक्षित समाज के लिए बदनुमा दाग है। अब एक सभ्य समाज के रूप में हमें अपने नागरिकों को उनके कर्तव्यों का बोध कराना ही जरूरी हो गया है। हम अपना हक पाने का, मांगने के लिए तो कहीं भी लड़ जाते हैं, लेकिन कर्तव्य या जिम्मेदारी निभाने की जब बात आती है तो कतरा कर निकल जाते हैं। यह समय है, जब हमें व्यापक रूप से समाज और संस्कृति सुधार के बारे में सोचना चाहिए। अगर ऐसी घटनाएं होती रहीं तो फिर कानून का खौफ किसी को नहीं रहेगा और सरेआम इस तरह की हत्याओं से किसी का भी जीवन कैसे सुरक्षित होगा। समाज तमाशबीन बना रहेगा तो फिर कौन रोकेगा हिंसा, हत्या, हैवानियत, बलात्कार को, और प्रेम-प्यार के नाम पर ऐसी हिंसक दरिदरी को।

भले ही यह बात थोड़ी शहर की गलियों में निकल जाएं और वाहनों की पार्किंग के लिए रहा है ठीक उसी तरह से लोग छोटी कार लेना पसंद ही होगी। मजे की बात यह है कि

ता दर्खिंग की गालिया में घरों का बाहर सड़क की आधी जगह तो कारों के पार्किंग से ही सटी होती है। यानी कि एक ही घर में एक से अधिक कार/वाहन होना अब आम होता जा रहा है। किसी भी शहर में ऑफिस या बाजार खुलने बंद होने के समय तो जाम लग जाना आम होता जा रहा है। यह सब तो तब है जब देश में आबादी की तुलना में यह माना जा रहा है कि कारों की संख्या कम है। आने वाले सालों में कारों की संख्या में इजाफा ही होगा। इसमें कोई दो राय नहीं हो सकती। यातायात के हालात यह होते जा रहे हैं कि कई बार तो चंद कदमों की दूरी पार करने में ही लंबा समय लग जाता है।

दरअसल इस सबके अनेक कारणों में उपनगर विकसित करने पर ध्यान नहीं देना, व्यस्ततम स्थानों पर ही बहुमंजिला इमारतें बनाने की छूट देना, शहरी सार्वजनिक यातायात तंत्र का विकसित नहीं होना, वाहनों की खरीद सहज होना तो यह कोई 9800 करोड़ से अधिक की हो जाती है। देश के किसी भी कोने में किसी भी शहरों में निजी चौपहिया वाहनों की पार्किंग की समस्या अंभीर होती जा रही है। यह भी सही है कि यह समस्या केवल और केवल हमारे महानगरों की ही नहीं अपितु दुनिया के अधिकांश देशों के सामने तेजी से विस्तारित होती जा रही है। दुनिया के देश चौपहिया वाहनों की पार्किंग समस्या से दो चार हो रहे हैं और इस समस्या के समाधान के लिए अनेक विकल्पों पर मंथन कर रहे हैं। यहां तक की पार्किंग शुल्क से अच्छी खासी आय होने लगी है। अकेले भारत की ही बात करें तो देश में करीब पांच करोड़ कारें चलन में हैं। एक मोटे अनुमान के अनुसार दिल्ली में उपलब्ध कारों की पार्किंग के लिए ही चार हजार से अधिक फुटबाल के मैदानों जितनी जगह की आवश्यकता है। अगर दिल्ली की ही पार्किंग से आय की बात करें तो यह कोई 9800 करोड़ से अधिक की हो जाती है। देश के किसी भी कोने में किसी भी दूसरामा याजना का अमाव हाना भी शुमार हैं। अब तो हालात यहां तक होने लगे हैं कि पार्किंग को लेकर झगड़ा या यों कहें कि यापाहया वाहन आम हाता जा रहा है। जहां तक पैसों वालों का प्रश्न है तो उनके घरों में एक से अधिक वाहन होना तो नहा करता नना जसा छाटा कार के परिणाम हमारे सामने हैं। घर में जगह नहीं होने के कारण सड़कों पर ही गाड़ियां खड़ी करनी पड़ती हैं।

अंतररास्ट्रीय ऊर्जा एजेंसी की मानें तो 2050 तक दुनिया के देशों में केवल और केवल कारों की पार्किंग के लिए ही 80 हजार वर्ग किलोमीटर स्थान की आवश्यकता होगी। यानी कि इतनी जगह कि छोटा मोटा देश आसानी से इस जगह में समा सके। हालांकि पुराने कबाड़ि को लेकर दुनिया के देशों की सरकारें योजनाएं बना रही हैं पर यह भी अपने आप में एक समस्या बनती जा रही है। खैर इस पर अलग से बहस हो सकती है। पर सवाल वहीं का वहीं है कि कार कारोबार में अभी तेजी आनी ही है। ऐसे में शहरी विकास संस्थाओं और योजना नियंत्रणों को निजी कारों की पार्किंग वाले ले कर ठोस कार्योंजना तैयार करनी ही जब कार बाजार इलावक्रूप कारों में शिफ्ट होता जा रहा है, ऐसे में चार्जिंग स्टेशनों के लिए भी जगह तलाशनी ही होगी। क्योंकि देर सबेर कारों का यह कारोबार ईवी में ही शिफ्ट होना है। यदि पार्किंग स्थलों पर ही चार्जिंग की व्यवस्था होगी तो समस्या का थोड़ा समाधान देखा जा सकेगा। दरअसल अब समय आ गया है जब किराए के मकानों की तरह किराए के पार्किंग स्थल बनाए जाएं और वहीं पर कारों से संबंधित आवश्यकताओं की भी पूर्ति हो सके। जैसे हवा-पानी, सामान्य रिपेयर, साफ-सफाई, चार्जिंग आदि की सुविधाएं हो। इस तरह की पेड़ पार्किंग स्थानों पर ऑटोमेटिक बहुमंजिला पार्किंग व्यवस्था हो तो स्थिति और भी अधिक सुविधाजनक हो सकती है। बहु मंजिला इमारतों और माल्स में भी पार्किंग की अधिक सुविधा होना समय की मांग हो गई है।

दूरगामा याजना का अमावस्या हाना भी शुमार है। अब तो हालत यहां तक होने लगे हैं कि पार्किंग को लेकर झगड़ा या यों कहें कि चापाहया वाहन आम हाता जा रहा है। जहां तक पैसों वालों का प्रश्न है तो उनके घरों में एक से अधिक वाहन होना तो नहा करता नना जसा छाटा कार के परिणाम हमारे सामने है। घर में जगह नहीं होने के कारण सड़कों पर ही गाड़ियां खड़ी करनी पड़ती हैं।

अंतररास्त्रीय ऊर्जा एजेंसी की मानें तो 2050 तक दुनिया के देशों में केवल और केवल कारों की पार्किंग के लिए ही 80 हजार वर्ग किलोमीटर स्थान की आवश्यकता होगी। यानी कि इतनी जगह कि छोटा मोटा देश आसानी से इस जगह में समा सके। हालांकि पुराने कबाड़ को लेकर दुनिया के देशों की सरकारें योजनाएं बना रही हैं पर यह भी अपने आप में एक समस्या बनती जा रही है। खैर इस पर अलग से बहस हो सकती है। पर सवाल वहीं का वहीं है कि कार कारोबार में अभी तेजी आनी ही है। ऐसे में शहरी विकास संस्थाओं और योजना नियंताओं को निजी कारों की पार्किंग के कारण ही देखा जा सकता है। लोगों की सोच या डिमांड में भी अंतर आया है और अब सामान्य बात है। तस्वीर का दूसरा पहलू यह भी है कि थोड़ी-सी भी अच्छी माली हालत वाले लोग अब महंगी और एसयूवी वाहनों की ओर शिफ्ट करते जा रहे हैं। किसी भी शहर की गलियों में आधा फुटपाथ तो वाहनों की पार्किंग के कारण ही देखा जा सकता है। लोगों की सोच या डिमांड में भी अंतर आया है और अब जब कार बाजा इलावक कारों में शिफ्ट होता जा रहा है, ऐसे में चार्जिंग स्टेशनों के लिए भी जगह तलाशनी ही होगी। क्योंकि देर सबेर कारों का यह कारोबार ईवी में ही शिफ्ट होना है। यदि पार्किंग स्थलों पर ही चार्जिंग की व्यवस्था होगी तो समस्या का थोड़ा समाधान देखा जा सकेगा। दरअसल अब समय आ गया है जब किराए के मकानों की तरह किराए के पार्किंग स्थल बनाए जाएं और वहीं पर कारों से संबंधित आवश्यकताओं की भी पूर्ति हो सके। जैसे हवा-पानी, सामान्य रिपेयर, साफ-सफाई, चार्जिंग आदि की सुविधाएं हो। इस तरह की पेड़ पार्किंग स्थानों पर ऑटोमेटिक बहुमंजिला पार्किंग व्यवस्था हो तो स्थिति और भी अधिक सुविधाजनक हो सकती है। बहु मंजिला इमारतों और माल्स में भी पार्किंग की अधिक सुविधा होना समय की मांग हो गई है।

मादा सरकार का तमाम याजनाओं आर प्रयासों के बावजूद गंगा मला क्या है?

मुक्त करने एवं नदियों के माध्यम से अर्थिक विकास, धार्मिक आस्था एवं पर्यटन की संभावनाओं को लगाशने की दृष्टि से वर्तमान उत्तर देश सरकार एवं प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के तमाम प्रयासों के बावजूद गंगा आज भी मैली क्यों है? यह नवाल सरकार के नदियों को स्वच्छ बनाने के लिए लंबे समय से चल रही है तो इसी गंगा नदी एवं अन्य नदियों में उद्योगों से विभिन्न रसायन, चीनी मिल, भड़ी, गिलसिन, टिन, पेंट, साबुन, कताई, रेयान, सिल्क, सूत, लास्टिक थेलियां-बोतले आदि जहरीले कचरे बड़ी मात्रा में मिलते हैं, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। गंगा कायाकल्प का दृष्टिकोण 'अविरल धारा' (सतत प्रवाह), 'निर्मल धारा' (प्रदूषणरहित प्रवाह) को प्राप्त करके और भूर्भूतीय और पारिस्थितिक अखंडता को सुनिश्चित करके नदी की अखंडता को बहाल करने की समग्र योजना और रखरखाव के बावजूद गंगा लगातार प्रदूषित हो रही है। जबकि सरकार क्रॉस-सेक्टोरल सहयोग को प्रोत्साहित करने वाली नदी बेसिन रणनीति को लागू करके गंगा नदी के प्रदूषण को समाप्त करने और पुनरोद्धार को सुनिश्चित करने की दिशा में काम कर रही है। यह

रखने की दृष्टि से गंगा नदी में न्यूतम प्रौढ़िक प्रवाह भी सुनिश्चित करता है। इन बहुआयामी योजनाओं के बावजूद गंगा स्वच्छता अभियान अब तक कहां पहुंचा है, इसका अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि आज भी गंगा जैसी अहम नदी को स्वच्छ बनाने की कोई पहल करनी पड़ रही है। हालत यह है कि अलग-अलग मौके पर लागू दिशा-निर्देशों के बावजूद कम से कम मलबा डालने पर भी रोक नहीं लगाई जा सकी है। प्रदूषित नालों से गन्दगी गंगा में लगातार डाली जा रही है। यह समझना मुश्किल नहीं है कि समस्या शायद योजनाओं या कार्यक्रमों की नहीं होगी, उनके अमल में बरती गई लापरवाही या फिर गड़बड़ियों की वजह से किसी बड़ी और बेहद महत्वपूर्ण पहलकदमी का भी हासिल शून्य हो सकता है।

अब एक बार फिर केंद्र सरकार ने गंगा नदी के किनारे मलबा डाले जाने या गांवों का गंदा पानी नदी में गिराने से प्रदूषण का स्तर बढ़ने पर संज्ञान लिया है। इसके तहत

चौबीस सौ नाले को चिह्नित करके इनकी 'जियो टैगिंग' करेगी। सरकार इनसे ठोस कचरा प्रवाहित होने से रोकने के लिए एक 'एरेस्टर स्क्रीन' लगाएगी। यह गंगा नदी में अलग-



तरह की गंदगी बहाने वाले नालों पर कैसे रोक नहीं लग सकी? भारत में मुख्य नदी खासतौर से गंगा भारतीय संस्कृति और विरासत से अत्यधिक गहरे रूप में जुड़ी हुई है। मार्च, 2017 में उत्तर प्रदेश में प्रोग्रामी आदित्यनाथ सरकार ने सत्ता में आने के बाद गंगा की स्वच्छता और निर्मलता सुनिश्चित करने के लिए सरकार वेट लक्ष्य को आवश्यक गति और दिशा दी। अप्रैल, 2017 में कानपुर व कन्हौज में स्थित चमड़े के कारखानों को समयबद्ध योजना के तहत अन्यत्र स्थानांतरित करने की घोषणा की गई और औद्योगिक कचरे व अपशिष्ट पदार्थों कंगंगा में मिलने से रोकने हेतु जलशोधन संयंत्र लगाने की योजना पर कार्य प्रारंभ केया गया।

गंगा किनारे के गांवों में शौचालय नेमांग पर जोर देकर खुले में शौच पर रोक लगाने की दिशा में काम शुरू केया गया। 'नमामि गंगे' परियोजना न तरह स्वच्छ गंगा हेतु राष्ट्रीय मिशन के अंतर्गत प्रदेश में गंगा किनारे के 1,604 गांवों में 3,88,340 शौचालयों का नदी किनारे एक करोड़ 30 लाख पौधों का रोपण किया गया। गंगा को निर्मल बनाने के लिए घाट, मोक्षधाम, बायो डायरिस्टी आदि से जुड़े 245 प्रोजेक्ट पर तेजी से काम हो रहा है। गंगा की 40 सहायक नदियों में प्रदूषित जल का प्रवेश रोकने के लिए दिल्ली, उत्तर प्रदेश, बिहार में 170 परियोजनाओं पर काम चल है। एक और राहत की खबर जो उमीद की किरण बन कर सामने आयी है कि गंगा में विषाक्त कचरा ढेलने वाली औद्योगिक इकाइयों में कमी आ रही हैं। सरकार के प्रयासों से गंगा के तटों का सौन्दर्यकरण भी बढ़े पैमाने पर किया जा रहा है, जिससे पर्यटन को प्रोत्साहन मिलेगा। मोदी सरकार ने एक सराहनीय पहल करके स्वच्छ गंगा कोष की स्थापना की है, जिसमें स्थानीय नागरिक व भारतीय मूल के विदेशी व्यक्ति और संस्थाएं आर्थिक, तकनीकी व अन्य सहयोग कर सकते हैं। स्वयं प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने उन्हें मिली विभिन्न भेंटों व स्मृति चिह्नों की नीलामी से प्राप्त 16 करोड़ 53 लाख रुपये की राशि इसी कोष में दी है। स्तर बढ़ गया। इससे जलमल शोधन संयंत्रों में गंदे पानी का शोधन करने में समस्याएं आ रही हैं। हैरानी की बात यह है कि करीब साढ़े तीन दशक से गंगा परियोजना सहित अन्य तमाम कार्यक्रमों जैसे अभियानों के बीच क्या गंगा को प्रदूषित करने वाला यह कोई नया कारक खोजा गया है? अगर नहीं, तो इस समस्या को चिन्हित करने में इतना लंबा वक्त कैसे लग गया? लगभग तीन साल पहले यह खबर आई थी कि सरकार 2022 तक गंगा नदी में गंदे नालों के पानी को पिराने से पूरी तरह रोक देगी और इस मसले पर एक मिशन की तरह काम चल रहा है। लेकिन हकीकत यह है कि इसके एक साल बाद चौबीस से ज्यादा नाले चिन्हित किए गए हैं, जिनकी गंदगी और कचरे से गंगा का जीवन धीरें-धीरे भीज रहा है। यह स्थिति बताती है कि इस नदी के निर्मलीकरण के लिए चलाई जाने वाली योजनाओं की उपलब्धि वास्तव में कितनी है। नीतियों और योजनाओं के बरक्स उन पर अमल की यह तस्वीर राजनीति इच्छाशक्ति एवं प्रशासनिक

